

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

VOLUMEN ESPECIAL / OCTUBRE - DICIEMBRE 2014

V SEMINARIO INTERNACIONAL
VII NACIONAL DE DISCAPACIDAD
II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EN DISCAPACIDAD

BUCARAMANGA - COLOMBIA - 2014

UNIVERSIDAD DE SANTANDER



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS
CAMPUS SANTIAGO

CUERPO DIRECTIVO

Directora

Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez
Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectora

Lic. Débora Gálvez Fuentes
Universidad de Los Lagos, Chile

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda
Universidad de Los Lagos, Chile

Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo

Héctor Garate Wamparo
Universidad de Los Lagos, Chile

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés – Francés

Lic. Ilia Zamora Peña
Asesorías 221 B, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón
Asesorías 221 B, Chile

Diagramación / Documentación

Lic. Carolina Cabezas Cáceres
Asesorías 221 B, Chile

Portada

Sr. Kevin Andrés Gamboa Cáceres
Asesorías 221 B, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Mg. Carolina Aroca Toloza

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,
Chile*

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de San Pablo, Brasil

Dra. Patricia Brogna

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Lancelot Cowie

Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia

Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Mauricio Jara Fernández

Centro de Estudios Hemisféricos y Polares, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes
*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,
Chile*

Dr. Werner Mackenbach
*Universidad de Potsdam, Alemania
Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

Mg. Pablo Mancilla González
Universidad Santo Tomás, Chile

Ph. D. Natalia Milanesio
Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer
*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,
Chile*

Ph. D. Maritza Montero
Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Mg. Julieta Ogaz Sotomayor
Universidad de Los Andes, Chile

Mg. Liliana Patiño
Archiveros Red Social, Argentina

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira
Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga
Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Lic. Rebeca Yáñez Fuentes
*Universidad de la Santísima Concepción,
Chile*

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles,
Estados Unidos*

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Miguel León-Portilla
*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Miguel Rojas Mix
*Coordinador de la Cumbre de Rectores de
Universidades Estatales de América Latina y
el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero
*CONICET / Universidad de Buenos Aires,
Argentina*

Dr. Adalberto Santana Hernández
*Universidad Nacional Autónoma de México,
México
Director Revista Cuadernos Americanos,
México*

Dr. Juan Antonio Seda
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso
Universidad de Salamanca, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comité Científico Internacional

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Universidad Católica de San Pablo, Brasil

Mg. Elian Araujo
Universidad de Mackenzie, Brasil

Dr. Miguel Ángel Barrios
*Instituto de Servicio Exterior Ministerio
Relaciones Exteriores, Argentina*

Dra. Ana Bénard da Costa
*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal
Centro de Estudios Africanos, Portugal*

Dra. Noemí Brenta
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca
Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel
Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik
Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dr. Miguel Ángel de Marco
*Universidad de Buenos Aires, Argentina
Universidad del Salvador, Argentina*

Dr. Andrés Di Masso Tarditti
Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant
Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro
Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Patricia Galeana
*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Mg. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez
*Instituto Tecnológico Metropolitano,
Colombia*

Dra. Andrea Minte Münzenmayer
Universidad de Bio Bio, Chile

Mg. Luis Oporto Ordóñez
Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dra. Emilce Sena Correa
Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Asesoría Ciencia Aplicada y Tecnológica:
CEPU – ICAT
Centro de Estudios y Perfeccionamiento
Universitario en Investigación
de Ciencia Aplicada y Tecnológica
Santiago – Chile



COMITÉ ORGANIZADOR



Rector

Dr. Jaime Restrepo Cuartas

Vicerrectora Académica

Dra. Ligia Solano Gutiérrez

Vicerrector de Investigación

Dr. Cesar Augusto Serrano Novoa

Vicerrector de Extensión

Dr. Jorge Alberto Jaramillo

Vicerrectora de Asuntos Estudiantiles y Egresados

Dra. Mayra Fernanda Vargas Buitrago

Decano Facultad de Ciencias de la Salud

Dr. William Reyes Serpa



Editora

Número Especial / Número 1 /
Octubre - Diciembre 2014
Universidad de Santander
Colombia

Mg. Adriana Angarita Fonseca

V SEMINARIO INTERNACIONAL VII NACIONAL DE DISCAPACIDAD, II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EN DISCAPACIDAD

Vicedecana Facultad Ciencias de la Salud y Directora de Fisioterapia
Martha Liliana Hijuelos Cárdenas

Directora Programa de Fonoaudiología
Lennin Yasmín López Chaparro

Directora Programa de Terapia Ocupacional
María Carmenza Gamboa Peñaloza

Coordinadora de Investigaciones en Fisioterapia
Rocío del Pilar Martínez Marín

Coordinadora de Investigaciones Terapia Ocupacional y Fonoaudiología
Jhancy Rocío Aguilar Jiménez
Docente Ft. Diana Marcela Niño Pinzón
Docente Flga. Ángela Marina Bedoya Carreño

Docentes Programa de Fisioterapia
Docentes Programa de Fonoaudiología
Docentes Terapia Ocupacional

Indización

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals



**LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN DE PERSONAS
EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA
EN EL COLEGIO DISTRITAL LAS AMÉRICA (IEDCLA)**

**THE PHYSICAL EDUCATION CLASS AND THE INCLUSION PROCESSES IN DISABLED PEOPLE. A TEACHING
PROPOSAL IN THE DISTRICT SCHOOL THE AMERICAS (IEDCLA)**

Esp. Rosa Mendivelso Leal

Corporación Universitaria CENDA, Colombia
rosa.mendivelso@cenda.edu.co

Esp. Angie Ivonne Andrea Grillo Cárdenas

Corporación Universitaria CENDA, Colombia

Doc. Luz Amelia Hoyos Cuartas

Corporación Universitaria CENDA, Colombia

Fecha de Recepción: 01 de junio 2014 – **Fecha de Aceptación:** 16 de julio de 2014

Resumen

Desde el 2008 la corporación universitaria CENDA, desde su Línea de Investigación en actividad física y discapacidad, ha venido trabajando con población en condición de discapacidad en diferentes contextos. Las instituciones amigas a este proceso de investigación se caracterizan por tener un equipo de profesionales que se encargan de realizar un énfasis en torno a los procesos inclusión de las personas en condición de discapacidad, entre las cuales encontramos convenio con instituciones amigas.

Palabras Claves

Educación Física – Inclusión – Didáctica

Abstract

Since 2008 the undergradated corporation CENDA, from its line of research in phisycal activity and disability, has come working with disabled population in different contexts. The institutions that agree to this process of research characterise themselves for having a professional staff, who are in charge of emphasising around the processes inclusion of disabled people, among which we can find agreement with friend institutions.

Keywords

Physical Education – Inclusion – Teaching

Una vez conocida la realidad del Colegio Distrital las Américas frente a la inclusión, y considerando que dicha institución no cuenta con docentes profesionales en el área de educación física, se planteó la posibilidad de diseñar una propuesta didáctica desde la clase de Educación Física que implique entender y reflexionar sobre los procesos inclusivos de poblaciones diversas que para el caso abordó población en condición de discapacidad.

El trabajo se centra en población con necesidades educativas especiales. La inclusión se realizará por medio de actividades propias de la educación física en las que se propone unificar los cursos y fomentar el desarrollo de valores como el respeto por sí mismo y por los otros, aspecto que contribuiría a mejorar las relaciones sociales con población sin ninguna discapacidad.

Las actividades realizadas se caracterizan por presentar situaciones recreativas que permiten a los estudiantes vincularse en la actividad física al aire libre donde se propone la resolución de conflictos asumiendo roles específicos que pretenden el cumplimiento de un objetivo incentivando el trabajo en equipo y la importancia del respeto.

Estas intervenciones fueron planificadas teniendo en cuenta las recomendaciones y herramientas presentadas por; Linares¹, Sepúlveda² y Monge & Monge³, en sus investigaciones y sin perder de vista las necesidades específicas de la institución.

Se aplicaron un total de seis (6) sesiones de trabajo, cada una tuvo una duración de sesenta (60) minutos, las cuales quedaron registradas en los planes de clase (Ver Figura N°. 1) y diarios de campo (Ver figura N°. 2), para su posterior análisis, proceso del cual se generó la propuesta didáctica.

Una vez obtenida la información, está fue organizada para efectuar el respectivo análisis a través de cuadros resumen en los cuales se relacionan los objetivos de cada clase, las actividades desarrolladas y el análisis de cada intervención a partir de los planes de clase y diarios de campo.

Esta información de la mano de los resultados presentados en anteriores investigaciones se constituye en la base que permite convertir la clase de educación física en un proceso de inclusión a partir de la siguiente propuesta:

¹ P. Linares, Educación Física y Necesidades Educativas Especiales: Posibilidades y limitaciones. Revista Apunts, N° 60, 13-19.

² N. Sepúlveda, Pautas de intervención que favorecen procesos de inclusión desde la Educación Física en http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/discapacidad/pautas.pdf Obtenido el 28 de junio de 2014.

³ Melania R. Monge y María de Los Ángeles Monge, Cuerpos, mentes y aprendizajes diversos: la clase de educación física como modelo de una educación en Costa Rica. Revista Ágora para la EF y el Deporte, N° 9 (2009) 115-136.

PLANE CLASE No 01

INSTITUCION: Colegio Distrital las Américas
 DOCENTE: Rubén Ortiz, German Moreno , William Patiño
 DURACION DE LA CLASE: 1 hora
 HORA: 1:00-2:00

TEMA: Juegos Recreativos (agua de limones)

OBJETIVO : Fortalecer la inclusión por medio de los juegos Recreativos

HORA	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	TIEMPOS
<u>FASE INICIAL</u>			
1:00 A 1:15	Calentamiento	Movimientos articulares, estiramiento juego de rompehielos con los compañeros	15. Minutos
<u>FASE MEDIA O CENTRAL</u>			
1:15 A 1:45	Agua de limones	Esta actividad se realizara formando dos grupos de la misma cantidad de personas, donde se hacen círculos uno afuera y el otro adentro, allí partimos de girar unos hacia la derecha y el otro hacia la izquierda cantando la canción al final de la canción a la orden del profesor se realizaran grupos de lo que el encargado diga y así sucesivamente y el que queda solo pasara a salir del grupo luego de esto realizaremos un grupo y un solo círculo y haremos la misma actividad	30. Minutos
<u>FASE FINAL</u>			
1:45 A 2:00	Vuelta a la calma	Realizar un estiramiento determinado de los segmentos y musculo trabajados retroalimentación de los valores trabajados.	15. Minutos

Figura N° 1
 Planes de clases

DIARIO DE CAMPO No 01

INSTITUCION: Colegio Distrital las Américas
DOCENTE: Rubén Ortiz, German Moreno , William Patiño
DURACION DE LA CLASE: 1 hora
HORA: 1:00- 2:00

TEMA: Juegos Recreativos (agua de limones)

OBJETIVO : Fortalecer la inclusión por medio de los juegos Recreativos

FASE INICIAL

Los estudiantes salieron del aula en compañía de sus profesores, se ubicaron en la cancha para el inicio de la actividad, mastranto comportamientos de irrespeto y burla ante sus compañeros, por lo que fue necesario establecer algunas normas de trabajo entre las que resalto la importancia del respeto ante sus compañeros, aprender a escuchar para poder ser escuchado y el cumplimiento de ordenes.

FASE MEDIA O CENTRAL

Con la aplicación del juego se evidencia que los estudiantes participan activamente en la clase y se presta el juego para que además de estar en un rato de esparcimiento y de juego ajeno a lo que se dedican a realizar en toda su jornada se evidencia es posible trabajar buenos hábitos de comprensión respeto frete a los demás compañeros con los que están prestando un espacio recreo deportivo.

FASE FINAL

Al finalizar la actividad, se realizaron ejercicios de vuelta a la calma y en la retroalimentación se resalto el trabajo en grupo, logrando la integración del mismo sin tener en cuenta las condiciones todos pueden realizar la actividad con diferentes habilidades por lo que es importante le respeto. Se sugiere para próxima sesión asistir en el uniforme establecido, tener hidratación y dejar en el aula objetos con los que se puedan lesionar.

Figura N° 2
Diarios de campo

Dado que el Colegio Distrital las Américas no cuentan con un profesional del Área de Educación Física asignado a la población en condición de discapacidad que allí se atiende, se propone como guía fundamental del proceso al paradigma crítico social que busca cambios sustanciales en la sociedad, hecho por el cual fue necesario considerar las estrategias didácticas de la educación física, para ello se decidió hacer uso del estilo de inclusión planteado por Muska, quien afirma que, “la clase de educación física es un espacio para la concepción diferente frente al diseño de tareas con múltiples niveles de ejecución, de tal modo que el estudiante tome decisiones sobre el nivel que puede alcanzar”⁴. Así entonces, se ha considerado como población de trabajo a treinta (30) niños y niñas en edades que oscilan entre los once (11) y catorce (14) años, quienes se encuentran entre los grados quinto (5) y (6) de educación especial en la jornada tarde del Colegio Distrital las Américas ubicado en la localidad de Kennedy.

Objetivo general de la propuesta didáctica

Hacer de la clase de educación física un espacio de inclusión que permita al estudiante con discapacidad cognitiva estimular el desarrollo de sus capacidades: físicas, afectivas y sociales, de tal modo que logre reflexionar sobre los propios comportamientos, capacidad de aceptación y valoración de la condición propia y sobre los otros, dando lugar al fortalecimiento de los procesos de inclusión que se adelantan en el colegio las Américas.

Objetivos específicos de la propuesta didáctica

- Fomentar la inclusión a partir de la clase de educación física.
- Diseñar actividades en las cuales los estudiantes puedan participar según su nivel de ejecución.
- Fomentar la flexibilidad curricular para permitir un mayor y mejor nivel de éxito en el desarrollo de las actividades propuestas.
- Permitir el desarrollo de capacidades físicas por medio de la aplicación de actividades didácticas.

Contenido

Teniendo en cuenta los retos a los que se enfrenta actualmente la educación respecto a las diferencias sociales presentes en la escuela, es necesario la creación de una propuesta didáctica donde la clase de educación física sea una opción y a la vez un medio adecuado para responder a estas desigualdades.

⁴ M. Muska y Sara Ashworth, La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza (Barcelona: Editorial Hispano Europea, S.A. s/f).

Actividades

La aplicación de la propuesta didáctica se desarrollará a lo largo de seis sesiones de clase que tendrán como propósito de formación en el estudiante el desarrollo físico motriz y el fomento de la inclusión a partir de las necesidades específicas del colegio en mención.

Durante las seis sesiones se aplicarán los procesos de formación del área de educación física planteados por el Ministerio de Educación Nacional en los lineamientos curriculares del año 2000 correspondientes a: al desarrollo motriz, organización del tiempo y el espacio, formación y realización de la técnica, interacción social, expresión corporal y recreación lúdica, para lo cual se definió dedicar una sesión de clase para cada uno de ellos⁵. Así mismo, y con el fin de apoyar los procesos de inclusión que adelanta el colegio, cada clase tendrá un contenido que fomente su desarrollo basado en el estilo de inclusión planteado por Muska⁶, a partir de lo cual se relacionan aspectos como trabajo en equipo, trabajo individual, nivel de superación, resolución de conflictos, juego de roles, aceptación, respeto, convivencia y formación en valores como factores determinantes en los procesos de inclusión.

Aplicación de la propuesta didáctica

La intención es realizar una revisión de la clase de educación física considerando el desarrollo motriz de los estudiantes para articular sus condiciones particulares con la enseñanza de prácticas sociales y culturales que le faciliten su interrelación con la sociedad y los otros. La propuesta se enfocará en educar al niño por y para la vida, de tal modo que las actividades a ejecutar presenten contenidos transversales para su desempeño interpersonal y socio grupal donde el conocimiento y confianza de sí mismo sean fin y medio para el trabajo, en tal sentido, ésta propuesta didáctica se ampara bajo la corriente pedagógica activa.

La aplicación de esta corriente pedagógica responde a las necesidades de transformación que requiere el Colegio Distrital las Américas, pues los procesos de inclusión se fortalecerán por medio de la humanización de los estudiantes en la clase, en tal sentido Bordan y Ormeño indican que

“la relación profesor alumno estará basada en la consideración del niño con derechos y deberes, con capacidades e intereses propios y el niño siendo sujeto y no objeto de la práctica, los contenidos educativos deben provenir de la naturaleza de la vida misma seleccionados para una participación de todos los educandos, la metodología utilizada corresponde al método inductivo, se aplican estrategias adaptadas al ritmo de cada estudiante, se privilegia el actuar del niño y su experimentación; se da oportunidad al alumno de experimentar entre aspiración y realidad y se rescatan las actividades al aire libre, el juego y los proyectos; en la

⁵ Ministerio de Educación Nacional MEN, República de Colombia, Lineamientos Curriculares de Educación Física, Recreación y Deportes (Bogotá: Ministerio de Educación, 2000).

⁶ M. Muska y Sara Ashworth, La enseñanza de la Educación Física...

evaluación se valora la propuesta del alumno en la ejecución de su trabajo; así como también el nivel de aprendizaje sugerido por el alumno.”⁷

Para la planeación de las seis sesiones de clase se diseñó como instrumento un plan de clase que permite el registro de los contenidos a desarrollar en cada una de las clases: Número de la sesión, proceso de formación, actividades y fomento de la inclusión.

En el número de la sesión se registra la clase a la que corresponde cada actividad.

En procesos de formación se registran los procesos del área de Educación Física a trabajar en cada una de las sesiones.

En fomento de la inclusión se mencionan los aspectos que permitirán la inclusión en las clases, éstos con base en los planteamientos de Muska⁸.

Finalmente en las actividades se registrará la ejecución y desarrollo de la clase mediante el planteamiento de acciones didácticas que permitan establecer relación entre los procesos de formación y el fomento de la inclusión.

El análisis de cada una de las sesiones aplicadas se realizará por medio del diario de campo en el cual se registra el avance de las clases, describiendo el desarrollo de éstas y el aporte que cada intervención hace al fin último de la propuesta.

Evaluación

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el proceso de los estudiantes.

Se valora la propuesta del joven para la ejecución de su propio trabajo partiendo del nivel inicial y el nivel de ejecución que alcanza al finalizar la actividad, su propia capacidad de superación, trabajo individual, trabajo en equipo, resolución de conflictos, desempeño de roles entre otros, los cuales se registraran en diarios de campo.

⁷ J. Bordan y M. Ormeño, Las corrientes pedagógicas contemporáneas y los estilos de enseñanza en la Educación Física. Revista Investigación Educativa, 14 (26) (2010) 42. En http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2010_n26/a07.pdf. Obtenido el 30 de junio de 2014.

⁸ M. Muska y Sara Ashworth, La enseñanza de la Educación Física...

Propuesta didáctica

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: COLEGIO DISTRITAL LAS AMÉRICAS

LOCALIDAD: OCTAVA DE KENNEDY

CIUDAD: BOGOTÁ

GRADO: QUINTO Y SEXTO

EDAD: 11 A 14 AÑOS

JORNADA: TARDE

DISCAPACIDAD: CONGNITIVA

N° SESIÓN	PROCESO DE FORMACIÓN	ACTIVIDADES	FOMENTO DE LA INCLUSIÓN
1	DESARROLLO FÍSICO MOTRIZ		ACEPTACIÓN / CAPACIDAD DE SUPERACIÓN
2	ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO		RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS / TRABAJO INDIVIDUAL
3	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE LA TÉCNICA		RESPECTO / TOLERANCIA
4	INTERACCIÓN SOCIAL		CONVIVENCIA / FORMACIÓN EN VALORES
5	EXPRESIÓN CORPORAL		AUTO CONCEPTO / TRABAJO EN EQUIPO
6	RECREACIÓN LÚDICA		JUEGO DE ROLES / COMPRENSIÓN

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: COLEGIO DISTRITAL LAS AMÉRICAS

LOCALIDAD: OCTAVA DE KENNEDY

CIUDAD: BOGOTÁ

GRADO: QUINTO Y SEXTO

EDAD: 11 A 14 AÑOS

JORNADA: TARDE

DICAPACIDAD: CONGNITIVA

RECOMENDACIÓN:

Cada sesión de clase debe iniciar con el calentamiento: movimiento articular, estiramiento y elevación cardiaca, que estarán enfocados al trabajo a realizar durante la clase haciendo énfasis en los segmentos caporales más importantes para el desarrollo adecuado de la clase.

Al finalizar las clases se tomarán 10 minutos para realizar la vuelta a la calma, espacio que será aprovechado para retroalimentar entre estudiantes y docentes sobre lo sucedido en clase recordando los aspectos relevantes del trabajo.

N° SESIÓN	PROCESO DE FORMACIÓN	ACTIVIDADES	FOMENTO DE LA INCLUSIÓN
1	DESARROLLO FÍSICO MOTRIZ	<p>FESTIVAL FISICO MOTRIZ: Para el desarrollo del festival, el grupo de 30 estudiantes se dividirá en cuatro grupos equitativos, los cuales se ubicarán en cuatro estaciones que se distribuidas a lo largo de la cancha, los grupos realizarán las actividades planteadas en cada una de la estaciones, durante 10 minutos, una vez agotado el tiempo, se realizará la rotación en sentido de las manecillas del reloj.</p> <p><u>Estación de salto:</u> Se ubica una cuerda inclinada, un extremo de la cuerda tendrá 60 centímetros de alto y el otro extremo se ubicara a cero centímetros. Los estudiantes deben pasar de un extremo al otro de la cuerda por medio de un salto, cada uno salta a la altura que estime poder superar, con cada salto tendrá la posibilidad de comprender su nivel de ejecución.</p> <p><u>Estación de velocidad:</u> El grupo se sienta en el piso formando un círculo, uno de los integrantes se para y camina por fuera del círculo, cuando este toque la espalda de uno de ellos, quien sea tocado debe pararse a coger a su compañero antes que él tome su lugar, por medio de esta actividad se busca que los estudiantes conozcan su velocidad de reacción y de resistencia. Su nivel frente al grupo.</p> <p><u>Estación de resistencia:</u> los jóvenes deben realizar un trabajo de resistencia por medio de BODIES, cada estudiante realizara 15, para lo cual no tendrán tiempo determinado, lo importante es que lo hagan bien y terminen la actividad. Un BODIE inicia en posición anatómica, planta de manos al piso, extiende piernas atrás, flexión de codo, recoge piernas y salto alto.</p> <p><u>Estación de coordinación:</u> cada estudiante se ubica frente a un aro salta dentro de este con una pierna y salta atrás, cae con pie junto. Realizará 20 repeticiones con pierna derecha, izquierda y pie junto. DURACIÓN : 40 minutos MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAZOS • AROS <p>Durante el recorrido por las cuatro estaciones cada estudiante tendrá la oportunidad de superar obstáculos a partir de sus capacidades físicas, haciendo un análisis de su estado inicial y al punto máximo que puede alcanzar.</p>	ACEPTACIÓN / CAPACIDAD DE SUPERACIÓN

N° SESIÓN	PROCESO DE FORMACIÓN	ACTIVIDADES	FOMENTO DE LA INCLUSIÓN
2	ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	<p style="text-align: center;"><u>¿DÓNDE ESTOY?:</u></p> <p>Para el desarrollo de la actividad se dividirá la cancha en 4 secciones (derecha, izquierda, adelante, atrás), los estudiantes se ubican con los ojos vendados sobre la línea que divide la cancha en adelante, atrás. El docente dará voces de alerta para que los estudiantes realicen desplazamientos en un tiempo y espacio determinado, de este modo se movilizan a la zona correcta. Las voces de alerta serán conformadas por un tiempo y un espacio determinado así:</p> <p>Tiempo: corresponde al desplazamiento que deben realizar de un punto a otro (un paso, cinco pasos, diez pasos, etc...) Espacio: Corresponde a la ubicación, el lugar específico al que se deben desplazar. (derecha, izquierda, adelante, atrás, diagonal) Luego de tres o cuatro desplazamientos, el profesor preguntará a cada estudiante, en que parte de la cancha se encuentra para de este modo conocer su capacidad de ubicación temperó espacial.</p> <p style="text-align: center;">DURACIÓN: 20 minutos MATERIALES: • Vendas para los ojos, Tiza</p> <p style="text-align: center;"><u>PUNTOS CARDINALES:</u></p> <p>Para el desarrollo de la actividad, sobre la cancha se dibujaran tantas equis como estudiantes hayan, los estudiantes se ubican en el centro de la equis (X) de modo que queden organizados en filas e hileras distantes uno del otro, el docente indicará un punto cardinal al cual los estudiantes se deben desplazar (norte, sur, oriente, occidente) por medio de un movimiento específico indicado (salto, paso). A medida que avance la actividad, el docente debe seleccionar los estudiantes según el nivel de ejecución para de este modo dividirlos en 3 grupos, los cuales tendrán diferentes niveles de dificultad respecto a los comando de aviso así:</p> <p>Grupo No1: las voces de alerta serán: adelante, atrás, derecha, izquierda. Grupo No.2: las voces de alerta serán: 1- adelante, 2- atrás, 3- derecha, 4- izquierda. Grupo No.3: las voces de alerta serán: norte, sur, oriente, occidente.</p> <p style="text-align: center;">DURACION: 20 Minutos MATERIALES: Tiza</p>	RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS / TRABAJO INDIVIDUAL

No. SESIÓN	PROCESOS DE FORMACIÓN	ACTIVIDADES PON A PRUEBA TU TÉCNICA:	FOMENTO DE INCLUSIÓN
3	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE LA TÉCNICA	<p>Para el desarrollo de esta actividad, los estudiantes tendrán que desplazarse a lo largo de 4 niveles en los cuales pondrán a prueba su precisión, velocidad y coordinación, para la superación de las pruebas planteadas.</p> <p>La prueba se dividirá en dos momentos, lanzamiento vertical o directo y lanzamiento horizontal o parabólico.</p> <p>LANZAMIENTO VERTICAL O DIRECTO:</p> <p>La prueba estará conformada por 4 niveles representados por un aro con distinto diámetro cada uno. Los estudiantes inician lanzando una pelota a una distancia de un metro, todos inician lanzando a través del aro con mayor diámetro, quien logre pasar la pelota dentro del aro, pasará inmediatamente al siguiente nivel, en donde el diámetro del aro será más reducido, el estudiante que no logre el objetivo del nivel, tendrá que regresarse al nivel inmediatamente anterior.</p> <p>LANZAMIENTO HORIZONTAL O PARABÓLICO:</p> <p>Esta prueba se realizará con las mismas condiciones de la anterior, con la variante que los aros ahora estarán ubicados en forma horizontal, a diferentes alturas y para pasar de un nivel a otro los estudiantes deberán superar un circuito de velocidad.</p> <p>DURACIÓN: 20 minutos para cada prueba MATERIALES: aros, lazos, balones.</p> <p>El ejercicio didáctico busca generar en los estudiantes un proceso de formación y realización de la técnica en cuanto al lanzamiento de baloncesto de un modo secuencial, en donde todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades de participar en la actividad según y su nivel de ejecución avanzarán en el recorrido.</p>	<p>RESPECTO / TOLERANCIA</p>

N° SESIÓN	PROCESOS DE FORMACIÓN	ACTIVIDADES	FOMENTO DE LA INCLUSIÓN
5	EXPRESIÓN CORPORAL	<p style="text-align: center;">QUIEN SOY</p> <p>El profesor a asignará a cada niño un personaje que corresponderá a animales, personajes conocidos de cuentos, entre otros.</p> <p>El estudiante, en su momento de actuación deberá imitar el personaje asignado, únicamente con movimientos corporales, la misión del resto del grupo, será la de identificar el personaje.</p> <p>Variante: los estudiantes deben elaborar un dramatizado corporal, mediante el cual le muestren al resto del grupo, cuales son las actividades que realizan diariamente en sus casa antes de ir al colegio.</p> <p>DURACION: 20 Minutos MATERIALES: Cuerpo</p> <p>QUIEN ES MI COMPAÑERO:</p> <p>Los estudiante se ubican formando un circulo, sentados en el suelo, uno de los estudiantes estará en el centro de este, tendrá 30 segundos para identificar a sus compañeros, en seguida el profesor procede a vendarle los ojos, una vez el estudiante tenga los ojos vendados, el resto del grupo cambia su posición, el estudiante vendado se desplaza hasta donde unos de su compañeros y por medio del tacto identificará quien es su compañero, diciendo el nombre de él en voz alta</p> <p>DURACION: 20 Minutos MATERIALES: Cuerpo</p> <p>El desarrollo de estas actividades, permitirán a los estudiantes expresarse por medio del cuerpo ante sus compañeros, pues el cuerpo será el único medio de comunicación válido, permitiendo así a cada estudiante poner en práctica su capacidad para expresarse y darse a entender sin un lenguaje verbal.</p>	<p style="text-align: center;">AUTO CONCEPTO / TRABAJO EN EQUIPO</p>

N° SESIÓN	PROCESOS DE FORMACIÓN	ACTIVIDADES	FOMENTO DE LA INCLUSIÓN
6	RECREACIÓN LÚDICA	<p>1 - LA CADENA: Un jugador persigue a los demás. El resto se moverá libremente por todo el espacio previamente delimitado. El jugador que persigue intenta tocar o atrapar al resto; cuando lo consigue el jugador tocado se coge de la mano del perseguidor y juntos intentan atrapar al resto de los jugadores. A medida que se va tocando gente, estos se suman a la cadena (puede hacerse cada vez más grande o dividirse en cadenas más pequeñas) que irá persiguiendo a gente hasta coger el ultimo estudiante.</p> <p>DURACION: 15 Minutos MATERIALES: Ninguno</p> <p>LOS BRUJOS Un jugador, el brujo, persigue a los demás intentando atraparlos. Los jugadores cuando son tocados por el brujo deben quedarse inmóviles en su sitio, en una posición definida previamente (sentados, de pie con los brazos en cruz...).</p> <p>Cualquier jugador libre puede salvar a sus compañeros petrificados por el brujo en la forma anteriormente fijada (saltando por encima de ellos, pasando por debajo de las piernas, tocándolos).</p> <p>DURACION: 15 Minutos MATERIALES: Ninguno</p> <p>BLANCO Y NEGRO Los jugadores se sitúan sobre dos líneas paralelas trazadas previamente, formando un pasillo, a unos dos o tres metros de distancia. Un equipo es el blanco y el otro el negro. El entrenador nombrará al azar blanco! O ¡negro!. Al oír el nombre de su equipo, los jugadores huyen hacia la línea de fondo mientras sus adversarios intentan atraparlos antes de que logren llegar a ella .Cada jugador tocado supone un punto para el equipo.</p> <p>DURACION: 15 Minutos MATERIALES: Ninguno</p>	JUEGO DE ROLES / COMPENSIÓN

N° SESIÓN	PROCESOS DE FORMACIÓN	FOMENTO DE LA INCLUSIÓN	ACTIVIDADES
1	DESARROLLO FÍSICO MOTRIZ	ACEPTACIÓN / CAPACIDAD DE SUPERACIÓN	<p>Al inicio de la actividad, los estudiantes se muestran a la expectativa de lo que sucederá durante la sesión, pues ven la distribución de algunos elementos a lo largo de la cancha. El festival físico motriz, conformado por cuatro estaciones cada una de estas con la intención de fomentar el desarrollo de habilidades tales como el salto, la velocidad, la resistencia y la coordinación, los trabajos físicos a realizar fueron diseñados de modo que todos los estudiantes participaran.</p> <p>Con la puesta en marcha de la actividad, en cada una de las estaciones se observa como los estudiantes logran participar en forma unánime, pues la organización de los escenarios permitió que los estudiantes se mostraran interesados al ver una particular forma de participar.</p> <p>Estación de salto: los estudiantes debían saltar de un lado a otro superando una cuerda inclinada, con diferentes aturas, cada uno realiza un salto inicial según su capacidad, a la altura que pueden superar la cuerda, así durante 5 minutos tuvieron la posibilidad de pasar una y otra vez a diferentes alturas, poniendo a prueba la capacidad de superarse personalmente, aceptando y valorando su nivel de ejecución.</p> <p>Estación de velocidad: Aquí se logró que los estudiantes estuvieran atentos para reaccionar en cualquier momento ante la señal de su compañero, poniendo a prueba su velocidad reacción al momento de responder al estímulo y velocidad de resistencia al momento de correr tras su compañero. Se logra que cada estudiante evalué su nivel frente al grupo y acepte que puede hacerlo a un ritmo determinado así no sea el más veloz del grupo.</p> <p>Estación de resistencia: la estación de resistencia medida a través de la realización de 15 bodies, permitió a los estudiantes realizar un trabajo de esfuerzo físico para el cual la concentración y autocontrol eran elementos claves, se hizo énfasis y motivación para que terminaran de primero que terminé de hacer el ejercicio lo importante era hacerlo de la mejor manera sin que el tiempo fuera un factor determinante, permitiendo así a los estudiantes ser consciente de su trabajo físico.</p> <p>Estación de coordinación: en esta estación, los estudiantes pudieron vivenciar un trabajo de coordinación viso-pédica en donde se observa como cada uno realiza la actividad a diferentes velocidades según su capacidad unos sin ninguna dificultad y otros a quienes les costó más trabajo, pero todos con la misma oportunidad de participar, permitiendo así que cada uno identificara sus capacidades coordinativas.</p> <p>Todos los estudiantes tuvieron la misma posibilidad para participar en cada una de las estaciones permitiendo con su participación, conocer y poner a prueba sus capacidades físicas de la mano de la capacidad de superar los obstáculos propuestos y aceptar el nivel inicial y máximo de la ejecución.</p>

N° SESIÓN	PROCESO DE FORMACIÓN	FOMENTO DE LA INCLUSIÓN	ACTIVIDADES
2	ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS / TRABAJO INDIVIDUAL	<p>El planteamiento de las actividades; Donde estoy y puntos cardinales, son diseñadas a fin de brindar al estudiante un escenario para conocer y explorar el espacio, tomando conciencia de la importancia que este tiene en la vida cotidiana.</p> <p>Donde Estoy: En esta actividad los estudiantes al tener los ojos vendados, logran experimentar un nuevo mundo al cual desconocen totalmente, al realizar la actividad sin ver les permite resolver conflictos en cuanto a cómo y dónde moverse en un entorno que ahora solo está en la mente, pues ya no lo pueden ver y sus compañeros no podrán reprochar su comportamiento puesto que todos están en la misma condición; el desarrollo de esta tarea permitió al estudiante concientizarse sobre su entorno, tener presente el lugar donde se encuentre para poder moverse en un tiempo y espacio determinado, al preguntarle a los jóvenes sobre la experiencia, coinciden en que al realizar movimientos de este modo pierden la percepción del espacio y al abrir nuevamente los ojos se sienten perdidos pues están en un sitio que no pensaban.</p> <p>Puntos cardinales: Con la aplicación de esta actividad, los estudiantes realizaron un trabajo individual diseñado de tal modo que todos pudieran participar al tiempo la actividad inicio con una serie de ordenes en cuanto a desplazamientos que deberían seguir los estudiantes sin equivocación, el hecho de proponer un nivel de ejecución de fácil a difícil, permitió a los estudiantes familiarizarse con la actividad y explorar formas de desplazamiento para lograr el objetivo trazado, para cada vez imprimir un grado de dificultad mayor.</p> <p>El desarrollo de la actividad permitió que los estudiantes en forma individual exploraran varias formar de desplazarse en un espacio y tiempo determinado basándose en su capacidad de orientación concientizándose de la importancia la actividad y la aplicación en la vida cotidiana, pues de un modo didáctico se enseñaron símbolos de referencia de ubicación como los son norte, sur, oriente y occidente, fomentando la inclusión por medio de la capacidad para la resolución de conflictos y el trabajo individual, necesarios para el desarrollo de la actividad.</p>

N° SESIÓN	PROCESOS DE FORMACIÓN	FOMENTO DE LA INCLUSIÓN	ACTIVIDADES
3	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE LA TÉCNICA	RESPECTO / TOLERANCIA	<p>La actividad propone un ejercicio didáctico para la aprehensión del gesto técnico del lanzamiento en baloncesto, de la mano de elementos de respeto y tolerancia para el normal desarrollo de la actividad.</p> <p>La prueba conformada por seis niveles, propuso un grado de dificultad mayor para quien lograra avanzar de un nivel a otro, todos los estudiantes podían participar al mismo tiempo y con la misma cantidad de intentos. Se evidencia como el grupo apoya la participación de sus compañeros, pues conoce claramente las capacidades y habilidades de cada uno respetando el momento de participar.</p> <p>Se plantea una estrategia metodológica y didáctica que permite al estudiante adquirir el gesto técnico del lanzamiento en baloncesto, en forma jugada y competitiva a través de la superación de los diferentes niveles que llevan al estudiante de un lanzamiento rudimentario y grueso, hasta lograr la canasta por medio de una ejecución coordinada y consiente del gesto ejecutado.</p> <p>Se evidencia como cada estudiante al momento de participar, muestra interés por superar el obstáculo planteado y de este modo poder pasar a una ejecución de un nivel más complejo, algunos estudiantes logran superar con facilidad los diferentes niveles que inician con lanzamientos verticales hacia tres aros de diferente diámetro, para en seguida pasar por el lanzamiento horizontal a tres aros ubicados a distintas alturas, uno de ellos, el ultimo correspondiente al lanzamiento a la canasta de baloncesto. Así como para algunos estudiantes, este ejercicio no tiene ningún grado de dificultad, para otros le es imposible avanzar de un nivel a otro, como la intención es que todos los estudiantes realicen el proceso didáctico completo, fue necesario reajustar la prueba para permitir que estos niños lo lograran, es así como se reajustan las distancias de lanzamiento y todos estudiantes finalizan la prueba a cabalidad.</p> <p>Durante el desarrollo de la clase, se resaltó la importancia del respeto y la tolerancia como valores, para un adecuado desempeño de la actividad y su influencia en la vida cotidiana, facilitando además la inclusión ya que deben ser tenidos en cuenta para mejorar y permitir las relaciones interpersonales del estudiante y su desempeño en la sociedad como parte de ella.</p>

N° SESIÓN	PROCESOS DE FORMACIÓN	FOMENTO DE LA INCLUSIÓN	ACTIVIDADES
4	INTERACCIÓN SOCIAL	CONVIVENCIA / FORMACIÓN EN VALORES	<p>Para el desarrollo de este proceso de formación en los estudiantes de la mano del fomento de la inclusión, se plantean actividades que permitan al estudiante conocer la importancia de relacionarse con otras personas para un buen desempeño en la sociedad y alcanzar objetivos claros teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades personales y de los otros.</p> <p>Durante la actividad se observa como los estudiantes muestran factores de convivencia y trabajo en equipo por medio del respeto como elementos clave al momento de la interacción social, el planteamiento de actividades en equipo permitió que cada grupo pusiera en juego algunos aspectos como la comunicación, la organización, el compañerismo y juego de roles para lograr los objetivos plantados.</p> <p>En el juego de los camilleros, se ve como los estudiantes delegan funciones y responsabilidades para desarrollar un buen trabajo en equipo pues solo de este modo podrían alcanzar la meta planteada que corresponde a trasladar a uno de sus compañeros y recoger algunos testimonios antes que los otros grupos. Como ellos ya conocen las cualidades de sus compañeros, delegan funciones de tal modo que cada uno pueda aportar desde sus posibilidades y así entonces quienes tienen mejor destreza motriz, se encargaron de realizar los desplazamientos y quien no tiene esta capacidad fue cargado y cumplió la función de recoger los testimonios, mostrando así comportamientos de convivencia y formación en valores importantes para una buena relación social de los estudiantes.</p> <p>Para el caso del juego Vóley uno, se observa la participación de los estudiantes en conjunto, pues esta era la única forma de superar a sus rivales y solo el equipo más coordinado podría permanecer en el juego. Al momento de tomar la sabana por los extremos, se observa que uno toma liderazgo sobre el grupo y delegan funciones sobre los movimientos que debe realizar, una vez inicia el juego, toman decisiones y corrigen algunos movimientos para mejorar la ejecución de tal modo que establecen reglas y voces de alerta que les permite la recepción y remate de la pelota.</p> <p>Se observa durante la actividad como los estudiantes logran establecer normas de convivencia que les facilita su desempeño en el juego, permitiendo la participación de todos los estudiantes desde su capacidad de responder y desde lo que le es posible aportar al juego, se fortalecen los lazos de comunicación lo cual les permite, no solo un buen desempeño en el juego si no que les servirá para aplicarlo en la vida cotidiana, pues al finalizar la clase se les indica la importancia y aplicación de la actividad como fuente de interacción con el medio en el que se desempeñen.</p>

N° SESIÓN	PROCESOS DE FORMACIÓN	FOMENTO DE LA INCLUSIÓN	ACTIVIDADES
5	EXPRESIÓN CORPORAL	AUTO CONCEPTO / TRABAJO EN EQUIPO	<p>Durante el desarrollo de las actividades propuestas, se pone a prueba la capacidad que tiene cada estudiante para comunicarse con el mundo que lo rodea a través de su cuerpo.</p> <p>Quien soy; en esta ocasión los estudiantes tuvieron la oportunidad de tomar la posición de su personaje favorito e imitarlo de la mejor manera para que el resto del grupo lo descubriera, algunos estudiantes logran expresarse sin mayor dificultad ante sus compañeros por medio del cuerpo, por el contrario para otros pocos le es más complicado ya que le da pena este medio de comunicación por lo que fue necesario que sus compañeros los motivaron y es dieron confianza para la participación, pues cuando cada uno pasaba al frente del grupo a hacer el dramatizado, todos estaban atentos para descubrir el personaje escondido permitiendo que el estudiante que intenta imitar un personaje a partir de su auto concepto, descubra su capacidad corporal de expresarse y darse a entender al exterior que son sus compañeros, quienes trabajan en equipo para descubrir el personaje lo más rápido posible, alguien del grupo toma la decisión de emitir un concepto, mientras otro apoya o complementa la idea hasta así en equipo lograr descubrirlo.</p> <p>Quien es mi compañero; con esta actividad los estudiantes pusieron a prueba su capacidad de obtener información a partir de los sentidos, pues el tacto fue el único medio para descubrir quién era su compañero, permitiendo con esto que cada estudiante creara una imagen corporal con solo tocar a algún compañero.</p> <p>El trabajo en general permitió a los estudiantes comunicarse con sus compañeros, únicamente por medio del cuerpo y aunque no todos tienen la misma facilidad de expresarse corporalmente, cada uno logró experimentar este medio de comunicación, creando conciencia de su cuerpo y la capacidad de comunicarse con el exterior. Lo que le dará seguridad al estudiante para relacionarse con mayor facilidad ante la sociedad, lo que le permitirá valorar su cuerpo pues conoce sus capacidades logra identificar las de las demás personas.</p>

N° SESIÓN	PROCESOS DE FORMACIÓN	FOMENTO DE LA INCLUSIÓN	ACTIVIDADES
6	RECREACIÓN LÚDICA	JUEGO DE ROLES / COMPRENSIÓN	<p>El desarrollo de la actividad permitió que los estudiantes encontraran en la clase de educación física, un espacio de esparcimiento por medio del juego como escenario de participación e interacción entre sus compañeros, se ve como se fortalecen los lazos de compañerismo, pues las actividades de juego permiten que los estudiantes intercambien palabras, ideas y conozcan más sobre la otra persona.</p> <p>La realización de los juegos la cadena, los brujos y blanco y negro dieron la posibilidad a los estudiantes de asumir posiciones frente a las problemáticas planteadas por la actividad, al nivel de organizar el modo de trabajar, organizarse y establecer estrategias para lograr los objetivos personales y grupales del juego.</p> <p>Por medio del juego se logró en el estudiante el desarrollo y fortalecimiento de valores sociales como el compañerismo y respeto, asumiendo los roles que exige cada uno de los actividad, dando la posibilidad de tratar a sus compañeros teniendo en cuenta sus capacidades sin discriminarlos, asignan funciones que cada uno pueda desempeñar, fortaleciendo así la comprensión, se evidencia como con el juego, el niño logra expresarse libremente y abre su mente para adquirir herramientas fundamentales para su desempeño en la sociedad pues sin necesidad de imponer nada, la actividad jugada exige que ponga en práctica tales aspectos.</p> <p>Al finalizar la actividad, en la retroalimentación, se le indica a los estudiantes la intención de la actividad, dándoles a entender la importancia de saber cómo comportarse en los diferentes escenarios que se encuentre, ya que los roles van a depender de la situación en la función social que se esté desempeñando, ya sea como estudiante, hijo, hermano, vecino y demás, cada uno con características por asumir.</p>

Conclusiones

Para la población escolar, en especial para los niños es condición de discapacidad es fundamental la clase de educación física, pues es un espacio académico que permite el desarrollo físico motriz del estudiante teniendo en cuenta sus capacidades y cualidades físicas, que deben ser orientadas por un profesional del área con la capacidad de diseñar e implementar propuestas didácticas en pro de la formación integral de la población a intervenir.

Se realizó el diseño e implementación de una propuesta didáctica desde la clase de educación física, que permitió el desarrollo físico motriz y fomento de la inclusión de personas en condición de discapacidad del Colegio Distrital las Américas, por medio de dos grandes categorías.

La primera categoría, desarrollo físico motriz se logra a partir de la aplicación de los seis procesos de formación del área de educación física establecidos por el Ministerio de Educación Nacional: desarrollo motriz, organización del tiempo y el espacio, formación y realización de la técnica, interacción social, expresión corporal y recreación lúdica.

En la segunda categoría, fomento de la inclusión, se trabajaron aspectos como: trabajo en equipo, trabajo individual, nivel de superación, resolución de conflictos, juego de roles, aceptación, respeto, convivencia y formación en valores, a partir del estilo de inclusión planteado por Muska.⁹

El diseño y aplicación de sesiones de clase con contenidos orientados al desarrollo físico motriz y fomento de la inclusión, permitió hacer de la clase de educación física un espacio para el desarrollo de la capacidades y cualidades físicas de los estudiantes de la mano del desarrollo de habilidades inclusivas que facilitan su desempeño en la sociedad, pues las estrategias didácticas desarrollan contenidos que los estudiantes pueden aplicar en la vida cotidiana.

El conocer previamente la población a intervenir permite al profesional del área de educación física diseñar actividades específicas para la población en condición de discapacidad, que faciliten la participación de todos los estudiantes según sus capacidades sin que la discapacidad se convierta en un obstáculo durante la clase.

Es así como la clase de educación física se convierte en un espacio para el fomento de la inclusión, apoyando los procesos que adelanta el Colegio Distrital Las Américas para tal fin.

El desarrollo de las clases planteó actividades en donde el estudiante logró evaluar, valorar y aceptar su nivel de ejecución frente al grupo, haciendo comparaciones entre su nivel inicial y máximo de ejecución donde se puso a prueba la capacidad para resolver de conflictos, trabajo individual y en equipo, respeto y tolerancia.

⁹ M. Muska y Sara Ashworth, La enseñanza de la Educación Física...

Estos valores fueron estimulados y desarrollados a partir de actividades didácticas en las cuales el estudiante asume diferentes roles frente al grupo para alcanzar el objetivo de la actividad.

Los aspectos de inclusión trabajados en las clases de educación física son herramientas para los estudiantes en condición de discapacidad, a fin de que conozcan sus fortalezas y debilidades frente a un grupo, permitiéndoles de este modo mejorar su desempeño en los diferentes contextos asumiendo roles que la sociedad establece ya sea como estudiante, hijo, compañero, vecino, entre otros.

La aplicación de la propuesta didáctica en el Colegio Distrital las Américas muestra como la clase de educación física juega un papel fundamental, no solo en la formación de habilidades físicas y destrezas motrices del estudiante en condición de discapacidad, sino que se convierte en el medio adecuado para la formación de valores en esta población.

Es entonces importante contar con un profesional del área de educación física que se encargue del diseño y aplicación de propuestas didácticas orientadas a la población en condición de discapacidad, con el fin de desarrollar procesos académicos en pro de la formación integral de estos estudiantes según sus necesidades educativas especiales.

Se recomienda una segunda implementación donde los tiempos para el desarrollo de cada uno de los procesos de formación sean mayores y de esta manera fortalecer las capacidades físicas y sociales de los estudiantes. Se sugiere contar con la presencia de un profesional del área de educación física para esta población.

Bibliografía

Bordan, J. y Ormeño, M. Las corrientes pedagógicas contemporáneas y los estilos de enseñanza en la Educación Física. Revista Investigación Educativa, 14 (26) 2010. En http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2010_n26/a07.pdf.
Obtenido el 30 de junio de 2014.

Linares, P. Educación Física y Necesidades Educativas Especiales: Posibilidades y limitaciones. Revista Apunts, N° 60, 13-19.

Ministerio de Educación Nacional MEN. República de Colombia. Lineamientos Curriculares de Educación Física, Recreación y Deportes, Bogotá: Ministerio de Educación, 2000.

Monge, Melania R. y Monge, María de Los Ángeles. Cuerpos, mentes y aprendizajes diversos: la clase de educación física como modelo de una educación en Costa Rica. Revista Ágora para la EF y el Deporte, N° 9, 2009. 115-136.

Muska, M. y Ashworth, Sara. La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza. (Barcelona: Editorial Hispano Europea, S.A. s/f).

Sepúlveda, N. Pautas de intervención que favorecen procesos de inclusión desde la Educación Física. En http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/discapacidad/pautas.pdf.
Obtenido el 28 de junio de 2014.

Para Citar este Artículo:

Mendivelso Leal, Rosa; Grillo Cárdenas, Angie y Hoyos Cuartas, Luz Amelia. La clase de Educación Física y los procesos de inclusión de personas en condición de discapacidad: una propuesta didáctica en el Colegio Distrital Las Américas (IEDCLA). Rev. Incl. Vol. Esp. Octubre-Diciembre (2014), ISSN 0719-4706, pp. 201-225.

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones** y de la **Universidad de Santander** para este Número Especial.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones** y de la **Universidad de Santander**.