

Volumen 5 - Número Especial Octubre/Diciembre 2018

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

Historia de la Educación en Territorios Indígenas en América Latina y el Caribe

EDITOR NÚMERO ESPECIAL

JUAN GUILLERMO MANSILLA SEPÚLVEDA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO-CHILE

221 B

WEB SCIENCES

CUERPO DIRECTIVO

Directora

Mg. © Carolina Cabezas Cáceres
Universidad de Los Andes, Chile

Subdirector

Dr. Andrea Mutolo
Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda
Universidad Católica de Temuco, Chile

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Cuerpo Asistente

Traductora Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza
Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado
Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto
Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos
Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dr. Francisco José Francisco Carrera
Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González
Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González
Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy
Universidad de La Serena, Chile

Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev
Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Cecilia Jofré Muñoz
Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya
Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

*Universidad de Potsdam, Alemania
Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Mg. Liliana Patiño

Archiveros Red Social, Argentina

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra

Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz

Universidad del Salvador, Argentina

Dra. Leticia Celina Velasco Jáuregui

*Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores
de Occidente ITESO, México*

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía

Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu

Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez

Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar

Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo

*Universidad Popular Autónoma del Estado de
Puebla, México*

Dr. Adolfo Omar Cueto

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo

Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia

Universidad Autónoma de Madrid, España

Dra. Patricia Galeana

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau

Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles,
Estados Unidos*

Dr. José Manuel González Freire

Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera

Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre

Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel León-Portilla

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura

*Instituto de Estudios Albacetenses “don Juan
Manuel”, España*

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros

Diálogos en MERCOSUR, Brasil

Dr. Álvaro Márquez-Fernández

Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango

Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut

Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa

Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo

*Universidad Nacional Autónoma de Honduras,
Honduras*

Dra. Yolanda Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Mg. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal
Centro de Estudios Africanos, Portugal*

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y
el Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dr. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez

*Instituto Tecnológico Metropolitano,
Colombia*

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Per

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta

*Universidad Iberoamericana Ciudad de
México, México*

Dra. Vivian Romeu

*Universidad Iberoamericana Ciudad de
México, México*

Dra. María Laura Salinas

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia

Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López

*Universidad Autónoma del Estado de
Morelos, México*

Dra. Jaqueline Vassallo

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques

Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez

Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec

Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía / Revista
Inclusiones / Santiago – Chile
Representante Legal
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals



CATÁLOGO



DOAJ DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS





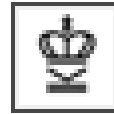
WZB

Berlin Social Science Center



uOttawa

Bibliothèque
Library



REX

BIBLIOTECA ELECTRÓNICA
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Ministerio de
Ciencia, Tecnología
e Innovación Productiva



Uniwersytet
Wrocławski



Stanford University
LIBRARIES



PRINCETON UNIVERSITY
LIBRARY

WESTERN
THEOLOGICAL SEMINARY



ROAD

DIRECTORY
OF OPEN ACCESS
SCHOLARLY
RESOURCES

ISSN 0719-4706 - Volumen 5 / Número Especial Octubre – Diciembre 2018 pp. 174-194

**CONSTRUCCIÓN DISCIPLINAR DE LA EDUCACIÓN FÍSICA,
EFECTOS SOBRE UNA REGIÓN CULTURALMENTE DIVERSA: LA ARAUCANÍA¹**

**DISCIPLINARY CONSTRUCTION OF PHYSICAL EDUCATION,
EFFECTS ON A CULTURALLY DIVERSE REGION: LA ARAUCANÍA**

Mg. Catalina Rivera Gutiérrez

Universidad Católica de Temuco, Chile
Drda. Universidad Católica de Temuco Becaria CONICYT, Chile
cata.riverag@gmail.com

Mg. Luis Henríquez Alvear

Universidad de La Frontera, Chile
luis.henriquez.a@ufrontera.cl

Fecha de Recepción: 20 de agosto de 2018 – **Fecha de Aceptación:** 05 de septiembre de 2018

Resumen

El siguiente trabajo se propone estudiar la construcción disciplinar de la asignatura de Educación Física en Chile desde la región de La Araucanía considerando su relación y efectos sobre la población indígena de la región antes señalada. Lo anterior se propone a partir de las características de diversidad social y cultural presentes en La Araucanía por medio de la población mapuche, la cual en el pasado desarrolló actividades lúdicas, motrices y deportivas propias que no fueron consideradas en el sistema escolar chileno al igual que en la actualidad. En este trabajo se considera documentación científica, histórica y normativa implicada en la construcción de la asignatura de Educación Física chilena, se analizan periodos significativos en su constitución como asignatura. Así también, se reflexiona desde literatura científica e histórica las relaciones motrices, lúdicas y deportivas propias de la cultura mapuche. Lo anterior se relaciona también con documentación vinculada al currículum nacional de Educación Física. Se concluye que a partir influencias extranjeras médico-higiénicas, gimnásticas y deportivas, las poblaciones indígenas no fueron ni han sido consideradas históricamente desde la asignatura. La asignatura Educación Física históricamente ha cumplido un rol civilizador, moralizador y normalizador sobre la población en general.

Palabras Claves

Educación Física – La Araucanía – Construcción disciplinar – Gimnastica

Abstract

The present work is aimed at studying the disciplinary construction of Physical Education subject in Chile, focused in La Araucanía region, considering its relationship and effects on the indigenous population in the region just mentioned. This is proposed from the characteristics of cultural and social diversity present in Mapuche population in La Araucanía, which in the past has developed playful, motion and sport activities

¹ Este trabajo se enmarca en el contexto del proyecto de investigación FONDECYT (Fondo de Investigación Científica y Tecnológica) N° 1160409 titulado, Historia y memoria de la escuela monocultural en la Araucanía (siglos XIX y XX): dispositivos de saber-poder ejercidos por el Estado chileno hacia la sociedad mapuche.

which have not been considered in the Chilean educational system. For this study, scientific, historical and regulation documentation involved in the construction of Physical Education subject in Chile has been considered, and significant periods in its configuration as a subject have been analyzed. Furthermore, a reflection has been done from specialized historical literature which explains the motion, playful and sport relationships proper from Mapuche culture. This is related as well to documentation associated to national curriculum of Physical Education. It is concluded that from foreign medical-hygienic, gymnastic and sport influences, indigenous population has not been historically considered from the point of view of this subject. Physical Education has always had a civilizing, moralizing and normalizing role on general population.

Keywords

Physical Education – La Araucanía – Disciplinary construction – Gymnastics

Introducción

La región de La Araucanía se destaca en Chile por ser un espacio geográfico culturalmente diverso. Esto se expone a partir de la población indígena *mapuche*², la que ha habitado esta región desde tiempos inmemoriales, extendiendo su poblado en el pasado a partir del río Choapa por el Norte, llegando hasta la isla de Chiloé y la Patagonia por el Sur de Chile, y a Argentina por el Este³. Los mapuche tras relaciones con otros pueblos, se constituyeron como un gran grupo cultural unido idiomáticamente, conformado por agrupaciones menores (*FutalMapu*)⁴ de administración autónoma, que a su vez se componían de *Lof*⁵.

Describir en términos breves la cultura mapuche y sus características no es simple, es por ello, que solo se enunciarán algunos elementos culturales esenciales, donde destaca su relación espiritual asociada al *Mapu*⁶, su organización social centrada en lo comunitario, o el rol trascendental de él o la *Machi*⁷ para los integrantes de las comunidades⁸.

En el presente, las culturas indígenas en Chile han sido transformadas en una minoría, caracterizándose por mantener en esferas privadas sus costumbres y tradiciones producto de la colonización y reducción territorial sufrida a partir de su relación involuntaria con la cultura no mapuche chilena mayoritaria.

Los vínculos entre mapuches y no mapuches, se mantiene actualmente (en términos generales) en un contexto de relaciones deterioradas a partir de conflictos históricos mediatizado comunicacionalmente, centrados principalmente en temáticas

² El pueblo mapuche es también llamado Araucanos, esta denominación fue dada por colonos españoles al pueblo mapuche. La denominación provendría del nombre *Ragco* (agua gredosa), proveniente del río ubicado al sur de la actual ciudad de Concepción, por lo que los mapuches de esa zona se denominaban *raucos*. Por ello, los españoles a su llegada denominaron 'Arauco' y/o 'Araucanos' a la población del lugar, extendiéndose el nombre a todos los mapuche, J. Bengoa, Historia del Pueblo Mapuche (Santiago: Ediciones Sur, 1996), y M. Gedda, Patrimonio de La Araucanía, Chile. Manual de Interpretación y Puesta en Valor (Villarrica: Ediciones Sede Regional Villarrica Pontificia Universidad Católica de Chile, 2010).

³ J. Aylwin, Ciencias Sociales hoy. (n.d.). Retrieved from <https://aquevedo.wordpress.com/2008/02/15/situacion-de-pueblos-indigenas-de-chile-j-aylwin/>

⁴ Una de las subdivisiones más difundida de la cultura mapuche (como grupos humanos) surge a partir de la ubicación espacial, encontrándose a los *picunches* (gente del norte), *huilliches* (gente del sur), pehuenches (gente de la cordillera) y tehuelche quienes habitaban principalmente la Patagonia en el Sur de Chile, J. Bengoa, Historia del Pueblo Mapuche...

⁵ *Lof* es entendido como grupo familiar, el cual se caracteriza por ser autogobernado, y sin sometimiento a ninguna autoridad o instancia superior externa, J. Bengoa, Historia de los antiguos mapuches del sur (Santiago: Catalonia, 2007) y Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato. Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas (Santiago. 2003).

⁶ Entendida al día de hoy comúnmente como tierra, pero, que desde la cosmovisión mapuche trasciende a lo inmaterial, Comisión de Trabajo Autónomo Mapuche, Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato. Informes finales de los grupos de trabajo. Volumen 3 – Anexo Tomo II (Santiago, 2003).

⁷ Se denomina *Machi* a la persona encargada de sanar de males físicos o espirituales, debido a su función adquiere autoridad dentro de la comunidad, M. Gedda, Patrimonio de La Araucanía...

⁸ J. Bengoa, Historia de los antiguos mapuches del sur...; Comisión de Trabajo Autónomo Mapuche, Informe de la Comisión Verdad Histórica... y M. Gedda, Patrimonio de La Araucanía...

concernientes con derechos, tierras y recursos⁹. Esta relación tensionada se ha construido mediante imágenes, en la población mapuche y no mapuche, basadas en prejuicios y estereotipos sobre la población mapuche, situación que ha sido ampliamente documentada desde diferentes perspectivas en la actualidad¹⁰.

En el presente, la población mapuche representa alrededor de un 29.5% del total regional en La Araucanía¹¹, a nivel nacional la cifra alcanzaría 9.9%, siendo el grupo cultural con mayor reconocimiento étnico en el país¹². Dicha población en la región se educa en escuelas que responden a corrientes occidentales-europeas que desconocen en gran medida su cultura indígena, relegándola permanentemente a espacios de folclorización¹³. Dicha acciones se basan en un currículum promovido por un currículum escolar, que fue creado para excluir los conocimientos indígenas, a favor de la cultura nacional occidental¹⁴.

En Chile el currículum escolar, al igual que en el resto del mundo se propuso principalmente como una planificación de aquello que lo que los estudiantes deben conocer¹⁵, esperando desarrollar desde cada asignatura y contenido un ciudadano acorde a las necesidades temporales de cada sociedad, incluyéndose en esta función los contenidos de la asignatura de Educación Física, los que han sido influenciados y determinados a través de su construcción histórica como disciplina.

En la actualidad curricularmente, la asignatura de Educación Física se aplica de manera homogénea y única en Chile al igual que las demás asignaturas, lo que en la práctica anula los contextos socialmente diversos como es La Araucanía. La situación descrita, se relaciona con los orígenes de la asignatura que, desde su construcción como disciplina en el siglo XIX, se ha propuesto desarrollar un sujeto que responda a las necesidades del Estado y Nación Chilena como un ser saludable e integral¹⁶. En la actualidad, los objetivos de la Educación Física se centran principalmente en la condición

⁹ J. Saiz; M. Merino y D. Quilaqueo, Meta-estereotipos sobre los indígenas Mapuches de Chile. *Interdisciplinaria*, 26, (2009) 23–48.

¹⁰ J. Millalén; P. Mariman; R. Levi y S. Caniuqueo, Escucha winka (Santiago: LOM, 2006); J. Bengoa, Historia de los antiguos mapuches del sur...; C. Cuminao, La posibilidad de superar situaciones de discriminación en la familia mapuche a través de la inclusión de contenidos pragmáticos para la educación formal. Paulo Freire. *Revista de Pedagogía Crítica*, 16 (2014). Retrieved from <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/3804/75-86.pdf?sequence=1&isAllowed=y> y P. Canales; J. Guaman y A. Rubio, La historiografía mapuche entre tensiones y luchas. *Debates, imágenes y colonialismo en un Chile reciente. Lenguas y Literaturas Indoamericanas*, 18, (2016) 13–32.

¹¹ INE, Estadísticas sociales de los pueblos indígenas en Chile. Censo 2002 (Santiago: 2005).

¹² INE, Síntesis de Resultados Censo 2017 (Santiago: 2018).

¹³ J. Bascopé, La invasión de la tradición lo mapuche en tiempos culturales (Santiago: ICAPI, 2009).

¹⁴ D. Catriquir, Desempeño profesional del profesorado de educación intercultural en escuelas situadas en contextos interétnicos, en el centro sur de Chile (Universidad de Extremadura, 2015).

¹⁵ H. Rangel, Una mirada internacional de la construcción curricular. Por un currículo vivo. democrático y deliberativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 17, (2015) 1–16.

¹⁶ A. Murillo, De La Educación Física y de la Enseñanza de la Higiene en los Liceos i Escuelas de la República. Santiago: Imprenta de la Librería del Mercurio. 1872. Retrieved from <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-9249.html>

física y salud¹⁷, sin considerar aún las particularidades o necesidades de los grupos social y culturalmente diversos, como es el caso del grupo indígena mapuche.

A partir de lo expuesto, y desde la evolución e implementación de la Educación Física, se pretende estudiar su construcción disciplinar, con el fin de exponer sus posibles efectos sobre las características de la población indígena de la región La Araucanía. El presente trabajo se desarrollará a través de la revisión de documentación científica, histórica y normativa implicada en la construcción de la asignatura de Educación Física chilena, en consideración de las particularidades de la región de La Araucanía.

1.- Construcción disciplinar de La Educación Física

La Educación Física, al igual que otras áreas de la educación se ha construido desde ciencias y disciplinas que se originaron con otros fines, y que sin embargo influyeron de manera determinante sobre su desarrollo, entre ellas se destacan, áreas como la fisiología, biomecánica, antropometría, sociología, psicología y psiquiatría¹⁸. Dicha influencia constituyó una base disciplinar centrada en procesos biológicos, demandando resultados desde la evolución corporal del individuo.

El proceso de conformación de la Educación Física, se resume como un proyecto educativo destinado al desarrollo objetivo del cuerpo, con una marcada dicotomía “sujeto/objeto, individuo/sociedad, cuerpo/espíritu, físico/social, real/imaginario etc.”¹⁹ El modelo educativo del cuerpo y su desarrollo instaurado en la escuela, generó una dualidad sobre el mismo, dividiendo al hombre y los conocimientos en cuerpo y mente, cimentando la desconsideración de actividades cognitivas y emocionales del individuo, dejando su desarrollo para otros tiempos y espacios. Sobre la Educación Física, Pedraz²⁰ destaca además, su visión funcionalista a partir de los saberes, creencias y representaciones que la componen como disciplina pedagógica.

Los preceptos asociados a salud y la gimnástica en el mundo europeo-occidental, fueron los principales elementos de influencia sobre el porvenir de la Educación Física a finales del siglo XIX. Es, en una Europa secular y capitalista donde se crean los modelos educativos que Chile importó con tanto interés, destacándose la influencia de Inglaterra en los deportes, y la de Suecia y Alemania en la gimnasia; heredando desde esta última,

¹⁷ Esta información se puede revisar de manera extendida en el sitio web del Ministerio de Educación (Mineduc). En este sitio se presenta la definición actual de la asignatura, la organización curricular, orientaciones didácticas, evaluaciones y bases curriculares de Educación Física y Salud. En estos apartados se expresa el propósito de la asignatura desde un enfoque motriz, a pesar de lo declarado ministerialmente las bases curriculares centran gran parte de sus propósitos en el desarrollo de la condición física y salud. Como no es el objetivo de este trabajo analizar el contenido de las bases curriculares, se recomienda visitar para mayor información el sitio web ministerial www.curriculumlineamineduc.cl

¹⁸ C. Pérez, *Evolución Histórica de la Educación Física*. Apuntes, 33, (1993) 24–33 y W. Moreno y S. Pulido, *Educación cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales* (Medellín: Funámbulos Editores, 2007).

¹⁹ M. Pedraz, *Creencias pedagógicas, desubjetivación del cuerpo y dominación cultural en la educación física escolar*. *Revista Brasileira de Ciências Do Esporte*, 31, (2009) 112.

²⁰ M. Pedraz, *Creencias pedagógicas, desubjetivación del cuerpo y dominación cultural...*

un modelo gimnástico basado principalmente en la normalización del cuerpo, la racionalidad científica-médico y la civilización del sujeto²¹.

La Educación Física, entonces, se instaura mediante un proceso de estructuración y normalización de su acción, conformándose como código disciplinar de base científico positivista. El concepto código disciplinar se refiere a “una tradición social configurada históricamente y compuesta por un conjunto de ideas, valores, suposiciones y rutinas que legitiman la función educativa atribuida a la disciplina”²². Según lo explicado por Aisenstein, el código disciplinar se compone de los discursos que rodean la práctica, los contenidos que se transmiten y las normas que se declaran para su desarrollo, siendo en este caso de vital importancia aquellos que regularon e instauraron sus principios.

Desde lo anterior, y en consideración de la evolución y origen disciplinar de la Educación Física, es posible evidenciar su construcción a partir de la necesidad de generar un espacio que responda al contexto y demandas sociales, las cuales se centraron principalmente en la salud de la población y el vigor de los ciudadanos que componían la Nación, determinadas esencialmente por los elementos gimnásticos vigentes en la época²³. Es necesario destacar, que el enfoque de salud otorgado a la asignatura, y en general a la educación, se origina ante la emergencia sanitaria que vivenciaba Chile, donde por ejemplo, la mortalidad infantil era una problemática que según expertos e fines del siglo XIX se destacaba negativamente por sus cifras a nivel mundial²⁴.

Sobre la construcción de la Educación Física como disciplina en Chile, la literatura es escasa, sin embargo es posible considerar a quienes influenciaron mediante sus aportes y discursos su implementación. Uno de esas contribuciones proviene de José Joaquín Aguirre, Decano de la Facultad de Medicina i Farmacia de La Universidad de Chile²⁵, quien propuso una Educación Física chilena a partir de una marcada influencia europea²⁶. Según el *Manual de Gimnasia Escolar para el uso de las Escuelas de Instrucción Primaria* elaborado por Aguirre²⁷, la Educación Física debe ser eficiente sobre los problemas médicos de la población de la época. Este manual no solo señala las técnicas específicas que debe utilizar el instructor (Profesor), sino que también señala la actitud que deben desarrollar los estudiantes, como el silencio mientras ejercitan. En dicho manual, se señala también los tiempos y elementos idóneos para cada una de las actividades²⁸. A través del manual elaborado por Aguirre, se pretende entonces difundir

²¹ F. Martínez-Fernández, *Hacia Una Pedagogía Del Cuerpo. La Educación Física En Chile, 1889-1920. Agora Para La Educación Física y El Deporte*, 14(3), (2012) 320–331 y C. Carballos, *Diccionario Crítico de la Educación Física Académica* (Buenos Aires: Prometeo, 2015).

²² A. Aisenstein, *Cuerpo, escuela y Pedagogía. Argentina 1820-1940. Iberoamericana*, III, 2003, p. 90.

²³ A. Murillo, *De La Educación Física y de la Enseñanza de la Higiene en los Liceos...* y S. Serrano; M. Ponce de León y F. Rengifo, *Historia de la educación en Chile (1810-2010) Tomo II La educación nacional (1880-1930)* (Santiago: S. A, Aguilar Chilena de Ediciones, 2012).

²⁴ G. Salazar, *Ser niño “huacho” en la historia de Chile (siglo XIX)* (Santiago: LOM, 2006).

²⁵ En este trabajo se mantendrán los títulos u otros originales de la bibliografía revisada, algunos con más de cien años de antigüedad, por ello se presentan ortográficas.

²⁶ J. Aguirre, *Manual de Gimnasia Escolar para el uso de las escuelas de instrucción primaria* (Santiago: Imprenta y Litografía Pedro Cadot y Compañía, 1886). Retrieved from <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-8874.html>

²⁷ J. Aguirre, *Manual de Gimnasia Escolar para el uso de las escuelas...*

²⁸ J. Aguirre, *Manual de Gimnasia Escolar para el uso de las escuelas...*

procedimientos y estándares deseables para cada escuela del país, naturalizando una educación, que en la actualidad puede ser descrita de tipo mecanicista conductista.

A finales del siglo XIX se comenzó a promover la enseñanza y manejo del cuerpo de manera específica al interior de los establecimientos²⁹, declarándose más tarde la asignatura de Educación Física como obligatoria en las Escuelas Normales de Preceptores, tanto para hombres como para mujeres, esta clase presentaría serios problemas de implementación e infraestructura hasta 1950 aproximadamente³⁰.

Llegado el siglo XX, la Educación Física comienza a organizarse mediante programas de estudio. Es Joaquín Cabezas, director del Instituto Superior de Educación Física, quien publica en 1912 el programa de la asignatura desde modelos educativos vigentes en Suecia, Francia, Bélgica y Argentina. En este programa de Educación Física, se especifican los objetivos que se espera alcanzar mediante una serie de ejercicios de tipo posturales-correctivos, higiénico (orgánico funcional) y morales.

El programa de la asignatura de Cabezas, indica los tiempos que se deben destinar a la clase de Educación Física, y los ejercicios específicos a realizar como marchas, trotes y saltos; Las actividades propuestas en el programa, se acompañan de su correspondiente fundamentación sobre el efecto fisiológico que se espera desarrollar sobre el educando. En términos generales, la propuesta didáctica elaborada por Cabezas, se centra en el desarrollo de actividades y ejercicios correctivos, posturales y de musculación. Por otra parte, Cabezas expone la necesidad de instaurar valores y actitudes que consoliden la moral, el coraje, la audacia y la sangre fría de los sujetos, valorando de la misma forma, el desarrollo de personas que sean útiles para la familia y la patria. Las propuestas del autor, se basa en corrientes provenientes de la gimnástica sueca, contraponiéndose a las corrientes alemanas dominantes hasta el momento³¹.

Desde la dimensión lúdica, es posible destacar el trabajo realizado por Daniel Aeta³², quien crea un manual de juegos chilenos con la intención de promover dichas actividades durante la primera década del siglo XX desde una interpretación lúdico-folclórica. En el texto de Aeta se presenta una serie de juegos infantiles/juveniles de la época, donde la mayoría son esencialmente de origen europeo-criollo, entre ellos destacan algunos juegos de origen 'indígena Araucano' como el *Guaillpacantun*³³, el *Cututún-Peucu*³⁴, el *linao*³⁵, la *chueca* (más adelante denominado *Palín*) y el *Lefun*³⁶.

²⁹ C. Véliz; C. San Martín; C. Gálvez; V. Bahamondes y F. Maureira, Breve historia de la Educación Física en Chile. Revista de Educación Física, 4, (2015) 99–110. Retrieved from <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/viref/article/view/23656/20015>

³⁰ F. Martínez-Fernández, Hacia Una Pedagogía Del Cuerpo...

³¹ J. Cabezas, Programa de Educación Física: aprobado por el Consejo de Instrucción Pública: en sesión de 2 de diciembre de 1912 (Santiago: Imprenta Cervantes, 1912). Retrieved from <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-62419.html> y C. Véliz; C. San Martín; C. Gálvez; V. Bahamondes y F. Maureira, Breve historia de la Educación Física en Chile...

³² D. Aeta, Juegos de los niños chilenos de ambos sexos a base folclórica, sinónímica i pedagógica: primera serie: juegos educativos (Santiago: Imprenta, Litografía y Encuadernación Barcelona, 1913).

³³ Se describe como un juego de resistencia, donde se debe girar con rapidez tomados de las manos, la idea es no caer y resistir.

³⁴ Este juego según se describe en el texto de Aeta, es una actividad destinada a dar lecciones de táctica militar a los jóvenes. Donde los jugadores se ubican en un círculo tomados de las manos,

Algunos de estos juegos indígenas se presentan en breves términos, situación que no sucede con la descripción de los juegos restantes, transmitiendo un evidente desequilibrio en la profundidad y precisión de la información, aunque para la época y el contexto, la sola presencia de dicha información en la publicación se debe observar de manera progresista.

Por otra parte, avanzando el siglo XX, la Educación Física comienza a incrementar su perfeccionamiento y especialización a través de la profesionalización de sus docentes, continuando en este proceso la influencia extranjera sobre la disciplina. Para 1920, bajo la Ley de Instrucción Primaria se oficializa la asignatura de Educación Física, señalando en su artículo 16 que “la instrucción dada a las escuelas primarias tendrá por objeto la educación física, la educación moral i la educación intelectual del menor”³⁷. En este mismo texto se indica que se distribuirá a las escuela el plan de estudios conforme a las materias señaladas en la Ley, contemplando “idioma patrio, doctrina i moral cristianas, higiene, ejercicios gimnásticos i militares i cantos”³⁸ entre otros.

Concordantemente, durante las primeras décadas del siglo, se potencia en las escuelas la imagen de Estado y Nación a través de iconografías, como banderas y retratos de héroes patrios, consolidándose la educación desde la militarización³⁹. En este contexto de patriotismo, se observa al trabajador como una máquina de producción, y en consecuencia a la Educación Física como un medio que puede lograr un eficiente desarrollo del mismo.

En relación a lo anterior, cabe señalar que a pesar del fuerte espíritu patriota, algunos educadores desde inicio de siglo, se mostraron proclives en alejarse de los métodos gimnásticos-militarizados de tipo alemanes, aunque fueron muchos sus defensores y reproductores. Uno de ellos es Leonardo Matus, quien mediante su libro *El problema de la Educación Física en Chile y El Embrujamiento Sueco*⁴⁰, describe el método gimnástico alemán como riguroso, científico, disciplinado y altamente eficiente, contrario al tan valorado método gimnástico sueco.

teniendo por tarea evitar la salida de quienes se encuentran al interior del mismo. Este ejercicio desarrollaría fuerza y astucia en quienes lo ejecuten.

³⁵ El linao es denominado según Aeta, como un juego chilote, esto al parecer por la vigencia que presentaba el juego en el periodo en el que se publicó su texto “hoy se juega todavía en Chiloé” p. 60. Este juego se describe como un juego grupal de oposición con móvil. La pelota se construía de alga de cochayuyo o luce, medía 14 o 16 pulgadas. En la actividad participaban dos grupos en una cancha de 120 por 60 metros, participaban 60 jugadores aproximadamente, si aumentaba el número, aumentaba las dimensiones de la cancha. En cada extremo de la cancha se levantaban dos postes que señalaban puertas por las cuales debían lograr pasar los jugadores con la pelota. Se describe similar al rugby, fútbol americano o hándbol. D. Aeta, Juegos de los niños chilenos de ambos sexos a base folklórica, sinonímica...

³⁶ Juego de velocidad, competían corriendo en llano una distancia aproximada de doscientos o trescientos metros llanos. Esta actividad pretendía preparar al niño para el juego del *palín*.

³⁷ Dirección General de Educación Primaria. Lei N°3,654 sobre Educación Primaria Obligatoria (Santiago: 1920), 8.

³⁸ Dirección General de Educación Primaria. Lei N°3,654 sobre Educación... 9.

³⁹ S. Serrano; M. Ponce de León y F. Rengifo, Historia de la educación en Chile...

⁴⁰ L. Matus, El problema de la Educación Física en Chile y El Embrujamiento Sueco (Santiago: La Republica, 1932).

Para la mitad de siglo XX, se comienzan a incorporar elementos menos 'ríguroso' y más didácticos a la Educación Física, es así como Bisquett⁴¹ publica 'El Valor de la Gimnasia Educativa', documento en el cual se propone una gimnasia corporal equilibrada en función y forma frente a las exigencias del trabajo y la vida de la sociedad. La propuesta de Bisquett, en comparación con los modelos educativos iniciales de la Educación Física es de tipo más pedagógica, conservando obviamente muchos elementos de la época.

A mediados del siglo XX, en Europa y por tanto en gran parte del mundo y Chile, la Educación Física continua centrando su interés en la gimnasia, aunque en este periodo, comienza a relacionarse fuertemente con diversas ciencias y deportes, volcándose a la enseñanza de atletismo, basquetbol y otros deportes colectivos e individuales altamente valorados en la época⁴². De esta forma, al llegar la mitad del siglo XX, en Chile se comienzan a incorporar nuevos elementos relacionados con la psicomotricidad⁴³, generándose nuevas visiones de la disciplina. A pesar de lo anterior, las corrientes venidas de Europa mantendrían presente su influencia en la escuela, donde se comprendería al hombre y a la mujer con capacidades diferentes, por tanto tendrán que aprender de manera diferenciada, situación que se mantendrá en gran medida durante el siglo XX⁴⁴.

Para la década de 1960, el proceso de enseñanza aprendizaje, prioriza las capacidades físicas a partir de las necesidades de un mundo tecnológico, el cual requería personas coordinadas, sanas y obedientes, ingresando la práctica de deportes convencionales (tenis, atletismos, natación, entre otras), técnicamente definidos y reglamentados a través de mecanismos de enseñanza⁴⁵ que se potenciarán con el transcurso de la décadas.

Durante los sucesivos gobiernos, la salud, alimentación e higiene continuó siendo una preocupación. En el gobierno de la Unidad Popular, encabezado por Salvador Allende⁴⁶, se propuso al interior de sus cuarenta primeras medidas temas relacionados con la sanidad, incluyendo explícitamente el fomento a la Educación Física en todos sus niveles, además de la creación de campos deportivos en escuelas y poblaciones⁴⁷. Dichos

⁴¹ L. Bisquett, El Valor de la Gimnasia Educativa. Apartado de La Revista de Educación Física N° 57 (1948).

⁴² B. Chaverra y D. Uribe, Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción (Medellín: Funámbulos Editores, 2007).

⁴³ M. Pérez-Gutiérrez y C. Gutiérrez-García, Historia de la Educación Física-Chile: Aproximación bibliométrica (1929-2013). Escola de Educação Física Rio Grande Do Sul, Brasil, 21, (2015) 603–616

⁴⁴ H. Mercado, La mujer y el Deporte en Chile, una perspectiva de género (Temuco: Ediciones Universidad de La Frontera, 2007)

⁴⁵ J. Pérez, Educación Física y multiculturalismo o requisitos necesarios para trabajar con el multiculturalismo en la escuela. In Actas III Encuentro ALESDE Congreso Latinoamericano de Estudios Socioculturales del Deporte. Octubre 2012 (Concepción: Universidad de Concepción, 2014).

⁴⁶ Presidente de Chile electo el 4 de Noviembre de 1970, Su mandato termina tras su muerte en el contexto de golpe de Estado sucedido el 11 de septiembre de 1973, instaurándose una dictadura por diecisiete años, J. Sabio, La sanidad chilena durante los mil días de Allende. Entremons. UPF Journal of World History, 8, (2016) 92–110.

⁴⁷ Partido Socialista, Partido Comunista, Partido Radical, Partido Social Demócrata, Movimiento de Acción Popular Unitaria, A. P. I. Chile: Programa Básico de la Unidad Popular. Partido Socialista, Partido Comunista, Partido Radical, Partido Social Demócrata. Movimiento de Acción Popular

proyectos políticos no se lograron concretar debido a los conflictos sociales, y al golpe militar que termina con el gobierno, y vida del mandatario.

En el periodo de dictadura militar, el deporte desde las autoridades se instrumentalizaría a favor de los intereses de quienes se encontraban en el poder, ejemplo de ello se observa en lo sucedido con el fútbol, el cual se utilizó como mecanismo eficiente para transmitir un discurso nacional útil para las autoridades de la época⁴⁸. En cuanto a la Educación Física, en lo propuesto en el Decreto del Ministerio de Educación Pública de 1980 (publicado bajo dictadura), se indica como objetivos generales para la Educación Física (para 1er ciclo básico) el logro de habilidades sensoriales, óculo manuales, espaciales, rítmicas, recreativas, y habilidades de desplazamientos. Se indica también, la enseñanza de danzas folclóricas y la cueca, de deportes colectivos e individuales⁴⁹. En normativa, se puede apreciar una transición de la asignatura, donde los deportes adquieren mayor relevancia al interior de la misma, relegando la gimnasia. Sobre el Decreto antes señalado, es importante señalar la cantidad de temas que se posicionan y entremezclan al interior de la asignatura, transmitiendo una 'entremezcla' de contenidos disciplinares.

Para la última década del siglo XX, y en el marco de retorno a la democracia, la Educación Física se construirá desde una forma más compleja y democrática, al menos en su discurso, buscando generar un sujeto integral⁵⁰. Situación que se ve complejizada debido al modelo educativo, el cual potencia la medición de los conocimientos como estándar de éxito.

Actualmente la Educación Física se encuentra fuertemente influenciada desde modelos biológico-médicos, principalmente por la atención que debe dar a problemáticas como sedentarismo y obesidad, a ello se suma el valor social que posee la concepción médica de la disciplina, lo que refuerza el enfoque de salud. De esta forma, al igual que en el pasado, su tarea principal trata sobre problemáticas de salud públicas, que la alejan de contextos particulares y de su elemento pedagógico, que muchas veces se desarrolla a través de mediciones corporales y temporales, además de una alta tecnificación deportiva.

En Chile la Educación Física ha transitado hacia una especificación, tecnificación y medición de sus procesos, exponiendo su calidad a partir de pruebas estandarizadas como el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE), la cual no mide conocimientos, sino más bien la condición física de los estudiantes⁵¹. La valoración de la

Unitaria, Acción Popular Independiente. 1969. Retrieved from file:///C:/Users/Admin/Downloads/48268-131670-1-PB.pdf y J. Sabio, La sanidad chilena durante los mil días de Allende...

⁴⁸ D. Vilches, Del Chile de los triunfos morales al "Chile, país ganador". La identidad nacional y la selección chilena de fútbol durante la Dictadura Militar (1973-1989). *Revista Uniandes*, 61, (2016) 127-147 y F. Villarroel, EL deporte y la(s) política(s). Formas de abordar y desafíos desde la disciplina histórica en Chile. *Revista de Historia*, 1(25), 3 (2018) 3-47.

⁴⁹ Ministerio de Educación Pública, Decreto N° 4.002, de 20 de mayo de 1980. "Diario Oficial," (N° 30.681, de 5 de junio de 1980). Santiago: 1980. Retrieved from <https://www.leychile.cl/N?i=19411&f=2000-05-31&p=>

⁵⁰ D. Moreno y J. Medina, Escuela, educación física y transformación social. *Estudios Pedagógicos*, (2012) 1-7. Retrieved from <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v38nespecial/art01.pdf>

⁵¹ A. Moreno; R. Gamboa y C. Poblete, La Educación Física en Chile: análisis crítico de la documentación ministerial. *Revista Brasileira de Ciências Do Esporte*, 36, (2014) 411-427.

Educación Física a través de mediciones, refleja la presencia de un racionalismo técnico, que vehiculiza modelos educativos estándares y universales para la población, sin considerar particularidades sociales, emocionales o individuales.

2.- Corporalidad y actividades físicas desde un contexto indígena

En el contexto latinoamericano indígena, se exponen diversas manifestaciones culturales relacionadas con actividades lúdicas, motoras y deportivas, vinculados con la corporalidad de los individuos según las particularidades étnicas y geográficas de cada territorio. Estas actividades, se acercan más a la definición de lo corporal que al concepto de Educación Física. Cuando se habla de lo corporal, se incorpora el cuerpo, el individuo y los elementos culturales presente en el sujeto a partir del determinismo biológico de orden filogenético y aquellos presentes en la interacción a través de la ontogenética⁵².

Para los indígenas americanos, lo corporal involucra actividades física y sociales complejas los que muchas veces se relacionan con espectáculos masivos y cotidianos, con significados diversos, vinculados a la religiosidad, recreación y formas armónicas de resolver asuntos en disputas⁵³.

Estas actividades sociales, por lo general, tratan y se relacionan con el trabajo colectivo- social integral. Para el caso del pueblo mapuche, estas acciones poseen una representación social, ejemplo de ello se observa a través de juegos infantiles competitivos como el *lefun*⁵⁴ o juegos colectivos como el *palín*⁵⁵.

Las actividades corporales y lúdicas, son un rasgo compartido en la América prehispánica, donde por ejemplo, mediante eventos como los desarrollados en comunidades indígenas en México se generaba conexiones con los dioses a través de sus juegos con balones en el caso de los Mayas, o las pruebas atléticas realizadas por Incas a través del *Warachicuy*⁵⁶, actividad que conducía a la adultez⁵⁷.

Los grupos culturales de origen americano, en términos generales, comprenden al mundo como un continuo, iniciando en la materia hasta llegar a lo espiritual, caracterizándose por priorizar los elementos comunitarios al interior de la sociedad y no lo individual⁵⁸, visión opuesta a los elementos culturales occidentales, constituyéndose

Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=401334038010>

⁵² D. Hurtado, Corporeidad y motricidad. una forma de mirar los saberes del cuerpo. Educ. Soc., Campinas, 29, (2008) 119–136.

⁵³ E. A. Mejía, Juego y revolución en América Latina. Revista de História Do Esporte, 2 (2009).

⁵⁴ D. Aeta, Juegos de los niños chilenos de ambos sexos a base folklórica, sinónimica...

⁵⁵ L. Rojas, El Palín. In Mapuche. procesos, políticas y culturas en el Chile del Bicentenario (Santiago: Catalonia, 2012).

⁵⁶ Warachicuy es una manifestación que daba paso a la adultez, para ello el joven debía cumplir exitosamente las pruebas atléticas programadas. El éxito conducía a la obtención de privilegios, E. Ramírez, Una aproximación histórica al desarrollo de la educación física en la América Prehispánica. In Actas III Encuentro ALESDE Congreso Latinoamericano de Estudios Socioculturales del Deporte. Octubre 2012 (Concepción: Universidad de Concepción, 2014).

⁵⁷ E. Ramírez, Una aproximación histórica al desarrollo de la educación física...

⁵⁸ Z. Mora, Filosofía Mapuche Pabras Arcaicas para Despertar el Ser (Concepción: Kushe, 2001) y J. Medina, Civilizaciones, culturas y desarrollo desde el nuevo paradigma científico. In Alternativas a a Reforma Educativa Neocolonizadora (Vol. 1). Cochabamba. 2015.

diferencias y separaciones culturales entre los pueblos originarios de América con aquellos que colonizaron el continente. Estas diferencias generaron nuevas maneras de comprender la realidad en un territorio compartido, no siendo una excepción la forma social en la que se comprenden los elementos vinculados al cuerpo. Dicha relación, ha dado lugar a la imposición y categorización subjetiva de una realidad cultural y conocimiento, imponiendo poder y dominancia sobre los grupos indígenas minorizados en el continente americano.

Para muchas culturas, incluida la mapuche, el cuerpo y la mente no son divisibles, articulando el mundo a través de la unión de lo social, religioso y cultural⁵⁹. El cuerpo para los mapuche no es partitivo, siendo dañina la separación de la mente, el cuerpo y el corazón, entendiéndose que cuando esto ocurre, el ser humano se expone a la llegada del mal y a la falta de energías, quedando disponible para que lo negativo se apodere del espacio que ha sido abandonado⁶⁰. Para los mapuche, la visión de cuerpo se presenta opuesta y distante a la concepción del hombre occidental, que separa al objeto del sujeto tanto en su propio cuerpo, como en su relación con el espacio que lo rodea⁶¹.

La conexión con el entorno desde la cultura mapuche, se basa en una visión de la vida que no se percibe de manera individual y soberana, como el occidental, sino que se compone por todos los seres del universo, los cuales poseen vida, constituida desde diversas dimensiones y espacios, esto es lo que para la cultura mapuche se conoce como *mogen*⁶².

El pueblo mapuche, a partir de procesos de invasión y escolarización, se vio sometido a la cultura occidental, sociedad que anuló, prohibió y desconoció sus actividades en diversos sentidos, incluidas aquellas corporales-deportivo, lúdicas y motrices. Sobre estas actividades mencionadas se poseen pocos registros, por una parte, debido a la tradición oral de la cultura mapuche, y por otra, a que la única manera de conocerlas desde la literatura se presenta a través de breves crónicas y manuales desarrollados por colonos españoles principalmente. De esta forma, a través de autores como Tomas Guevara⁶³ y Daniel Aeta⁶⁴ se conocen algunas de las actividades realizadas por los mapuche desde hace siglos, siempre desde una perspectiva colonial.

Frente a lo anterior, una excepción a lo explicado es Manuel Manquilef, quien documenta las actividades sociales y deportivas desarrolladas tradicionalmente en la cultura mapuche⁶⁵, observándose mediante sus escritos, varios elementos relacionados con cómo se entiende al día de hoy la Educación Física.

<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

⁵⁹ I. Garoz y J. Linaza, Juego, deporte y cultura en la infancia: el significado del palín para el niño mapuche. *Revista de Psicología Del Deporte*, 17, (2008) 103–121. Retrieved from <http://www.redalyc.org/html/2351/235119246005/>

⁶⁰ Z. Mora, *Filosofía Mapuche Pabras Arcaicas para Despertar el Ser...*

⁶¹ N. Fernández, Reflexiones para la construcción de un modelo de educación intra e intercultural para el área andina. In *Educación intra e intercultural. Introducción a la reforma neocolonizadora* (Cochabamba: 2006).

⁶² J. Millalén; P. Mariman; R. Levi y S. Caniuqueo, *Escucha winka...*

⁶³ T. Guevara, *Las últimas familias i costumbres araucanas* (Santiago: Barcelona, 1913).

⁶⁴ D. Aeta, *Juegos de los niños chilenos de ambos sexos a base folklórica...*

⁶⁵ M. Manquilef, *Comentarios del pueblo Araucano (La faz social)* (Santiago: Imprenta Cervantes, 1911) y M. Manquilef, *Comentarios del pueblo Araucano II La Gimnasia Nacional (Juegos, ejercicios y bailes)* (Santiago: Barcelona, 1914).

Manuel Manquilef (1887-1950), fue profesor normalista de castellano, de origen mapuche, titulado en el año 1906; se dedicó a la docencia, a la política, y además fue un destacado escritor y traductor de obras relacionadas principalmente con el pueblo mapuche⁶⁶.

Manquilef, desde su narración sobre “*La Gimnasia Nacional*” (1914), expone una detallada clasificación sobre las actividades ‘*jimnásticas Araucanas*’, dividiendo dichas actividades en ‘*familias de juegos*’. Al interior de su clasificación es posible encontrar una familia denominada ‘*instructiva*’ y otra ‘*educativa*’. Los *juegos instructivos* son aquellos relacionados con conocimientos intelectuales, que en general se expresan a través de juegos grupales relacionados con habilidades motrices de tipo manipulativas. Por otra parte, los juegos de tipo *educativos* se vinculan con el desarrollo de la ‘*constitución*’ física, lo que es posible interpretar como condición física. En esta última clasificación se incorporan juegos que propician el desarrollo de la velocidad, velocidad de reacción y equilibrio, mediante el perfeccionamiento de la musculatura corporal y actitudes sociales como la competitividad, perseverancia y tolerancia a la frustración.

De la misma forma que los juegos de constitución física, pero de mayor esfuerzo físico y mental, Manquilef describe los juegos de guerra, entendidos como acciones que preparan al joven para enfrentar al posible enemigo mediante la práctica y ejercitación recurrente de su cuerpo y su mente. Algunos de estos juegos se relacionan con carreras de velocidad, carreras de obstáculos, luchas individuales con objetos, además de la práctica de lanzamientos con y sin artefactos.

El texto de Manuel Manquilef se puede observar como un rescate y difusión de las actividades realizadas por los niños y jóvenes mapuche, dando valor y honra a dichas actividades sociales mediante una descripción detallada del desarrollo físico alcanzado por los mapuche mediante juegos y dinámicas lúdico-recreativas. Sin embargo, estas actividades descritas fueron ignoradas por la cultura chilena dominante, y por tanto, en las escuelas.

A pesar de los procesos de asimilación, y destrucción cultural vividos por el pueblo mapuche, una de las actividades que ha logrado perdurar frente al paso del tiempo es el *palín*, actividad que podría ser clasificada al día de hoy como un deporte colectivo de oposición con móvil, de carácter muy similar a lo que se conoce hoy como hockey sobre césped.

El juego del *palín*, durante varios siglos se utilizó como preparación para la guerra, debido a su demanda física, sirviendo a su vez como una instancia mediadora de conflictos internos intra y extra *Lof*, concediendo al equipo ganador del encuentro la toma de decisión⁶⁷. Este juego hasta el siglo XIX gozó de gran popularidad, incluso entre campesinos hispano-criollos y mujeres de la época, en ciudades y campos; aunque luego fue prohibido por diversas autoridades, hasta lograr su casi extinción⁶⁸. Sobre la desaparición del juego del *palín*, es importante destacar el esfuerzo por prohibir esta

⁶⁶ Biblioteca del Congreso Nacional, Manuel Segundo Manquilef González. 2017. Retrieved from https://www.bcn.cl/historiapolitica/resenas_parlamentarias/wiki/Manuel_Segundo_Manquilef_González

⁶⁷ J. Bengoa; N. Caniguan; D. Duran; M. Alliende; M. Gervain; F. Villarroel y P. Gajardo, *El Palín*. In *Mapuche. Procesos, políticas y culturas en el Chile del Bicentenario* (Santiago: Catalonia, 2014).

⁶⁸ C. López von Vriessen, *La prohibición del palin o chueca en Chile entre los siglos xvii y xviii*. *Aloma*, 25, (2009) 91–117.

actividad en diferentes épocas, debido a que gobernadores y eclesiásticos consideraban que su práctica atentaba sobre la gobernabilidad y evangelización que pretendían lograr sobre chilenos y mapuche⁶⁹. Lo descrito a través de sus prohibiciones, demuestra la fuerza social de la actividad deportiva al interior de la cultura. A pesar de las prohibiciones, el juego de *palín*, aún se mantiene vigente al en las comunidades.

Otra forma tradicional de expresión al interior de la cultura mapuche es la danza, la cual mantiene vigencia hasta la actualidad. Alguna de las danzas que se destacan tradicionalmente son el *purrrün* y el *choique purrrün*⁷⁰. Estas danzas, se despliegan como rogativas o agradecimiento, en función de necesidades espirituales de la comunidad, también se enmarcan en función de los ciclos de la naturaleza.

Según la literatura revisada, es posible inferir que las actividades corporales mapuches poseen elementos sociales particulares, que se centran en su cosmovisión de vida, y su relación con la naturaleza y la sociedad. También, a partir de las lecturas, es posible desprender que las expresiones corporales en el pueblo mapuche, según lo descrito por ejemplo por Manquilef, se caracterizaban por ser expresivas, dinámicas y competitivas, principalmente entre los jóvenes, coincidiendo con⁷¹, contraponiéndose a la imagen que se posee de la cultura mapuche desde la visión occidental. Donde, en el pasado y en el presente se construyó una imagen a partir de prejuicios y estereotipos⁷².

Desde la Educación Física actual, otro elemento que se puede analizar como antagónico, trata sobre las expresiones de festejo y victoria que se describen como propias del pueblo mapuche, las que eran acompañadas de cantos y gritos, situación que se contrapone con el desarrollo de la Educación Física en sus diferentes espacios temporales, ya que desde la disciplina, siempre se ha propuesto regular, estructurar y valorar expresiones mediante patrones idílicos preestablecidos desde el disciplinamiento. A partir de lo señalado, se puede observar como en la cultura mapuche se desarrollaban a temprana edad, a través juegos colectivos normados (con y sin materiales) las habilidades motrices básicas como se conocen al día de hoy, actividades que además potenciaban las habilidades cognitivas de sus participantes.

A partir de lo dicho, se hace visible significativas diferencias en relación al valor de lo corporal entre las culturas indígenas y no indígenas desde su construcción, mediatizado muy bien por los procesos escolares. Es evidente que al día de hoy muchas actividades al interior grupos indígenas se han perdido debido a los procesos históricos descritos, pero es de relevancia preguntarse ¿cuántas de las actividades expuestas se mantienen vigente? ¿Es posible revitalizar desde la asignatura de Educación Física las corporalidades alternas a las occidentales-europeas? ¿Existen corporalidades con mayor valor que otras al interior de la asignatura de Educación Física?

⁶⁹ C. López von Vriessen, La prohibición del palin o chueca en Chile...

⁷⁰ Castro, P. El Rito del Nguillatun: identidad encarnada. Actas Teológicas, 13, (2000) 87–99. Retrieved from <http://hdl.handle.net/10925/91> y M. Gedda, Patrimonio de La Araucanía...

⁷¹ L. Matus, Juegos i ejercicios de los antiguos araucanos. (Contribución al estudio de la Etnología chilena). In Boletín del Museo Nacional de Chile (pp. 162–197) (Santiago de Chile: Imprenta Universitaria, 1920).

⁷² M. Pilleux y M. Merino, El prejuicio étnico desde una perspectiva del análisis del discurso. Onomázein, 9(1), (2004) 169–186.

3.- Aplicación de una política curricular homogénea de Educación Física en contexto de diversidad social y cultural: el caso de La Araucanía

Las poblaciones indígenas latinoamericanas han debido luchar para garantizar su supervivencia, debido a la instauración de modelos extranjeros europeos impulsado por los diferentes Estados, a través de acciones que anulan la diversidad social y cultural desde una violencia directa y epistemológica⁷³. Estas acciones se han concretado principalmente a partir de la imposición del lenguaje, conocimientos y modelos educativos monoculturales-europeos⁷⁴.

La población indígena latinoamericana se ha visto sometida a fuertes cambios, que transformaron su forma de vida de manera irreparable. A pesar de lo anterior, muchos pueblos indígenas han presentado una fuerte resistencia cultural, intentando mantener y preservar parte de su cultura.

Sin embargo, la falta de reconocimiento, ya sea en el plano social, cultural o político se ha encargado de dar invisibilidad a las particularidades culturales, principalmente a partir del sistema escolar desde sus diferentes ámbitos de interacción social. En función de lo anterior, y desde la Educación Física, es posible mencionar a modo de ejemplo, que el desconocimiento de las particularidades culturales se evidencia a través de las evaluaciones tempranas estandarizadas a las que son sometidas las niñas y niños en el ámbito deportivo-motriz de enfoque médico y técnico deportivo, sin considerar su cultura de origen o la influencia que esta pueda ejercer sobre los resultados obtenidos.

Las evaluaciones en el ámbito deportivo y motriz, a las que se somete a niños y estudiantes en general desde la Educación Física, no consideran la individualidad, sino que contrariamente, valorizan de manera uniforme el comportamiento de cada sujeto en función de parámetros establecidos previamente. Esta valorización de las conductas, establece una relación de dominio y reproducción cultural, considerando al cuerpo como una 'máquina biológica', desde una concepción naturalizada de la Educación Física⁷⁵.

La lógica técnico funcionalista propuesta por las actividades y contenidos curriculares en los diferentes niveles Educación Física, desconsideran los procesos cognitivos, espirituales y sociales de los niños y jóvenes en espacios culturalmente diversos, evidenciando la estandarización de los procesos. La visión técnico científica de la Educación Física y por tanto del cuerpo, se contraponen con visiones espaciales y corporales holísticas. En función de ello, es que el reconocimiento de las particularidades motrices de cada cultura, posibilita la valorización y pertinencia de transmitir conductas,

⁷³ R. Fournet-Bertancourt, La filosofía intercultural desde una perspectiva latinoamericana. *Diálogo Filosófico*, 3, (2007) 23–40. Retrieved from <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/solar-003-03.pdf> y F. Tubino, El trasfondo epistémico de los conflictos interculturales. *Contextualizaciones Latinoamericanas*, 11, (204) 1–5.

⁷⁴ O. Garrido, Influencia de la escuela en la pérdida de la identidad cultural: el caso de la educación indígena en la región de la araucanía. *Tarbiya*, (19), (1998) 7–29 y M. Cabarcas; J. Barrios; J. Lemus y L. Vergara, Perspectivas interculturales en la escuela latinoamericana. *empoderar el diálogo para superar la exclusión*. *Polyphonia. Revista de Educación Inclusiva*, 2 (2018), 100–117.

⁷⁵ E. Gamborotta y E. Galak, Educación de los cuerpos: crítica de la reproducción social y de las potencialidades de su transformación en el marco de la Educación Física. *Estudios Pedagógicos XXXVIII*, 1, (2012) 67–87.

emociones, patrimonio simbólico y expresiones kinésicas propias⁷⁶, siendo fundamental considerar además, la importancia y oportunidad que poseen los juegos en la infancia como actividad social, a partir de la transmisión de valores, códigos y religiosidad de una sociedad⁷⁷.

Se propone considerar las particularidades culturales desde las primeras etapas de la infancia, a partir de un reconocimiento cultural explícito, mediado por el respeto y la comunicación en contextos de diversidad social y cultural como el existente en la región de La Araucanía. Para cumplir con lo anterior, se hace fundamental generar políticas sociales, educativas de carácter explícitas y participativas que se preocupen de las diferencias culturales, a partir de acciones pedagógicas que valoren, recaten y comprendan la diversidad cultural.

Conclusiones

Mediante el recorrido histórico disciplinar de la Educación Física es posible observar la instauración de una asignatura marcada por preceptos médicos, los cuales se han mantenido durante el tiempo. Este punto se observa a partir de las actuales bases curriculares, las que declaran un profundo interés en la salud individual del sujeto desde indicadores médico universales.

La asignatura encargada de educar el cuerpo en las escuelas del país, se conformó en función de los requerimientos y tendencias de los países dominantes, acumulando en su construcción contenidos que se arraigan en la medicina, higiene, antropometría, gimnasia, militarización, pedagogía, deporte, psicomotricidad y motricidad entre otros. Lo anterior, sin duda hace la asignatura una mezcla compleja de corrientes y conocimientos, de los cuales muchas veces no se es consciente críticamente, como profesionales o formador de formadores, situación que colabora en la inamovilidad e ignorancia de la problemática.

Por otra parte, la construcción de la asignatura de Educación Física negó en el pasado y dificulta en el presente, el considerar de manera real a los grupos étnicos que se encuentran al interior de las fronteras chilenas. Esta negación del sistema escolar, y por tanto de la asignatura, la vivencia el pueblo mapuche a través de la anulación de sus conocimientos vernáculos, negando así el aprendizaje a partir desde su propia cosmovisión y relación con el cuerpo.

Dicha negación, imposibilita el desarrollo de experiencias corporales que reflejen un sistema cultural desde la comprensión del cuerpo y su relación con el exterior, generando una ideología que es controlada por la acción pedagógica educativa que puede y logra invalidar a aquellas expresiones no dominantes⁷⁸. Por lo anterior, mientras se continúe trabajando desde principios normalizadores y valoraciones corporales universalistas para la Educación Física será muy complejo lograr valorar la diversidad y trabajar desde la pertinencia cultural. Según Pedraz⁷⁹, la asignatura de Educación Física

⁷⁶ A. Muñoz, El patrimonio cultural material y el inmaterial: buenas prácticas para su preservación. *Mediaciones Sociales*, 3, (2008) 495–534.

⁷⁷ I. Garoz y J. Linaza, Juego, deporte y cultura en la infancia: el significado del palín para el niño...

⁷⁸ M. Pedraz, Creencias pedagógicas, desubjetivación del cuerpo y dominación cultural...

⁷⁹ M. Pedraz, Creencias pedagógicas, desubjetivación del cuerpo y dominación cultural...

no se encontraría interesada en atender la diversidad debido al nivel de abstracción que se ha conseguido desde la disciplina, promoviendo conceptos universales desde una ciencia positiva, imprimiendo sobre los cuerpos una 'homogenización somática'.

La universalización de los procesos, evidencia una propuesta educativa curricular dispuesta a generar una pérdida de identidad mediante los elementos corporales de niños y estudiantes, quienes deben responder a parámetros establecidos desde tempranas edades a partir de las expresiones más elementales del ser humano.

Sobre lo anterior, se hace necesario considerar desde lo normativo, las convenciones internacionales que expresan el derecho que poseen los pueblos originarios de preservar sus costumbres, y prácticas, junto con la obligación del Estado de garantizar que no serán sometidos a una asimilación forzosa⁸⁰.

Por medio de este artículo, se espera hacer explícitas algunas de las causas que impiden el diálogo intercultural desde La Araucanía, a partir del desconocimiento cultural al interior de la asignatura de Educación Física. Lo anterior se hace relevante al considerar lo afirmado por Tubino⁸¹, quien señala que para que exista diálogo, es necesario explicitar las causas de "no-diálogo".

Bibliografía

Aeta, D. Juegos de los niños chilenos de ambos sexos a base folklórica, sinonímica i pedagógica: primera serie: juegos educativos. Santiago: Imprenta, Litografía y Encuadernación Barcelona. 1913.

Aguirre, J. Manual de Gimnasia Escolar para el uso de las escuelas de instrucción primaria. Santiago: Imprenta y Litografía Pedro Cadot y Compañía. 1886. Retrieved from <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-8874.html>

Aisenstein, A. Cuerpo, escuela y Pedagogía. Argentina 1820-1940. Iberoamericana, III, (2003) 83–102

Aylwin, J. Ciencias Sociales hoy. (n.d.). Retrieved from <https://aquevedo.wordpress.com/2008/02/15/situacion-de-pueblos-indigenas-de-chile-j-aylwin/>

Aylwin, J.; Meza-Lopehandía, M. y Yáñez, N. Los pueblos indígenas y el derecho. Santiago: Lom. 2013.

Bascopé, J. La invasión de la tradición lo mapuche en tiempos culturales. Santiago: ICAPL. 2009.

Bengoa, J. Historia del Pueblo Mapuche. Santiago: Ediciones Sur. 1996.

Bengoa, J. Historia de los antiguos mapuches del sur. Santiago: Catalonia. 2007.

Bengoa, J.; Caniguan, N.; Duran, D.; Alliende, M.; Gervain, M.; Villarroel, F. y Gajardo, P. El Palín. In Mapuche. Procesos, políticas y culturas en el Chile del Bicentenario. Santiago: Catalonia. 2014.

⁸⁰ J. Aylwin; M. Meza-Lopehandía y N. Yáñez, Los pueblos indígenas y el derecho (Santiago: Lom, 2013).

⁸¹ F. Tubino, El trasfondo epistémico de los conflictos interculturales...

Biblioteca del Congreso Nacional. Manuel Segundo Manquilef González. 2017. Retrieved from https://www.bcn.cl/historiapolitica/resenas_parlamentarias/wiki/Manuel_Segundo_Manquilef_González

Bisquett, L. El Valor de la Gimnasia Educativa. Apartado de La Revista de Educación Física N° 57 (1948).

Cabarcas, M.; Barrios, J.; Lemus, J. y Vergara, L. Perspectivas interculturales en la escuela latinoamericana. empoderar el diálogo para superar la exclusión. *Polyphónia.Revista de Educación Inclusiva*, 2 (2018), 100–117.

Cabezas, J. Programa de Educación Física: aprobado por el Consejo de Instrucción Pública: en sesión de 2 de diciembre de 1912. Santiago: Imprenta Cervantes. 1912. Retrieved from <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-62419.html>

Canales, P.; Guaman, J. y Rubio, A. La historiografía mapuche entre tensiones y luchas. Debates, imágenes y colonialismo en un Chile reciente. *Lenguas y Literaturas Indoamericanas*, 18, (2016) 13–32.

Carballos, C. Diccionario Crítico de la Educación Física Académica. Buenos Aires: Prometeo. 2015.

Castro, P. El Rito del Nguillatun: identidad encarnada. *Actas Teológicas*, 13, (2000) 87–99. Retrieved from <http://hdl.handle.net/10925/91>

Catriquir, D. Desempeño profesional del profesorado de educación intercultural en escuelas situadas en contextos interétnicos, en el centro sur de Chile. Universidad de Extremadura. 2015.

Chaverra, B. y Uribe, D. Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción. Medellín: Funámbulos Editores. 2007.

Comisión de Trabajo Autónomo Mapuche. Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato. Informes finales de los grupos de trabajo. Volumen 3 – Anexo Tomo II. Santiago. 2003.

Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato. Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas. Santiago. 2003.

Cuminao, C. La posibilidad de superar situaciones de discriminación en la familia mapuche a través de la inclusión de contenidos pragmáticos para la educación formal. Paulo Freire. *Revista de Pedagogía Crítica*, 16 (2014). Retrieved from <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/3804/75-86.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dirección General de Educación Primaria. Lei N°3,654 sobre Educación Primaria Obligatoria. Santiago: 1920.

Fernández, N. Reflexiones para la construcción de un modelo de educación intra e intercultural para el área andina. In *Educación intra e intercultural. Introducción a la reforma neocolonizadora*. Cochabamba. 2006.

Fournet-Bertancourt, R. La filosofía intercultural desde una perspectiva latinoamericana. *Diálogo Filosófico*, 3, (2007) 23–40. Retrieved from <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/solar-003-03.pdf>

Gamborotta, E. y Galak, E. Educación de los cuerpos: crítica de la reproducción social y de las potencialidades de su transformación en el marco de la Educación Física. *Estudios Pedagógicos XXXVIII*, 1, (2012) 67–87.

Garoz, I. y Linaza, J. Juego, deporte y cultura en la infancia: el significado del palín para el niño mapuche. *Revista de Psicología Del Deporte*, 17, (2008) 103–121. Retrieved from <http://www.redalyc.org/html/2351/235119246005/>

Garrido, O. Influencia de la escuela en la pérdida de la identidad cultural: el caso de la educación indígena en la región de la araucanía. *Tarbiya*, (19), (1998) 7–29.

Gedda, M. Patrimonio de La Araucanía- Chile . Manula de Interpretación y Puesta en Valor. Villarrica: Ediciones Sede Regional Villarrica Pontificia Universidad Católica de Chile. 2010.

Guevara, T. Las últimas familias i costumbres araucanas. Santiago: Barcelona. 1913.

Hurtado, D. Corporeidad y motricidad. una forma de mirar los saberes del cuerpo. *Educ. Soc.*, Campinas, 29, (2008) 119–136.

INE. Estadísticas sociales de los pueblos indígenas en Chile. Censo 2002. Santiago: 2005.

INE. Síntesis de Resultados Censo 2017. Santiago: 2018.

López von Vriessen, C. La prohibición del palin o chueca en Chile entre los siglos xvii y xviii. *Aloma*, 25, (2009) 91–117.

Manquilef, M. Comentarios del pueblo Araucano (La faz social). Santiago: Imprenta Cervantes. 1911.

Manquilef, M. Comentarios del pueblo Araucano II La Gimnasia Nacional (Juegos, ejercicios y bailes). Santiago: Barcelona. 1914.

Martínez-Fernández, F. Hacia Una Pedagogía Del Cuerpo. *La Educación Física En Chile, 1889-1920. Agora Para La Educación Física y El Deporte*, 14(3), (2012) 320–331.

Matus, L. Juegos i ejercicios de los antiguos araucanos. (Contribución al estudio de la Etnología chilena). In *Boletín del Museo Nacional de Chile* (pp. 162–197). Santiago de Chile: Imprenta Universitaria. 1920.

Matus, L. El problema de la Educación Física en Chile y El Embrujamiento Sueco. Santiago: La Republica. 1932.

Medina, J. Civilizaciones, culturas y desarrollo desde el nuevo paradigma científico. In *Alternativas a a Reforma Educativa Neocolonizadora* (Vol. 1). Cochabamba. 2015. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Mejía, E. A. Juego y revolución en América Latina. *Revista de História Do Esporte*, 2 (2009).

Mercado, H. La mujer y el Deporte en Chile, una perspectiva de género. Temuco: Ediciones Universidad de La Frontera. 2007.

Millalén, J.; Mariman, P.; Levi, R. y Caniuqueo, S. Escucha winka. Santiago: LOM. 2006.

Ministerio de Educación Pública. Decreto N° 4.002, de 20 de mayo de 1980. "Diario Oficial," (N° 30.681, de 5 de junio de 1980). Santiago: 1980. Retrieved from <https://www.leychile.cl/N?i=19411&f=2000-05-31&p=>

Mora, Z. Filosofía Mapuche Pabras Arcaicas para Despertar el Ser. Concepción: Kushe. 2001.

Moreno, D. y Medina, J. Escuela, educación física y transformación social. Estudios Pedagógicos, (2012) 1–7. Retrieved from <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v38nespecial/art01.pdf>

Moreno, W. y Pulido, S. Educación cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales. Medellín: Funámbulos Editores. 2007.

Moreno, A., Gamboa, R. y Poblete, C. La Educación Física en Chile: análisis crítico de la documentación ministerial. Revista Brasileira de Ciências Do Esporte, 36, (2014) 411–427. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=401334038010>

Muñoz, A. El patrimonio cultural material y el inmaterial: buenas prácticas para su preservación. Mediaciones Sociales, 3, (2008) 495–534.

Murillo, A. De La Educación Física y de la Enseñanza de la Higiene en los Liceos i Escuelas de la República. Santiago: Imprenta de la Librería del Mercurio. 1872. Retrieved from <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-9249.html>

Partido Socialista, Partido Comunista, Partido Radical, Partido Social Demócrata. Movimiento de Acción Popular Unitaria, A. P. I. Chile: Programa Básico de la Unidad Popular. Partido Socialista, Partido Comunista, Partido Radical, Partido Social Demócrata. Movimiento de Acción Popular Unitaria, Acción Popular Independiente. 1969. Retrieved from <file:///C:/Users/Admin/Downloads/48268-131670-1-PB.pdf>

Pedraz, M. Creencias pedagógicas, desobjetivación del cuerpo y dominación cultural en la educación física escolar. Revista Brasileira de Ciências Do Esporte, 31, (2009) 109–129.

Pérez, C. Evolución Histórica de la Educación Física. Apuntes, 33, (1993) 24–33.

Pérez, J. Educación Física y multiculturalismo o requisitos necesarios para trabajar con el multiculturalismo en la escuela. In Actas III Encuentro ALESDE Congreso Latinoamericano de Estudios Socioculturales del Deporte. Octubre 2012. Concepción: Universidad de Concepción. 2014.

Pérez-Gutiérrez, M. y Gutiérrez-García, C. Historia de la Educación Física-Chile: Aproximación bibliométrica (1929-2013). Escola de Educação Física Rio Grande Do Sul, Brasil, 21, (2015) 603–616.

Pilleux, M. y Merino, M. El prejuicio étnico desde una perspectiva del análisis del discurso. Onomázein, 9(1), (2004) 169–186.

Ramírez, E. Una aproximación histórica al desarrollo de la educación física en la América Prehispánica. In Actas III Encuentro ALESDE Congreso Latinoamericano de Estudios Socioculturales del Deporte. Octubre 2012. Concepción: Universidad de Concepción. 2014.

Rangel, H. Una mirada internacional de la construcción curricular. Por un currículo vivo, democrático y deliberativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 17, (2015) 1–16.

Rojas, L. El Palín. In Mapuche. procesos, políticas y culturas en el Chile del Bicentenario. Santiago: Catalonia. 2012.

Sabio, J. La sanidad chilena durante los mil días de Allende. Entremons. UPF Journal of World History, 8, (2016) 92–110.

Saiz, J.; Merino, M. y Quilaqueo, D. Meta-estereotipos sobre los indígenas Mapuches de Chile. Interdisciplinaria, 26, (2009) 23–48.

Salazar, G. Ser niño “huacho” en la historia de Chile (siglo XIX). Santiago: LOM. 2006.

Serrano, S.; Ponce de León, M. y Rengifo, F. Historia de la educación en Chile (1810-2010) Tomo II La educación nacional (1880-1930). Santiago: S. A, Aguilar Chilena de Ediciones. 2012.

Tubino, F. El trasfondo epistémico de los conflictos interculturales. Contextualizaciones Latinoamericanas, 11, (204) 1–5.

Véliz, C.; San Martín, C.; Gálvez, C.; Bahamondes, V. y Maureira, F. Breve historia de la Educación Física en Chile. Revista de Educación Física, 4, (2015) 99–110. Retrieved from <http://aprendeonlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/viref/article/view/23656/20015>

Vilches, D. Del Chile de los triunfos morales al “Chile, país ganador”. La identidad nacional y la selección chilena de fútbol durante la Dictadura Militar (1973-1989). Revista Uniandes, 61, (2016) 127–147.

Villarroel, F. EL deporte y la(s) política(s). Formas de abordar y desafíos desde la disciplina histórica en Chile. Revista de Historia, 1(25), 3 (2018) 3–47.

Para Citar este Artículo:

Rivera Gutiérrez, Catalina y Henríquez Alvear, Luis. Construcción disciplinar de la Educación Física, efectos sobre una región culturalmente diversa: La Araucanía. Rev. Incl. Vol. 5. Num. Especial, Octubre-Diciembre (2018), ISSN 0719-4706, pp. 174-194.

**CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL**

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.