

Volumen 1 - Número 1 - Enero/Marzo 2014

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

Homenaje a
**Carlo
Ginzburg**

MIEMBRO DE HONOR COMITÉ INTERNACIONAL
REVISTA INCLUSIONES

Portada: Kevin Andrés Gamboa Cáceres



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS
CAMPUS SANTIAGO

CUERPO DIRECTIVO

Directora

Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez
Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectora

Lic. Débora Gálvez Fuentes
Universidad de Los Lagos, Chile

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda
Universidad de Los Lagos, Chile

Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo

Héctor Garate Wamparo
Universidad de Los Lagos, Chile

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés – Francés

Lic. Iliá Zamora Peña
Asesorías 221 B, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón
Asesorías 221 B, Chile

Diagramación / Documentación

Lic. Carolina Cabezas Cáceres
Asesorías 221 B, Chile

Portada

Sr. Kevin Andrés Gamboa Cáceres
Asesorías 221 B, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Mg. Carolina Aroca Toloza

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de San Pablo, Brasil

Dra. Patricia Brogna

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie

Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia

Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Mauricio Jara Fernández

Centro de Estudios Hemisféricos y Polares, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

*Universidad de Potsdam, Alemania
Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

Mg. Pablo Mancilla González

Universidad Santo Tomás, Chile

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Mg. Julieta Ogaz Sotomayor

Universidad de Los Andes, Chile

Mg. Liliana Patiño

Archiveros Red Social, Argentina

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Efraín Sánchez Cabra

Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz

Universidad del Salvador, Argentina

Lic. Rebeca Yáñez Fuentes

Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez

Universidad de Barcelona, España

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar

Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Adolfo Omar Cueto

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos*

Dra. Antonia Heredia Herrera

Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Miguel León-Portilla

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Rojas Mix

Coordinador de la Cumbre de Rectores de Universidades Estatales de América Latina y el Caribe

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Adalberto Santana Hernández
*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*
*Director Revista Cuadernos Americanos,
México*

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso
Universidad de Salamanca, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comité Científico Internacional

Mg. Elian Araujo
Universidad de Mackenzie, Brasil

Dr. Miguel Ángel Barrios
*Instituto de Servicio Exterior Ministerio
Relaciones Exteriores, Argentina*

Dra. Ana Bénard da Costa
Instituto Universitario de Lisboa, Portugal
Centro de Estudios Africanos, Portugal

Dra. Noemí Brenta
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca
Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel
Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik
Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina
Universidad del Salvador, Argentina

Dr. Andrés Di Masso Tarditti
Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant
Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro
Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Patricia Galeana
*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Mg. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez
*Instituto Tecnológico Metropolitano,
Colombia*

Dra. Andrea Minte Münzenmayer
Universidad de Bio Bio, Chile

Mg. Luis Oporto Ordóñez
Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dra. Emilce Sena Correa
Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Asesoría Ciencia Aplicada y Tecnológica:
CEPU – ICAT
Centro de Estudios y Perfeccionamiento
Universitario en Investigación
de Ciencia Aplicada y Tecnológica
Santiago – Chile

Indización

Revista Inclusiones, indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals



ISSN 0719-4706 - Volumen 1 - Número 1 - Enero/Marzo 2014 pp. 51-58

**UN PROYECTO ACADÉMICO PARA EL FORTALECIMIENTO IDENTITARIO
DEL SUDOESTE BONAERENSE**
AN ACADEMIC PROJECT FOR REINFORCING THE IDENTITY OF THE SOUTHWEST OF BUENOS AIRES

Dra. Nidia Burgos
Universidad Nacional del Sur, Argentina
Universidad Provincial del Sudoeste, Argentina
nburgoscasal@gmail.com

Fecha de Recepción: 26 de diciembre de 2013 – **Fecha de Aceptación:** 02 de enero de 2013

Resumen

El propósito de este artículo, es dar a conocer los resultados del Programa de Estudios Universitarios en materia de tecnicaturas, por parte de la Universidad Provincial del Sudoeste, UPSO, con el irrestricto apoyo de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca y los municipios de Sudoeste bonaerense, lo que trajo como consecuencia, el entregar nuevos profesionales comprometidos con su entorno y el desarrollo de cada una de las localidades donde ellos viven y trabajan.

Palabras Claves

Tecnicaturas – Emprendimiento – Gestión Cultural – Sudoeste Bonaerense

Abstract

The purpose of this article, is to show the results of the University Studies Programme about technical degree, through the Provincial University from Southwest, UPSO, with the help without restriction from the South National University, Bahía Blanca and the townships from the southwest bonaerense, situation which has had as result, to give new professionals committed to their surroundings and the development of each one of the localities where they live and work.

Keywords

Technical degree – Starting – Cultural Management – Southwest of Buenos Aires

Un proyecto académico para el fortalecimiento identitario del sudoeste bonaerense pág. 52

Dra. Nidia Burgos
Universidad Nacional del Sur, Argentina
Universidad Provincial del Sudoeste, Argentina

AN ACADEMIC PROJECT FOR REINFORCING THE IDENTITY OF THE SOUTHWEST OF BUENOS AIRES

UM PROJETO ACADÊMICO PARA O FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DO SUDOESTE DE BUENOS AIRES

UN PROJET ACADÉMIQUE POUR RENFORCER L'IDENTITÉ DU SDOUEST DE BUENOS AIRES

Abstract

The purpose of this article, is to show the results of the University Studies Programme about technical degree, through the Provincial University from Southwest, UPSO, with the help without restriction from the South National University, Bahía Blanca and the townships from the southwest bonaerense, situation which has had as result, to give new professionals committed to their surroundings and the development of each one of the localities where they live and work.

Resumo

O propósito deste artigo é informar sobre os resultados do Programa de Estudos Universitários em matéria de carreiras técnicas, por parte da Universidad Provincial del Sudoeste, UPSO, com o apoio irrestrito da Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca e dos municípios do sudoeste da cidade de Buenos Aires, o que trouxe como consequência a entrega de novos profissionais comprometidos com o seu ambiente e com o desenvolvimento de cada um dos locais onde moram e trabalham.

Résumé

Le propos de cet article ci , c'est de montrer les résultats du Programme d'Études Universitaires en matière de titres techniques, de la part de l'Université Provinciale du sudouest, UPSO, avec l'aide sans restriction de l'Université Nationale du sud, Bahía Blanca et les communes du sudouest de Buenos Aires, situation qui a eu comme conséquence, donner des nouveaux professionnels compromis avec leur entourage et le développement de chacune des localités où ils habitent et travaillent.

Keywords

Technical degree – Starting – Cultural Management – Southwest of Buenos Aires

Palavras-Chaves

Carreiras Técnicas – Empreendimento – Gestão Cultural – Sudoeste de Buenos Aires

Des mots clés

Titres techniques – Entreprendre – Démarche Culturelle - Sudouest de Buenos Aires

Nuestro propósito es relevar los resultados de los esfuerzos capacitadores del Programa de Estudios Universitarios en la Zona (PEUZO), que se implementó en 1997 a través de la Universidad Provincial del Sudoeste (UPSO), en el marco de un convenio entre la Universidad Nacional del Sur, algunos municipios del sudoeste bonaerense, la Dirección General de Cultura y Educación, implementó diversas tecnicaturas¹ en las localidades del sudoeste bonaerense con el objetivo de formar técnicos universitarios con un fuerte perfil emprendedor.

Una característica sobresaliente de este programa es la rotación de las sedes. Las Tecnicaturas se van dictando a término en diversos municipios. El Rectorado de la UPSO² está en la sede de Pigüé y la administración general en Bahía Blanca, que es la ciudad más importante de la región. Ella provee a la zona de bienes y servicios, pero en ella no se dictan las carreras, justamente para fortalecer a las sedes.

Progresivamente se han ido incorporando nuevas localidades al programa. Sus intendentes solicitan las carreras que les parecen necesarias para el desarrollo de sus comunidades y la Universidad a su vez, ha ido ampliando la oferta de carreras; además de crear las licenciaturas para quienes quieran continuar y especializarse.

El acceso a la educación universitaria con perfil emprendedor en sus localidades de origen, permite a los alumnos terminar sus estudios sin tener que emigrar a las grandes ciudades y los convierte en recursos humanos calificados para colaborar en el desarrollo local. Esta modalidad, que se inició en 1995, tal como hemos señalado, atrajo la atención de los municipios de los 22 partidos que conforman el Sudoeste bonaerense, los cuales se fueron plegando al programa que es administrado y coordinado por la Universidad Provincial del Sudoeste.

Mi experiencia docente en el dictado de la asignatura Gestión Cultural I para la Tecnicatura en Gestión Cultural y Emprendimientos Culturales, en los municipios de Carmen de Patagones y Punta Alta ha sido muy estimulante porque además del progreso particular de los alumnos he podido apreciar el impacto positivo de las actividades educativas en el medio.

Las entidades patrocinantes a través de este programa se propusieron contribuir a la formación de técnicos expertos en gestión y emprendimientos culturales, construyendo un espacio de formación sistemática de agentes que se desempeñen en la administración de bienes y servicios culturales y también en la creación, organización y evaluación de emprendimientos culturales que apunten al desarrollo de la comunidad en que se insertan.

¹ Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural y Emprendimientos Culturales, en Emprendimientos Agroalimentarios, en Emprendimientos Turísticos, en Asuntos Municipales y Gestión local, en Creación y Gestión de PYMES, en Emprendimientos Audiovisuales, en Emprendimientos Informáticos, en Periodismo y Emprendimientos de la Comunicación, en Enfermería, en Manejo y Comercialización de Granos, en Martillero y Corredor público.

² La UPSO fue creada por Ley Provincial N° 11.465 del día 8 de julio de 1992, su modificatoria N° 11.523 fue dictada el 23 de marzo de 1994, y puesta en marcha por Decreto Provincial N° 3173 el 21 de septiembre de 2000. Fue convertida en Organismo Descentralizado de la Provincia de Buenos Aires el 1 de abril de 2006. En la actualidad, la Universidad está completando su etapa de organización, evolucionando hacia un marco de plena autonomía.

Cuando el PEUZO (Programa de Estudios Universitarios en la Zona) se inició en 1995 la región venía padeciendo una fuerte tendencia al despoblamiento rural y a tasas de crecimiento negativas y cuanto menos, a un lento crecimiento. Para evitar que pequeñas localidades desaparezcan porque sus jóvenes emigran en busca de mejores horizontes, se ha buscado que las Tecnicaturas y sus posteriores Licenciaturas que se cursan en forma gratuita, garanticen a los lugareños la posibilidad de estudiar en sus localidades con la garantía de un buen nivel académico y la posibilidad de que los egresados permanezcan en sus lugares de origen, diagnosticando y resolviendo problemas y planteando nuevas soluciones. Así por ejemplo, ya es tangible observar, que las localidades balnearias de la región se han visto beneficiadas por el aporte innovador de los egresados de las Tecnicaturas de Turismo, de Gestión Cultural y de Asuntos Municipales y Gestión Local.

Cuando en 2005 iniciamos la Tecnicatura en Patagones, al promediar su dictado a mediados de junio, los alumnos realizaron una actividad de gestión que consistió en programar para sus compañeros y para mí, que las debía supervisar, una serie de visitas a las entidades públicas y privadas en las que ellos se desempeñan como integrantes, administradores o responsables de diversas áreas. Organizaron que yo diera una charla en una Escuela Industrial nocturna sobre “El conocimiento y la cultura en tiempos de Internet”, con ingreso libre a estudiantes y público en general. Al final recorrimos las instalaciones y departimos con alumnos y profesores. Al día siguiente realizamos una visita guiada al Museo Histórico y una caminata por el radio fundacional de Carmen de Patagones y en Viedma participamos con los alumnos de un programa radial, visitamos el Centro Municipal de Cultura, el Museo Eclesiástico, el del Agua y por la tarde en el Museo Histórico de Patagones pasamos el video *Martínez Estrada, artista y pensador* y dicté una conferencia sobre la vigencia de su pensamiento en la actualidad. Luego visitamos una muestra artesanal y una escuela de danza. La actividad estuvo perfectamente organizada y sincronizada por ellos. Gestionaron los medios para realizarla y la publicidad. Los resultados fueron óptimos en cuanto que para cumplimentarla, los alumnos debieron trabajar en equipo, lo que les permitió conocerse mejor, interrelacionar entre ellos y conmigo y adentrarse en las problemáticas locales a través de intensos debates. Cabe recordar que meses antes había sucedido una violenta masacre en la Escuela Islas Malvinas de Patagones, en la que un joven estudiante de segundo año ingresó armado al establecimiento y mató a dos compañeros e hirió a otros.

En cuanto a lo desarrollado en la ciudad de Punta Alta, vale realizar una breve semblanza antes de entrar en tema. Esta localidad empezó a surgir urbanamente en 1898 con la construcción del apostadero del puerto militar. Éste constituyó una importante fuente laboral para el país y de sus diversas regiones acudieron trabajadores que se establecieron en los alrededores de la Base Naval de Puerto Belgrano. Las familias migrantes constituyeron la población característica de la localidad que fue creciendo en pobladores de afuera pero también en lugareños propios, aquellos que nacían y crecían en la ciudad. Algunas características particulares de la fuerza naval, como “la jerarquización de las relaciones humanas y los beneficios exclusivos para militares en la utilización de atractivos espacios de recreación, deportes y salud, originaron sentimientos de exclusión recíproca entre militares y civiles”³. Además, los grandes contingentes de migrantes de todas las provincias del país, especialmente provenientes de Salta, Jujuy,

³ Griselda Garay y Elmer Coria, Escalera, Fabiana y Rada, Lucía. Proyecto El cristal cultural (Punta Alta: Sede UPSO, 2006), 2.

Misiones, produjo un fenómeno de federalismo local que se concretó en el monumento a las provincias argentinas, en el que están presentes los escudos de todas ellas. El sitio es permanentemente visitado, pues los migrantes se referencian en él y en los aniversarios y fiestas de sus lugares originarios llevan ofrendas florales. También han traído consigo sus propias devociones y las han extendido. “El desplazamiento del lugar de devoción y de la imagen, produce una fuerza centrífuga capaz de “devotizar” el área de influencia dada por la nueva localización”⁴, así ha ocurrido con la Virgen y el Señor del Milagro de Salta.

Cuando comenzaron las clases en marzo de 2006, los alumnos veían como debilidades del lugar las características descriptas de Punta Alta, porque consideraban aquel federalismo tan particular, como un factor que erosionaba la cohesión social. Al cabo de un par de meses de adentrarse en las problemáticas de la gestión cultural, aquellas características habían devenido, en su consideración, en una notable potencia.

Para el primer parcial les pedí que a partir de un ejemplo que habíamos visto en clase: el análisis de las potencias y debilidades de la Feria de Mataderos de Buenos Aires, realizado por una antropóloga, ellos examinaran las potencias y debilidades de alguna fiesta popular que conocieran. Los resultados fueron óptimos pues con gran lucidez establecieron las características de una treintena de fiestas populares, lo que significó para todos los que escuchamos las exposiciones, una verdadera excursión por los imaginarios sociales y culturales del país profundo. Repasaron el Festival del queso y la cabra lechera en Chorrillo, departamento de Humahuaca en Jujuy, La fiesta patronal de la Señora de Loreto en Santiago del Estero, la fiesta Nacional de los Pescadores de Mar del Plata, la fiesta patronal de San Antonio en Valle Hermoso, Córdoba, la fiesta de la Virgen del Carmen en el departamento de Rivadavia en la provincia de San Juan, la fiesta de la Llanura en Coronel. Dorrego, la Fiesta de las colectividades extranjeras en Rosario, Santa Fe, el día de Reyes en Sierra de la Ventana, la Fiesta de la Vendimia de Mendoza, la Fiesta de San Cayetano en la localidad homónima de la Provincia de Buenos Aires, la fiesta del Camarón y el Langostino de Ingeniero White, la fiesta del sol en Pehuen-Có, la fiesta de la Soberanía Nacional y los corsos de Punta Alta, entre otras. Estos análisis además de constituir un entrenamiento como futuros gestores culturales, para saber detectar las fortalezas presentes y las potencias a desarrollar de una fiesta popular, sirvió para que los alumnos se conocieran e interactuaran. De hecho, para el segundo parcial en el que tenían que presentar un proyecto cultural, la mayoría trabajó en grupo. Además el profesor de trabajos prácticos, Fernando Cardarelli llevó a cabo dos jornadas de conocimiento de instituciones culturales locales a la que asistieron representantes de diferentes instituciones que expusieron sobre las características culturales de las provincias que representan, el funcionamiento de sus organizaciones y la descripción de las actividades que realizan. Expusieron el Centro de Residentes Salteños, la Asociación de Residentes Jujeños, la Organización Mapué, la Biblioteca escolar *Cuatro Estaciones* y la revista *El Satélite* Luego realizaron un debate, observaron danzas, videos y degustaron algunos bocados regionales.

Entre los proyectos que los alumnos presentaron consideré viable la concreción de uno de ellos que llamaron *¿Te acordás?*, el que consistía en investigar sobre las industrias que habían existido en Punta Alta y organizar una muestra sobre las mismas

⁴ Susana Beatriz Martos, Historia de la Iglesia en Bahía Blanca (Buenos Aires: Editorial Dunken, 2003), 192.

en ocasión de la fiesta aniversario de la ciudad el 2 de julio. Algunas alumnas relevaron en el archivo histórico, también en diarios y entre vecinos de la ciudad datos fidedignos sobre las industrias, otros rescataron fotografías, elementos de las mismas y ambientaron en el hall del Teatro Municipal puntaltense una muestra sobre cuatro fábricas y los carros lecheros que durante años habían sido la nota pintoresca de la ciudad. Hicieron invitaciones y catálogos impresos y un souvenir que consistía en un señalador de libros con el escudo de la ciudad impreso a color donde se leía una frase que en cierta forma era la idea motivadora de su trabajo: *“porque la memoria es parte de nuestra identidad, recuperamos del olvido y el silencio parte de nuestra historia. Gracias por su visita”*. Se ocuparon de la difusión en los medios, de realizar la cartelería y los distintivos que utilizaron los alumnos encargados de atender al público, para lo que se turnaban entre ellos, pues la muestra estuvo habilitada los días 1 y 2 de julio de 11 a 22. Habilitaron un cuaderno para que la gente escribiera sus impresiones. Se atesoraron once páginas tamaño legal con felicitaciones y alentadores comentarios.

Otro proyecto lo elaboró y cumplimentó un alumno que en virtud de la mala señalización que existía en la terminal de ómnibus de Punta Alta, y considerando que la terminal es puerta de ingreso y lugar obligado de paso para residentes y visitantes y que una cartelería adecuada es índice de cultura, pidió la autorización correspondiente en la Terminal, elaboró carteles claros y prolijos y los colocó.

La tercera propuesta fue de dos alumnos que se ocuparon del reordenamiento de una de las calles principales de Punta Alta, la calle Bernardo de Irigoyen, el que permitiría mejorar su aspecto y transitabilidad con el propósito fundamental, entre otros, “de rescatar valores de convivencia entre vecinos y comerciantes, reivindicar el patrimonio histórico, reordenar la circulación, el estacionamiento vehicular, la recolección de residuos, igualar la jerarquización en la difusión de los comercios, brindando una mayor seguridad al ciudadano”⁵.

Previo a la culminación del cuatrimestre, Ricardo Margo, profesor de Gestión Cultural II en la sede de Carmen de Patagones, organizó un viaje de sus alumnos a la ciudad de Bahía Blanca para realizar una serie de visitas guiadas y encuentros con quienes tienen la responsabilidad de gestión en diversas instituciones de la cultura y la comunicación. Los mismos alumnos gestionaron los medios para el viaje y el profesor los gastos de estadía. Coordinamos que los alumnos de Punta Alta se encontraran con sus compañeros de Patagones en la terminal de ómnibus de Bahía Blanca y realizaran juntos las visitas. Fueron dos jornadas plenas en las que visitaron el Museo del Puerto y el FerroWhite donde dialogaron con el director de los Museos. Visitaron el Departamento de Geografía y Turismo de la Universidad Nacional del Sur donde fueron recibidos por sus directivos. A la tarde visitaron las instalaciones del diario *La Nueva Provincia* y de LU2, fueron a la inauguración de una muestra conjunta del Museo de Bellas Artes y el de Arte Contemporáneo y charlaron con su titular. A la noche, después de una extensa charla con el Director del Instituto Cultural, asistieron a una función de la orquesta sinfónica en el Teatro Municipal y luego comieron en el Club Universitario donde los esperaron con una serenata a cargo de los músicos del municipio. Al día siguiente recorrieron el paseo de las esculturas, participaron en un programa de actualidad en una emisora privada y presenciaron un ensayo del Ballet del Sur. Visitaron la casa museo del escritor Ezequiel

⁵ Javier Fernández y Cecilia Paracat, Proyecto Reordenamiento de la calle Bernardo de Irigoyen, (Punta Alta: Sede UPSO, 2006).

Martínez Estrada y el Museo Histórico Municipal donde departieron con sus titulares. Aquellas dos jornadas fueron de singular importancia para ambos grupos: los alumnos de segundo año de Gestión de Patagones y los de primer año de Punta Alta. Pues aún los pocos que conocían algunas de las entidades visitadas, pudieron entonces conocerlas más íntimamente, aprovechando los testimonios de trabajadores y directivos de las instituciones.

La visita al teatro constituyó un hito relevante: se vieron ojos húmedos de emoción ante la experiencia estética y en todos los encuentros hubo sumo interés en las consultas, apreciaciones y planteos de los estudiantes. Conocerse entre los grupos fue muy enriquecedor y el resultado de la actividad muy estimulante para los docentes, los alumnos y las instituciones intervinientes.

A partir de entonces, los alumnos que ya están realizando acciones de gestión recibieron la colaboración de sus compañeros en las actividades que realizaron, como el apoyo que recibió la organización Mapués para organizar las funciones del Ballet Folklórico Nacional en Bahía Blanca y en Punta Alta, respectivamente.

No siempre la gestión cultural ha estado ni está en manos idóneas, y muchas veces se corre tras mega-eventos olvidando que los gestores culturales debemos orientar el desarrollo del horizonte simbólico de la comunidad y no dejarlo librado al consumo acrítico de las industrias culturales. Por ello esta Tecnicatura ofrece instrumentos conceptuales, técnicos y prácticos, destinados a mejorar el desempeño de los recursos humanos y de los cuadros técnicos en el terreno de la administración, planificación y gestión integral de políticas culturales. Por ello, no sé si todos los inscriptos, que son tantos, por distintos motivos, llegarán a terminar la carrera de tres años, pero el haber internalizado que la cultura es un derecho humano y que es el único bien que al repartirse no se agota, sino que crece sin medida, considero que al volver al lugar en que desarrollan su actividad, aún su casa, el barrio, la sociedad de fomento, el club, irán con otra mirada. “He sentido como que hasta hoy miraba con un solo ojo”, me dijo una alumna. Y es que en gestión toman conciencia de que la participación popular creativa es fundamental para asegurar el tránsito intergeneracional de valores identitarios. Por ello la repercusión de tecnicaturas como ésta en el medio social, es altamente positiva, en cuanto produce una multiplicación de agentes concientes de vincular el sector cultural a los demás sectores relacionados con el desarrollo humano desde una óptica regional y nacional.

Además, a partir de 2006 la Universidad Provincial del Sudoeste ha flexibilizado el cursado teórico principalmente de los alumnos que tienen otras ocupaciones sumadas a la exigencia del estudio. Esta modalidad de educación semipresencial permite que el cursado de las clases teóricas no sea ya semanal, sino quincenal, contando con el apoyo semanal de los auxiliares de docencia que se encuentran en cada localidad y el complemento de un campus virtual que da apoyo también a las materias que se dictan en forma presencial.

La Universidad cuenta con una Secretaría de Extensión e Incubación y una Dirección de Proyectos y Emprendimientos que tienen por misión coordinar las actividades que surgen de la relación universidad-comunidad e incubar, participara y/o gerenciar proyectos con el fin de completar la formación de estudiantes emprendedores y de contribuir al desarrollo y concreción de sus proyectos y fundamentalmente a identificar oportunidades para la región.

Bibliografía

1.- Trabajos citados de los alumnos de Tecnicatura:

Garay, Griselda, Coria, Elmer, Escalera, Fabiana y Rada, Lucía. Proyecto El cristal cultural, sede UPSO Punta Alta. 2006.

Fernández, Javier y Paracat, Cecilia. Proyecto Reordenamiento de la calle Bernardo de Irigoyen, sede UPSO Punta Alta, 2006.

Burgos, Nidia. “Trabajamos para la felicidad de la gente” entrevista en el Ojo de Pez, Zona de creatividad Patagónica, suplemento cultural del diario Noticias. Creación y producción periodística: Marcelo Ferreyra, Viedma, Provincia de Río Negro, sábado 11 de junio de 2005, pp.1 y 2.

2.- Bibliografía:

Cravacuore, Daniel, Ilari, Sergio, Villar, Alejandro. “Los casos de articulación intermunicipal: Universidad Provincial del Sudoeste (UPSO)” en La articulación en la gestión municipal. Actores y políticas. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. (2004). 181-193.

Donnini, Nora; Giacchero, Alicia; Martin, Fanny. Nuevas formas universitarias. El caso de la UPSO en: fcecoordinacioneducacion.files.wordpress.com/2012/02/0021.pdf. Rescatado el 20 de diciembre de 2013.

Pezzutti, Adriana et al. Una propuesta de educación inclusiva en el sistema universitario, http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EDUCINCLUSIVA/R3246_Pezutti.pdf. Rescatado el 20 de diciembre de 2013.

Martos, Susana Beatriz. Historia de la Iglesia en Bahía Blanca (Buenos Aires: Editorial Dunken. 2003).

La página de la UPSO es www.upso.edu.ar

Para Citar este Artículo:

Burgos, Nidia. Un proyecto académico para el fortalecimiento identitario del sudoeste bonaerense. Rev. Incl. Vol. 1. Num. 1. Enero-Marzo (2014), ISSN 0719-4706, pp. 51-58.

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.