

Volumen 1 - Número 4 - Octubre/Diciembre 2014

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

Homenaje a

Isabel Cruz Ovalle

MIEMBRO DE HONOR COMITÉ INTERNACIONAL
REVISTA INCLUSIONES

Portada: Kevin Andrés Gamboa Cáceres



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS
CAMPUS SANTIAGO

CUERPO DIRECTIVO

Directora

Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez
Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectora

Lic. Débora Gálvez Fuentes
Universidad de Los Lagos, Chile

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda
Universidad de Los Lagos, Chile

Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo

Héctor Garate Wamparo
Universidad de Los Lagos, Chile

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés – Francés

Lic. Ilia Zamora Peña
Asesorías 221 B, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón
Asesorías 221 B, Chile

Diagramación / Documentación

Lic. Carolina Cabezas Cáceres
Asesorías 221 B, Chile

Portada

Sr. Kevin Andrés Gamboa Cáceres
Asesorías 221 B, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Mg. Carolina Aroca Toloza

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,
Chile*

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de San Pablo, Brasil

Dra. Patricia Brogna

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Lancelot Cowie

Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia

Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Mauricio Jara Fernández

Centro de Estudios Hemisféricos y Polares, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,
Chile*

Dr. Werner Mackenbach

*Universidad de Potsdam, Alemania
Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

Mg. Pablo Mancilla González

Universidad Santo Tomás, Chile

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,
Chile*

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Mg. Julieta Ogaz Sotomayor

Universidad de Los Andes, Chile

Mg. Liliana Patiño

Archiveros Red Social, Argentina

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Efraín Sánchez Cabra

Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz

Universidad del Salvador, Argentina

Lic. Rebeca Yáñez Fuentes

*Universidad de la Santísima Concepción,
Chile*

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Horacio Capel Sáez

Universidad de Barcelona, España

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar

Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Adolfo Omar Cueto

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles,
Estados Unidos*

Dra. Antonia Heredia Herrera

Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Miguel León-Portilla

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador de la Cumbre de Rectores de
Universidades Estatales de América Latina y
el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

*CONICET / Universidad de Buenos Aires,
Argentina*

Dr. Adalberto Santana Hernández

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México
Director Revista Cuadernos Americanos,
México*

Dr. Juan Antonio Seda
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso
Universidad de Salamanca, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comité Científico Internacional

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Universidad Católica de San Pablo, Brasil

Mg. Elian Araujo
Universidad de Mackenzie, Brasil

Dr. Miguel Ángel Barrios
*Instituto de Servicio Exterior Ministerio
Relaciones Exteriores, Argentina*

Dra. Ana Bénard da Costa
*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal
Centro de Estudios Africanos, Portugal*

Dra. Noemí Brenta
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca
Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel
Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik
Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dr. Miguel Ángel de Marco
*Universidad de Buenos Aires, Argentina
Universidad del Salvador, Argentina*

Dr. Andrés Di Masso Tarditti
Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant
Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro
Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Patricia Galeana
*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Mg. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez
*Instituto Tecnológico Metropolitano,
Colombia*

Dra. Andrea Minte Münzenmayer
Universidad de Bio Bio, Chile

Mg. Luis Oporto Ordóñez
Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dra. Emilce Sena Correa
Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Asesoría Ciencia Aplicada y Tecnológica:
CEPU – ICAT
Centro de Estudios y Perfeccionamiento
Universitario en Investigación
de Ciencia Aplicada y Tecnológica
Santiago – Chile

Indización

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals



RESEÑA LIBROS

JOSÉ LUIS ROMERO

VIDA HISTÓRICA, CIUDAD Y CULTURA

Fecha de Recepción: 10 de agosto de 2014 – **Fecha de Aceptación:** 10 de agosto de 2014

Lic. Juan Pablo Robledo
Universidad Nacional de Rosario, Argentina
juanrobledo@ciudad.com.ar

José Emilio Burucúa, Fernando Devoto, Adrián Gorelik (Editores)
“José Luis Romero. Vida histórica, ciudad y cultura”
UNSAM EDITA
Buenos Aires, Argentina
2013
378 páginas
ISBN: 978-978-1435-57-9

El libro se compone de una serie de ensayos producidos a partir del centenario del nacimiento del historiador argentino, José Luis Romero (1919- 1977), que son el resultado de las jornadas realizadas para su conmemoración, en marzo de 2009, en la Universidad Nacional de San Martín en Buenos Aires, Argentina. El mismo es un caleidoscopio de miradas y análisis sobre su extensa trayectoria, tratando de romper con visiones simplistas que se dieron con posterioridad sobre su trabajo. A lo largo del mismo, y como si fuera un aleph borgeano, se ven las líneas de su trabajo y cómo estas confluyen en aspectos relacionales y de oposición con los paradigmas de pensamiento en boga del siglo XX, como el marxismo y la Escuela de Annales, así como también las dificultades relacionadas hacia el historiador para ser encasillado, por sus colegas, dentro del núcleo central de los considerados “historiadores argentinos” tildados como tales a partir de la erudición tradicional establecida por la Nueva Escuela Histórica, corriente historiográfica que dominó el proceso de profesionalización de la historia en la Argentina.

La obra se compone de cuatro partes, que establecen tópicos comunes y miradas contrapuestas: “Romero y la historiografía argentina”, “Romero y la historiografía europea”, “Mundo urbano” y “Fronteras del conocimiento histórico”, contando cada una

con cuatro ensayos. Esta obra constituye un esfuerzo por impugnar los intentos de catalogación de la trayectoria intelectual de un historiador dentro de un enfoque específico, ya que estos que no logran ver que, al igual que la historia, que se materializa en el tiempo, en el devenir, en los cambios y las continuidades, la vida del hombre que produce y escribe sobre ella, también está sometida a las mismas variables. Esto es lo que ha sucedido reiteradas veces con el historiador argentino que es el eje de reflexión del libro.

Romero ha sido un historiador medieval que hacia finales de su vida generó un espacio historiográfico nuevo dentro de las instituciones dedicadas a la historia Argentina, logrando en la década del 60 realizar estudios de historia cultural, a través de un enfoque latinoamericanista, concentrado en un nuevo objeto de estudio, la ciudad, y una nueva dimensión social, una historia de las mentalidades.

Este libro, por lo tanto, no es un intento de comprensión unidimensional de la extensa obra de Romero. Cada uno de los ensayos logra darnos una visión de la multiplicidad de matices que se puede encontrar en obras tan complejas como fueron, *Latinoamérica, la ciudad y las ideas*; *La revolución burguesa en el mundo feudal o Maquiavelo historiador*, sin dejarnos de recordar que surgen de la misma persona, un historiador que logra darles líneas de unificación pero a la vez de fuga. Además de tratar los diferentes tópicos de su obra, los trabajos hacen hincapié en la manera no tradicional de su perfil profesional, demostrando su constante referencia a la literatura y a la filosofía.

La dinámica de su recorrido historiográfico se ve directamente plasmada en su obra. Fue un historiador "*fuera de carril*", como lo describió Carlos Barros es decir que no fue ni marxista ni seguidor de Annales, pero reinterpretó estas obras según su estilo singular. Por otro lado, se mantuvo distante de la historia académica, logrando construir su propia identidad historiográfica a lo largo de su vida. Huyó de la historia fragmentada o especializada, intentando siempre hacer converger géneros y temas de investigación, con el objetivo constante de lograr una interpretación global del cambio histórico. Fue lo que puede decirse un historiador total, ya que estudio historia antigua, medieval y moderna, se concentró en temas de historia argentina, y en metodología y teoría de la historia, logrando así su excepcionalidad.

Desde el punto de vista de la historia urbana, Romero comenzó a escribir en el mismo momento en el que surge este campo de conocimiento específico y como disciplina en todo el mundo. El momento de reconstrucción europea de la posguerra había potenciado un quiebre de una visión simplificadora de la modernidad, que vinculaba mecánicamente a la ciudad y el progreso, y se manifestaba en los grandes conjunto de viviendas con los que la arquitectura moderna proponía resolver el problema de la habitación popular. En este contexto, el historiador argentino encuentra una herramienta historiográfica que le permite desplazarse, con un conjunto de hipótesis consistentes, desde el estudio de la historia europea a la americana, para comprender la experiencia latinoamericana como capítulo abarcativo de la cultura occidental en el largo camino de la modernidad.

El trabajo que reseñamos puede leerse en al menos tres claves heterogéneas pero que se unen entre sí: el primero como emergente de un trabajo colectivo dentro de una universidad pública; el segundo que en dicho diseño el lector puede recorrerla de corrido o empezar por cualquiera de sus partes ya que ellas tienen un eje en común, es que el mismo constituye un texto necesario y valioso, útil para el curioso y punto de partida como

material de consulta para estudiosos del complejo mundo del campo de la historia y las Ciencias Sociales.

En tercer lugar, y siguiendo la lente conceptual de Michel de Certeau, que mostraba al texto de historia como un artefacto (texto/relato) que combinaba lugar y procedimientos disciplinares y lo describía como un proceso de montaje en el cual el artículo o el libro era resultado y síntoma de un grupo/laboratorio, producto/fabricación específica y colectiva más que efecto de una filosofía personal, que contenía las marcas de un lugar. Este trabajo se inscribe en ese sentido ya que se trata de un “texto/relato/dispositivo” que plantea miradas sobre un fenómeno, con reflexiones tan polémicas como sólidas en su argumentación. Un texto que invita al debate, no yuxtapone innecesariamente distintos relatos y fundamentalmente no cierra puertas sino que las abre de par en par, invitándonos a la acción de pensar.

Para concluir, teniendo en cuenta que es una obra exigente con el lector, ya que aporta miradas renovadas que se vinculan entre sí, el mismo y que, al igual que en el río que pensaba Heráclito, no se sale de la misma manera de sus páginas, ya que sus aportes contribuyen a reflexionar no solo sobre el trabajo intelectual de Romero, sino que interpelan a la historia como categoría epistemológica siempre dispuesta a repensarnos como sujetos críticos, es decir, como un sustrato indispensable de nuestra condición perecedera.

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.