

Volumen 5 - Número Especial Octubre/Diciembre 2018

# REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

## *Historia de la Educación en Territorios Indígenas en América Latina y el Caribe*

EDITOR NÚMERO ESPECIAL

JUAN GUILLERMO MANSILLA SEPÚLVEDA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO-CHILE

**221 B**

**WEB SCIENCES**

**CUERPO DIRECTIVO**

**Directora**

**Mg. © Carolina Cabezas Cáceres**  
*Universidad de Los Andes, Chile*

**Subdirector**

**Dr. Andrea Mutolo**  
*Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México*

**Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda**  
*Universidad Católica de Temuco, Chile*

**Editor**

**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Editor Científico**

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**  
*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil*

**Cuerpo Asistente**

**Traductora Inglés**

**Lic. Pauline Corthorn Escudero**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Traductora: Portugués**

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Portada**

**Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**COMITÉ EDITORIAL**

**Dra. Carolina Aroca Toloza**  
*Universidad de Chile, Chile*

**Dr. Jaime Bassa Mercado**  
*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dra. Heloísa Bellotto**  
*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Nidia Burgos**  
*Universidad Nacional del Sur, Argentina*

**Mg. María Eugenia Campos**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Lancelot Cowie**  
*Universidad West Indies, Trinidad y Tobago*

**Dr. Francisco José Francisco Carrera**  
*Universidad de Valladolid, España*

**Mg. Keri González**  
*Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México*

**Dr. Pablo Guadarrama González**  
*Universidad Central de Las Villas, Cuba*

**Mg. Amelia Herrera Lavanchy**  
*Universidad de La Serena, Chile*

**Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev**  
*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Mg. Cecilia Jofré Muñoz**  
*Universidad San Sebastián, Chile*

**Mg. Mario Lagomarsino Montoya**  
*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dr. Claudio Llanos Reyes**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Dr. Werner Mackenbach**

*Universidad de Potsdam, Alemania  
Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

**Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín**

*Universidad de Santander, Colombia*

**Ph. D. Natalia Milanesio**

*Universidad de Houston, Estados Unidos*

**Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Ph. D. Maritza Montero**

*Universidad Central de Venezuela, Venezuela*

**Mg. Liliana Patiño**

*Archiveros Red Social, Argentina*

**Dra. Eleonora Pencheva**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Rosa María Regueiro Ferreira**

*Universidad de La Coruña, España*

**Mg. David Ruete Zúñiga**

*Universidad Nacional Andrés Bello, Chile*

**Dr. Andrés Saavedra Barahona**

*Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria*

**Dr. Efraín Sánchez Cabra**

*Academia Colombiana de Historia, Colombia*

**Dra. Mirka Seitz**

*Universidad del Salvador, Argentina*

**Dra. Leticia Celina Velasco Jáuregui**

*Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores  
de Occidente ITESO, México*

## **COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

### **Comité Científico Internacional de Honor**

**Dr. Adolfo A. Abadía**

*Universidad ICESI, Colombia*

**Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Martino Contu**

*Universidad de Sassari, Italia*

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**

*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Horacio Capel Sáez**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dr. Javier Carreón Guillén**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar**

*Universidad de Los Andes, Chile*

**Dr. Rodolfo Cruz Vadillo**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de  
Puebla, México*

**Dr. Adolfo Omar Cueto**

*Universidad Nacional de Cuyo, Argentina*

**Dr. Miguel Ángel de Marco**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Emma de Ramón Acevedo**

*Universidad de Chile, Chile*

**Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia**

*Universidad Autónoma de Madrid, España*

**Dra. Patricia Galeana**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dra. Manuela Garau**

*Centro Studi Sea, Italia*

**Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg**

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia  
Universidad de California Los Ángeles,  
Estados Unidos*

**Dr. José Manuel González Freire**

*Universidad de Colima, México*

**Dra. Antonia Heredia Herrera**

*Universidad Internacional de Andalucía, España*

**Dr. Eduardo Gomes Onofre**

*Universidade Estadual da Paraíba, Brasil*

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel León-Portilla**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel Ángel Mateo Saura**

*Instituto de Estudios Albacetenses “don Juan  
Manuel”, España*

**Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros**

*Diálogos en MERCOSUR, Brasil*

**Dr. Álvaro Márquez-Fernández**

*Universidad del Zulia, Venezuela*

**Dr. Oscar Ortega Arango**

*Universidad Autónoma de Yucatán, México*

**Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut**

*Universidad Santiago de Compostela, España*

**Dr. José Sergio Puig Espinosa**

*Dilemas Contemporáneos, México*

**Dra. Francesca Randazzo**

*Universidad Nacional Autónoma de Honduras,  
Honduras*

**Dra. Yolanda Ricardo**

*Universidad de La Habana, Cuba*

**Dr. Manuel Alves da Rocha**

*Universidade Católica de Angola Angola*

**Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza**

*Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica*

**Dr. Miguel Rojas Mix**

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades  
Estatales América Latina y el Caribe*

**Dr. Luis Alberto Romero**

*CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig**

*Dilemas Contemporáneos, México*

**Dr. Adalberto Santana Hernández**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

**Dr. Juan Antonio Seda**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva**

*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso**

*Universidad de Salamanca, España*

**Dr. Josep Vives Rego**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Comité Científico Internacional**

**Mg. Paola Aceituno**

*Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile*

**Ph. D. María José Aguilar Idañez**

*Universidad Castilla-La Mancha, España*

**Mg. Elian Araujo**

*Universidad de Mackenzie, Brasil*

**Mg. Rumyana Atanasova Popova**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Ana Bénard da Costa**

*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal  
Centro de Estudios Africanos, Portugal*

**Dra. Alina Bestard Revilla**

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y  
el Deporte, Cuba*

**Dra. Noemí Brenta**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Ph. D. Juan R. Coca**

*Universidad de Valladolid, España*

**Dr. Antonio Colomer Vialdel**

*Universidad Politécnica de Valencia, España*

**Dr. Christian Daniel Cwik**

*Universidad de Colonia, Alemania*

**Dr. Eric de Léséulec**

*INS HEA, Francia*

**Dr. Andrés Di Masso Tarditti**

*Universidad de Barcelona, España*

**Ph. D. Mauricio Dimant**

*Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel*

**Dr. Jorge Enrique Elías Caro**

*Universidad de Magdalena, Colombia*

**Dra. Claudia Lorena Fonseca**

*Universidad Federal de Pelotas, Brasil*

**Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo**

*Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú*

**Dr. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez**

*Instituto Tecnológico Metropolitano,  
Colombia*

**Dra. Carmen González y González de Mesa**

*Universidad de Oviedo, España*

**Mg. Luis Oporto Ordóñez**

*Universidad Mayor San Andrés, Bolivia*

**Dr. Patricio Quiroga**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dr. Gino Ríos Patio**

*Universidad de San Martín de Porres, Per*

**Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de  
México, México*

**Dra. Vivian Romeu**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de  
México, México*

**Dra. María Laura Salinas**

*Universidad Nacional del Nordeste, Argentina*

**Dr. Stefano Santasilia**

*Universidad della Calabria, Italia*

**Mg. Silvia Laura Vargas López**

*Universidad Autónoma del Estado de  
Morelos, México*

**Dra. Jaqueline Vassallo**

*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

**Dr. Evandro Viera Ouriques**

*Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil*

**Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez**

*Universidad de Jaén, España*

**Dra. Maja Zawierzeniec**

*Universidad Wszechnica Polska, Polonia*

Editorial Cuadernos de Sofía / Revista  
Inclusiones / Santiago – Chile  
Representante Legal  
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

### Indización y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals



CATÁLOGO



DOAJ DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS





**WZB**

Berlin Social Science Center



uOttawa

Bibliothèque  
Library



REX

BIBLIOTECA ELECTRÓNICA  
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Ministerio de  
Ciencia, Tecnología  
e Innovación Productiva



Uniwersytet  
Wrocławski



Stanford University  
LIBRARIES



PRINCETON UNIVERSITY  
LIBRARY

WESTERN  
THEOLOGICAL SEMINARY



ROAD

DIRECTORY  
OF OPEN ACCESS  
SCHOLARLY  
RESOURCES



ISSN 0719-4706 - Volumen 5 / Número Especial Octubre – Diciembre 2018 pp. 122-154

**HISTORIA DE VIDA DE EDUCADORES.  
APROXIMACIÓN HISTORIOGRÁFICA Y METODOLÓGICA<sup>1</sup>**

**EDUCATORS' LIFE HISTORIES.  
A HISTORIOGRAPHIC AND METHODOLOGICAL APPROACH**

**Dra. Diana Elvira Soto Arango**

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia  
dianaelvirasoto@gmail.com

**Mg. Diego Eduardo Naranjo Patiño**

Universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia, Colombia  
grupo.ilac@uptc.edu.co

**Dr. Justo Cuño Bonito**

Universidad Pablo de Olavide, España  
jcubon@upo.es

**Fecha de Recepción:** 16 de julio de 2018 – **Fecha de Aceptación:** 26 de julio de 2018

**Resumen**

El resultado de esta investigación se enmarca en el proyecto marco de Educadores Latinoamericanos. Nuestro objetivo se centró en establecer los aportes del citado proyecto y en presentar una aproximación teórico-metodológica de las historias de vida y los estudios biográficos en educación a partir de un análisis de las principales corrientes historiográficas. Se establece, desde la historia social de la educación y los imaginarios, la relevancia, reconocimiento y visibilidad de los educadores en su calidad de líderes que transforman realidades socio-culturales y políticas como elementos para fortalecer la línea de investigación: "Universidad, formación de educadores e interculturalidad", del Grupo de investigación "Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana" -HISULA, en este sentido presentamos como resultado, un enfoque teórico-metodológico, a partir de las categorías desempeño y liderazgo; se justifica el enfoque de investigación, en el principio ético y compromiso que caracteriza a la investigación social, en tanto se pregunta desde la realidad presente la construcción de una identidad de los educadores latinoamericanos como referente para la proyección de las políticas educativas desde el principio de la interculturalidad. Se concluye con cuatro tendencias historiográficas y nuevas perspectivas de análisis de las historias de vida y las biografías en educación a partir de las reflexiones compartidas en el marco de una experiencia de intervención pedagógica e implementación del método de las historias de vida con un grupo de Etnoeducadores de una comunidad originaria de Colombia, el pueblo U'wa. Finalmente, se presenta la identificación y clasificación de seis corrientes historiográficas en el estudio de historias de vida de educadores.

---

<sup>1</sup> Este artículo se enmarca en el proyecto marco: "Educadores latinoamericanos", dentro de la línea de investigación: "Universidad Formación de educadores e interculturalidad" del Grupo de investigación Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana -HISULA, presenta los resultados de los proyectos de investigación: "Maestras africanas y afrodescendientes en Colombia, Guatemala, Brasil, Venezuela, Jamaica y Guinea Ecuatorial siglo XX al XXI" SGI-UPTC: 1732; "Historias de vida. Maestras de escuela de mediados del siglo XIX y del siglo XX en la zona Cundiboyacense SGI-UPTC: 980; "La Universidad en la capacitación de las maestras rurales en Colombia y Guatemala" SGI-UPTC: 103; "La Formación de las maestras rurales en Colombia y Brasil: Perspectivas de estudios comparados en educación" SGI-UPTC: 1730; "Historias de vida de maestras rurales, indígenas y afrodescendientes. Un estudio comparado en los municipios de Soracá, Puerto Boyacá y Güicán de la Sierra". SGI-UPTC: 2004 financiado por la Dirección de Investigaciones de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, a través del programa *Joven Talento-UPTC*, 2016. Convenio 0445-2014; "Formación de educadores en las escuelas normales superiores convenio UPTC. 2010-2017" SGI-UPTC: 2192.

**Palabras Claves**

Educadores Latinoamericanos – Liderazgo – Desempeño – Imaginarios – Interculturalidad

**Abstract**

The result of this research is part of the framework project of Latin American Educators. Our objective was to establish the contributions of these educators and to present a theoretical-methodological approach to their life histories and some biographical studies in education based on the analysis of the main historiographic trends. The relevance, recognition, and visibility of educators in their capacity as leaders who transform socio-cultural and political realities are highlighted from the social history of education and its imaginaries, all these elements strengthen the research line: -University, teachers training interculturality - by the research group -History and Prospective Studies of the Latin American University –HISULA-. In this sense, we present as a result a theoretical-methodological approach, based on categories as performance and leadership. The research approach of this social research is justified from the ethical and commitment principles since it questions about educators' current construction of identity in Latin American, as a reference for the emergence of educational policies from the principle of interculturality. To conclude, we present four historiographic tendencies and new prospective analysis of life histories and biographies in education. The shared reflections are part of an experience of pedagogical intervention and implementation of this method in a group of an indigenous community from Colombia, the U'wa people. Finally; we report six, identified and classified, historiographic currents in the field of educators' life histories.

**Keywords**

Latin American educators – Leadership – Performance – Imaginaries – Interculturality

## Introducción

El resultado de la investigación que se presenta, se enmarca en la metodología de las historias de vida en educación, realizado en un periodo de casi 20 años con la *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* -RHELA, que ha dedicado siempre un estudio biográfico a un educador latinoamericano y a partir de los hallazgos logrados en este campo por las investigaciones lideradas por el grupo de investigación *Historia y Prospectiva de la universidad Latinoamericana*. HISULA (2006-2017) expresadas en nueve tomos y un número monográfico de la Revista Historia de la Educación Latinoamericana<sup>2</sup>. Son tales resultados los que nos han llevado a establecer esta metodología de trabajo para acercarnos al estudio del pensamiento y aportes de los educadores latinoamericanos, en primera instancia, desde el desempeño y liderazgo educativo del educador, que se inter-relaciona con los contextos socio-políticos-culturales y segundo, por el trabajo del investigador que bajo el principio ético y comprometido en la responsabilidad social, se pregunta desde la realidad presente, la construcción de una identidad de los educadores latinoamericanos comprendiendo los pasados históricos para poder establecer proyecciones de políticas educativas desde el principio de la interculturalidad.

Por lo anterior, el objetivo central del artículo es presentar una aproximación teórico-metodológica de las historias de vida y las biografías en educación, resultado de la sistematización de las investigaciones que sobre esta temática se han desarrollado desde el paradigma cualitativo que “Produce, y analiza datos descriptivos, como las palabras escritas o dichas, y el comportamiento observable de las personas”<sup>3</sup>. Se establece, asimismo, desde la historia social de la educación y los imaginarios la relevancia, reconocimiento y visibilidad de los educadores en su calidad de líderes para resignificar las transformaciones socio-culturales y políticas en diferentes contextos locales, regionales e internacionales.

Por otra parte, se identifica los problemas y desigualdades sociales producto de las diferencias culturales para que las personas que se facultan como investigadores sociales, tengan la capacidad de desarrollar estrategias y atender las necesidades de comunidades socio-educativas con el fin de fortalecer la accesibilidad al sistema en condiciones equitativas y de inclusión. La metodología, se estableció bajo tres lineamientos de análisis y seis indicadores que se concretaron en las estrategias utilizadas.

En definitiva, se puede señalar que, desde la corriente historiográfica de la línea de investigación de formación de educadores e interculturalidad, el Grupo de investigación HISULA presenta un enfoque teórico-metodológico con estrategias, para el estudio de las historias de vida, desde las categorías: identidad y desempeño de la profesión docente.

---

<sup>2</sup> Revista Historia de la Educación Latinoamericana Vol. Vol. 18, Núm. 27 (2016): 30 julio - Argelia Mercedes Laya López.

<sup>3</sup> J. Pierre Deslauriers, Investigación cualitativa. Guía práctica (Pereira: Editorial Papiro, 2004), 6. Cita a S. J Taylor y R. Bogdan, Introduction to Qualitative Research methods. The research for meanings, 2 ed. (New York: Wiley, 1984), 5.

## Corrientes historiográficas en historias de vida en educación

Las tendencias historiográficas,<sup>4</sup> en las historias de vida en educación, se enmarcan desde la historia oral, la historia de las mentalidades y la historia social de la educación. Respecto a la historia oral Eric Hobsbawm indicó como debilidad de la metodología, la poca fiabilidad de la memoria, sin embargo, descubre su importancia en la medida que representa al fin y al cabo una construcción de los sujetos sobre su propia realidad; en este sentido, la historia social implica la historia oral entendiendo que la historia oral es mucho más que una metodología “para comprobar si los recuerdos de ancianas y ancianos grabados en una cinta son dignos de confianza. Un aspecto importante de la historia desde abajo es lo que las personas corrientes recuerdan de grandes acontecimientos a diferencia de lo que sus superiores piensan que deberían recordar, o lo que los historiadores pueden determinar que en verdad sucedió”<sup>5</sup>, y este es otro ingrediente de juicio para el historiador.

A partir de este principio, las historias de vida representan un aporte al campo específico de la historia social de la educación, entendida como el estudio de la interacción e interdependencia entre “las estructuras y comportamientos sociales que operan sobre los sistemas escolares”, en este sentido se ocupa de “conocer las características de los grupos que ostentan el poder educativo o luchan por él, así como los colectivos escolarizados o los que no acceden a esta condición”.<sup>6</sup> Por tanto, reconocer a través de los relatos de vida, relaciones de pertenencia a un grupo, posibilidades de acceso a los procesos de formación, la extracción social de los docentes, sus actitudes frente a la escuela, prácticas pedagógicas y experiencias profesionales, en otras palabras a la construcción de mentalidades dentro del sistema escolar, entendido como “toda manifestación educativa que se da en una determinada sociedad”<sup>7</sup> y que esta mediada por los imaginarios<sup>8</sup>.

Desde este contexto, se identifican tres tendencias, descritas en cuanto al rol del educador y el investigador en el proceso de análisis teórico y metodológico de las historias de vida y las biografías en educación. En el contexto general una *primera tendencia*, se localiza en considerar la historia de vida como un diálogo reflexivo entre el investigador y el educador<sup>9</sup>; el “objeto de investigación” se transforma en sujeto de la investigación, como señala Pujadas<sup>10</sup>, se valoriza al ser humano como sujeto frente a la

<sup>4</sup> La historiografía la entendemos como un conjunto de estudios sobre un mismo tema que tienen características de análisis similares en las concepciones de método y/o metodologías y estrategias”. D. E. Soto Arango, “Curso de Metodología de la Historia”, (Tunja: CADE-UPTC, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2015), 3. Véase amplio estudio en la Escuela de los Annales y exponentes con Marc Bloch, en S. Sevilla, “Problemas Filosóficos de la Historiografía: Conciencia Histórica, Ciencia y Narración”, *Ayer* No: 12 (1993): 29-46.

<sup>5</sup> E. Hobsbawm, *Sobre la Historia* (Barcelona: Crítica, 1998), 210

<sup>6</sup> Corts-Giner, M.I. et al, *Historia de la Educación. Cuestiones previas y perspectivas actuales* (Sevilla, España: GIPES, 1996), 75.

<sup>7</sup> Corts-Giner, M.I. et al, *Historia de la Educación...* 72.

<sup>8</sup> Bertaux, D. “L’imagination méthodologique”. *Revista Internacional de Sociología* Vol: 44, No. 3 (1986): 265-275.

<sup>9</sup> P. Cortes, “El sentido de las historias de vida en investigaciones socio-educativas. Una revisión crítica”, en *Historias de Vida en Educación: Biografías en Contexto*, eds. F. Hernández, J. M. Sancho y J. I. Rivas (Barcelona, España: Universitat de Barcelona: Esbrina – Recercam, 2011), 68-74.

<sup>10</sup> J. J. Pujadas, *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales* (Madrid, España, 1992), 7.

deshumanización del cientifismo positivista: el educador se asume como un agente activo, historiador y narrador de su propia experiencia vital. Desde esta perspectiva el investigador asume el rol de co-historiador se privilegia el encuentro de saberes, sentires e intelectos como práctica de sistematización y producción colectiva del conocimiento<sup>11</sup>.

Es así que, los sujetos se transforman y reconfiguran, se apropian de cada uno miradas y formas de interpretar y sentir<sup>12</sup>. Señala Ferrarotti en relación a la historias de vida como método: “(...) debe instaurarse una relación significativa, una auténtica interacción, que, en tanto involucre de manera natural a las personas sobre las que se conduce la investigación”<sup>13</sup>.

Sobre esta relación de producción de conocimiento, Ronald Fraser considera el valor de las subjetividades en el estudio histórico de la sociedad; describe este momento de la investigación social como “un encuentro en el cual entran en juego el pasado y el presente, lo cultural y lo personal, las experiencias y la subjetividad de cada uno.”; señala: “la fuente oral no es sólo una representación sino una autorrepresentación”<sup>14</sup>.

Desde el aspecto de las técnicas e instrumentos el método de las historias de vida, privilegia elementos narrativos como el testimonio, la entrevista<sup>15</sup> y el relato de vida,<sup>16</sup> estas técnicas involucran de manera afectiva al investigador en la reconstrucción de los relatos. Por otra parte, Franco Ferrarotti<sup>17</sup>, presenta las historias de vida como método de análisis de la realidad social humana, como asegura María Teresa Bazo respecto al trabajo de Ferrarotti: “No es un mera aproximación a la realidad antes de utilizar otras técnicas más fiables y objetivas o más científicas; es en sí mismo un método central, que deriva de la teoría del propio problema social”<sup>18</sup>.

Bazo, Ferrarotti y Negre se ocupan de los relatos de vida como documentos existenciales que permiten considerar la experiencia de los sujetos frente a la construcción de la realidad y la visión de mundo que construyen sobre la base de unas condiciones estructurales de la sociedad, la “reapropiación singular de lo social” desde esta perspectiva: “un hombre no es jamás un individuo: sería mejor denominarse un *universo singular* que al tiempo que es totalizado y universalizado por su época, él también la retotaliza reproduciéndose en ella como singularidad. Es universal a través de la singularidad universalizante de sus proyectos”.<sup>19</sup> Los autores citados privilegian este

<sup>11</sup> A. Torres-Carrillo y N. Constanza Mendoza, “La sistematización de experiencias en educación popular”, en *Entretejidos de la educación popular en Colombia.*, eds. L. Cendales González, et al. (Bogotá, Colombia: Ediciones desde abajo, 2013): 155-184.

<sup>12</sup> J. I. Rivas et al., *Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia* (Barcelona, España: Dipòsit Digital UB, 2012): 50.

<sup>13</sup> F. Ferrarotti, “Las Historias de Vida Como Metodo”, *Convergencia* Vol. 14, no. 44 (2007): 17.

<sup>14</sup> R. Fraser, “Historia Oral, Historia Social”, *Historia social*, No. 17 (1993): 133

<sup>15</sup> D. Hammer y A. Wldavsky, “La entrevista semi-estructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa”, *Historia y Fuente Oral*, No. 4 (1990): 23-61.

<sup>16</sup> M. Cornejo y F. Mendoza y R. Rojas, “La investigación con relatos de vida. Pistas y opciones de diseño metodológico”, *Psykhé*, Vol. 17, No. 1 (2008): 29-39.

<sup>17</sup> F. Ferrarotti, “Las historias de vida como método”, *Convergencia*, no, 44 (2007): 15-40; F. Ferrarotti, “Las biografías como instrumento analítico e interpretativo”, en *La Historia Oral: métodos y experiencias*, editado por José Marinas, y Cristina Santamarina (Madrid: Debate, 1993).

<sup>18</sup> M. T. Bazo, “La nueva sociología de la vejez: de la teoría a los métodos”, *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, No. 60 (1992): 87.

<sup>19</sup> F. Ferrarotti, *Histoire et histoires de vie* (París: Librairie des Meridiens, 1990): 59.

método, en los estudios sociológicos de poblaciones subalternizadas, marginales, excluidas y empobrecidas<sup>20</sup>.

La mediación entre lo social y lo singular, representa la primera orientación de estos estudios, al respecto, se recomienda hacer una distinción entre “*life history*” y “*story life*”: frente a la primera, basada en el relato de un individuo que se complementa con otras fuentes donde los hechos cronológicos estructuran el estudio, la *story life* sirve a lo social a partir de un relato personal preñado de lo subjetivo y experiencial del sujeto analizado. El representante de la primera tendencia es Ken Plummer<sup>21</sup> que introdujo “*life history*” como medio por el cual se exalta el valor de los documentos personales, y se asume las narrativas biográficas como fuente complementaria de la investigación.

Daniel Bertaux, se refiere al relato de una persona como una síntesis de toda su sociedad y sus circunstancias, coincide con Ferrarotti cuando señala la posibilidad de reconocer lo social a través de la “praxis individual”. El valor de los estudios biográficos lo podemos hallar en la tesis hermenéutica de Friedrich Schleiermacher y Wilhelm Dilthey, y su idea del *mundo vital como texto, comprender la vida por sí misma*<sup>22</sup>, la comprensión de lo humano se entonces por el estudio y reconocimiento de la experiencia vital de los sujetos: “en el proceso de comprensión de los acontecimientos humanos ocupa un papel importante la propia experiencia vital, nuestras vivencias<sup>23</sup> (*Erlebnisse*) que presentan modalidades estructurales comunes en todos los hombres<sup>24</sup>”, para Dilthey:

[...] la biografía expone el hecho histórico fundamental de una manera pura, completa, en su realidad. Y solamente el historiador que edifica la historia partiendo de estas unidades de vida, que, valiéndose del concepto de tipo y del de representación, trata de acercarse a la comprensión de los estamentos, de las asociaciones, de las épocas, que procura enlazar cursos de vida valiéndose del concepto de las generaciones, podrá captar la realidad de un todo histórico en lugar de esas abstracciones muertas que en su mayor parte han sido sacadas de los archivos.<sup>25</sup>

Reiteramos que para Ferrarotti asume las historias de vida, como textos, y el texto es un “campo”, un área más bien definida. Es algo “vivido”, con un origen y un desarrollo, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente precisos, con sus cifras y su significado. Es tal vez, señala el autor, el único método que nos permitiera tener un contacto directo con lo “vivido” de las personas y, por ende, con la “materia prima”,

<sup>20</sup> P. Negre, *La prostitución popular: relatos de vida* (Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, 1998).

<sup>21</sup> K. Plummer, *Documents of life* (Londres, Inglaterra: Sage, 1989); K. Plummer, *Documents of life 2* (Londres, Inglaterra: Sage, 2001).

<sup>22</sup> M. Mansilla, “Dilthey, Lector de Schleiermacher: El mundo vital como texto”. *Límite*, Vol. 9 (2014): 7-13.

<sup>23</sup> “Experiencia que se tiene de algo” Palabra formada por el filósofo español José Ortega y Gasset para traducir del alemán la expresión *Erlebnis*. Real Academia Española, Diccionario. <http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=vivencia> (consultado el 01 de mayo de 2017); M. I. Lafuente, “La idea de vida en Dilthey y Ortega”, *Contextos*, Vol. 3, No. 5 (1985): 25-47.

<sup>24</sup> F. Fernández Labastida, “Wilhelm Dilthey”, en *Philosophica: Enciclopedia filosófica on line*, editado por F. Fernández Labastida y J. A. Mercado, 2009. <http://www.philosophica.info/archivo/2009/voces/dilthey/Dilthey.html> (1 de mayo de 2017).

<sup>25</sup> W. Dilthey, *Introducción a las Ciencias del Espíritu*. En la que se trata de fundamentar el estudio de la sociedad y de la historia, Primera edición en alemán, 1883, (México: Fondo de Cultura Económica, 2da. Edición en español, 1949), 42.

fundamento de la investigación social".<sup>26</sup>

Una segunda tendencia la encontramos desde la tradición de los estudios sociológicos y antropológicos. La historia de vida, aparece como técnica de recolección de información dependiente de su comprobación a través de otros instrumentos.

Desde la sociología se desarrolló como técnica, principalmente a través del estudio adelantado por William Thomas, y Florian Znaniecki entre 1918 y 1920, traducido al castellano como *El campesino Polaco*<sup>27</sup>. Los autores, a través de la reconstrucción de biografías de migrantes y el análisis de sus archivos familiares, buscaron explicar transformaciones en las pautas de socialización de los campesinos polacos enfrentados al exilio en Norte América<sup>28</sup>, bajo esta orientación, encontramos el trabajo de Oscar Lewis *“Los hijos de Sánchez: autobiografía de una familia mexicana: una muerte en la familia Sánchez”*. En este caso, el autor presenta los estudios biográficos como técnica de aproximación y tratamiento de los significados y formas de representación producidos por una familia bajo condiciones socioeconómicas de precariedad, como señala el propio Lewis: “Me propongo ofrecer al lector una visión desde adentro de la vida familiar, y de lo que significa crecer en un hogar de una sola habitación, en uno de los barrios bajos ubicados en el centro de una gran ciudad latinoamericana que atraviesa por un proceso de rápido cambio social y económico”.<sup>29</sup>

Myriam Jimeno, de manera acertada, señala: “el uso de la narrativa con fines de conocimiento sobre épocas y pueblos es tan antiguo como la tradición historiográfica occidental, desde Heródoto y Tucídides”. Jimeno señala que los registros de historia oral y relatos autobiográficos, en los Estados Unidos, se remontan a principios del siglo XX, estudios principalmente sobre las culturales indígenas derrotadas militarmente.<sup>30</sup>

En función de la interdisciplinariedad, la investigación socioeducativa ha introducido la etnografía y las biografías de maestros, como instrumentos de aproximación para reconocer la escuela “desde adentro” y, a través de la mirada de sus protagonistas aproximarse a los significados, pensamientos, comportamientos, rasgos y demás elementos determinantes en la construcción de los sujetos docentes. Desde esta perspectiva el investigador centra su atención en las formas de construcción social de la identidad profesional. Ivor Goodson<sup>31</sup> y Peter Woods<sup>32</sup>, al considerar la escuela como un

<sup>26</sup> F. Ferrarotti, “Las Historias de Vida Como Método,” *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales* Vol. 14, No. 44 (2007): 15-40.

<sup>27</sup> W. I. Thomas y F. Znaniecki, *The Polish Peasant in Europe and America*, (Chicago: The University of Chicago Press, 1918-1920). La “historia de vida” de migrantes, es interpretada como documento sociológico para comprender formas de comportamiento, asociadas a la delincuencia, la marginalidad y la pobreza. A. Moreno, “Historias de vida” e Investigación (Venezuela: Centro de Investigaciones Populares, Universidad Simón Bolívar, 2002), <http://prof.usb.ve/miguelm/historiasdevida.html> (21 de julio de 2017).

<sup>28</sup> M. T. Bazo, “La nueva sociología de la vejez: de la teoría a los métodos”, *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas* No. 60 (1992): 85.

<sup>29</sup> O. Lewis, *Los hijos de Sánchez: autobiografía de una familia mexicana: una muerte en la familia Sánchez*, México: 1961, Disponible en <https://tintaguerreresedotcom.files.wordpress.com/2015/08/lewisoscarlos-hijos-de-sanchez1961.pdf> (10 de noviembre de 2017).

<sup>30</sup> M. Jimeno Santoyo, Juan Gregorio Palechor: *historia de mi vida* (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, 2006), 35.

<sup>31</sup> I. Goodson, “Dar voz ao professor: as histórias de vida dos professores e o seu desenvolvimento profissional”, *Vidas de profesores*, eds. A. Nóvoa, (Porto, Brasil: Porto Editora, 1992), 63-78; I.

escenario de producción de relaciones entre individuos que se construyen y reconstruyen alrededor del aprendizaje señalan que la experiencia y la voz de los educadores resulta de gran importancia para la investigación educativa como mecanismo de reconfiguración y transformación de la escuela, la narración, las autobiografías y las historias de vida son una herramienta que permiten reflexionar sobre la forma en que se autorrepresentan los educadores de acuerdo a sus experiencias educativas y los imaginarios sociales sobre la profesión docente.

Sobre este punto, Ivor Goodson hace referencia a las biografías escolares de educadores como “*relatos descriptivos* de la experiencia educativa, interpretados sobre la base de sus propias interpretaciones, más o menos explicativas en su apariencia e intención”<sup>33</sup>. Leer la vida, la escuela como espacio vital, como escenario de investigación.

Una tercera tendencia en las historias de vida, es la referente a recuperar la memoria histórica y política del educador, como sujeto histórico. En este sentido podemos destacar los trabajos que se han realizado en España, donde existe una larga tradición en el uso dentro de los procesos de reconstrucción de la memoria de los exiliados y perseguidos por la dictadura franquista (1939-1978),<sup>34</sup> especial atención merece los trabajos de Fraser, Hammer y Wildavsky por su contribución a la formación del entrevistador. Se destaca, en el campo de la educación, la Universitat de Barcelona a través del grupo de investigación Esbrina Recerca, que organiza desde el 2010, las *Jornadas sobre historias de vida en Educación*, como un escenario de encuentro y reflexión en torno al impacto del método, en la reconfiguración del contexto educativo<sup>35</sup>.

---

Goodson y P. Sikes, *Life history research in educational settings: learning from lives*, (Londres: Open University Press, 2001); I. Goodson, “Hacia el desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa* Vol: 8, No. 19 (2003): 733-758; I. Goodson, *Historias de vida del profesorado*, (Barcelona, España: Octaedro-EUB, 2007).

<sup>32</sup> P. Woods, *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa* (Barcelona, España: Ediciones Paidós, 1987); P. Woods, “Conversations with teachers: Some aspects of life-history method”, *British Educational Research Journal*, Vol. 11 No. 1 (1985): 13-26; P. Woods, *Life histories and teacher knowledge*, en *Educating teachers: Changing the nature of pedagogical knowledge*, editado por J. Smyth (London, UK: The Falmer Press, 1987), 121-135; P. Woods, “Conversations with teacher: aspects of life history method”. *British Educational Research Journal*, Vol. 11, No. 1, (1985): 13-26; P. Woods, “Teacher biography and educational process”. *Topic*, No. 14 (1995): 1-9.

<sup>33</sup> I. Goodson, “Dar voz ao professor: as histórias de vida dos professores e o seu desenvolvimento profissional”, *Vidas de profesores*, eds. Antonio Nôvoa, (Porto, Brasil: Porto Editora, 1992), 63-78.

<sup>34</sup> Á. E. León, “El testimonio oral y las historias de vida: el exilio español de 1939”, *Migraciones y Exilios*, no. 10 (2009): 83-100; Á. E. León, “Trabajando con la memoria: exilio y fuente oral” *Historia y Comunicación Social*, no. 6 (2001): 265-279; C. Segura y Gloria Nielfa, (Eds.) *Entre la marginación y el desarrollo: mujeres y hombres en la historia. Homenaje a María Carmen García-Nieto*, (Madrid: Ediciones del Orto, 1996).

<sup>35</sup> F. Hernández-Hernández y E. Aberasturi Apraiz, “Las historias de vida como alternativa para visibilizar los relatos y experiencias silenciadas de la educación”, *Tendencias Pedagógicas*, No. 24 (2014), 133-144; A. Lopes, F. et al. *Histórias de Vida em Educação: a Construção do Conhecimento a partir de Histórias de Vida* (Barcelona: Universitat de Barcelona, 2013); F. Hernández-Hernández, “Poner en cuestión el significado de ‘generar conocimiento’ en la investigación educativa de carácter biográfico”, en *Histórias de Vida em Educação: a Construção do Conhecimento a partir de Histórias de Vida*, editado por Amélia Lopes et al., (Barcelona: Universidad de Barcelona - Deposit Digital, 2013), 14-25.



No se puede dejar de mencionar en esta tendencia la que se orienta al estudio de los sectores populares, clases subalternas, excluidos, que desarrolló la escuela de los Anales, desde Hobsbawn y la historia demográfica. Pero destacamos el análisis del hecho histórico en los contextos socio-políticos y tratando de conocer las causas de origen y desarrollo de los mismos. Igualmente, en América Latina, las historias de vida, por su capacidad denuncia, se han convertido en un instrumento privilegiado de intelectuales, organizaciones y movimientos sociales para exaltar la voz de los pueblos oprimidos, excluidos y de comunidades en resistencia<sup>36</sup>.

Bajo esta orientación encontramos el trabajo pionero de Oresta López Pérez<sup>37</sup>, su investigación reivindica las luchas educativas del movimiento indígena a través de historias de vida de maestras y maestros tének y nahuas de San Luis Potosí. Se trata de un documento revelador, un medio de denuncia y reconocimiento de la lucha de los pueblos por defender a través de la re-significación de la *educación intercultural* más allá del discurso, como práctica y orientación en la construcción colectiva del hecho educativo en sus comunidades, frente a la posibilidad de fortalecer la exigencia del derecho de los pueblos indígenas a vivir de acuerdo a su cultura, un hecho que parte no solo de reconocer las apuestas educativas del movimiento indígena latinoamericano, se trataría de la práctica efectiva de la interculturalidad, en este sentido, abandonar la pretensión de trabajar por ellos y avanzar en la premisa de *trabajar junto a ellos*.

Bajo esta perspectiva encontramos los trabajos de Antonio Novoa<sup>38</sup> y Noeli Weschenfelder, aquí la investigación tiene el compromiso de reivindicación y exaltación de la trayectoria de maestros populares, que desarrollan su actividad desde la agenda de los movimientos sociales. Para el Movimiento social latinoamericano<sup>39</sup>, la educación y la universidad aparecen como un medio de expresión y posicionamiento de sus voces y demandas. Por su parte, los pueblos indígenas buscan a través de la apropiación de la educación intercultural, generar espacios de diálogo y concertación para garantizar la autonomía educativa en sus territorios bajo la denominada *educación propia*<sup>40</sup>.

La autonomía en la educación es uno de los objetivos del movimiento social indígena latinoamericano<sup>41</sup>, en este punto, podemos incluir el trabajo de Myriam Jimeno,

<sup>36</sup> P. Vargas, T. Lulle y L. Zamudio (eds.) Los Usos de La Historia de Vida En Las Ciencias Sociales. I (Paris: Institut français d'études andines, 1998); A. Moreno, "Historias de vida" e Investigación (Venezuela: Centro de Investigaciones Populares, Universidad Simón Bolívar, 2002). <http://prof.usb.ve/miguelm/historiasdevida.html> (21 de julio de 2017).

<sup>37</sup> O. López Pérez, *Que Nuestras Vidas Hablen. Historias de Vida de Maestras Y Maestros Indígenas Tének Y Nahuas de San Luis Potosí* (San Luis de Potosí, México, 2010).

<sup>38</sup> A. Novoa, *Vidas de Profesores* (Brasil: Porto Ed, 1995).

<sup>39</sup> N. V. Weschenfelder, "Historia de Vida y Memoria de los Maestros del Movimiento Sin Tierra de Brasil: Recuerdos de la Niñez, Escuela y Proceso de Formación," *Revista Didácticas Específicas*, no. 1 (2009): 167–90.

<sup>40</sup> B. V. Alonso Molina y J. F. Tabares Fernández, "Educación Propia. resistencia al modelo de homogeneización de los Pueblos Indígenas de Colombia" *Polis Revista de la Universidad Bolivariana* Vol. 1, no. 38 (2014): 1-19; M. Kreisel, "Reivindicaciones del derecho a una Educación Propia: La figura del Educador Comunitario," *Alteridad* 11, no. 1 (2016): 21–32; G. Bolaños y L. Tattay, "La Educación Propia, una realidad oculta de resistencia educativa y cultural de los pueblos," *Educación y Ciudad*, no 22, (2012): 45-56; M. Cuatín, "Siguiendo las huellas de los mayores: La Educación Propia para la defensa del territorio y La Cultura" *Revista Educación y Pedagogía* 19, no. 49 (2007): 91-94.

<sup>41</sup> A. Torres-Carrillo y Nydia Constanza Mendoza, "La sistematización de experiencias en educación popular", en *Entretejidos de la educación popular en Colombia.*, eds. L. Cendales

esta investigación presenta la voz del líder campesino, indígena Juan Gregorio Palechor: su experiencia educativa busca generar mayores reflexiones en torno a la escuela indígena, desde su historia, como proceso de resistencia y autonomía, como posibilidad real de superar el discurso y materializar prácticas efectivas desde el principio de la interculturalidad.<sup>42</sup>

El historiador, Alfredo Molano Bravo en la década de los ochenta, formaba parte de una generación de estudiosos, impactados por el fenómeno de la violencia en Colombia, y la tarea de comprender las múltiples dimensiones del conflicto, tratando de explicar esas causas humanas y esas heridas profundas que deja la guerra, con las historias de vida, descubre la sensibilidad y carácter humanizante de las Ciencias Sociales, desafiando aun los academicismos, por hacer de la academia un lugar contra el olvido y el silencio. Indica: “uno de los mayores méritos, virtudes y posibilidades de las historias de vida, es reivindicar la historia anónima, esencial y elemental de la gente”<sup>43</sup>, el método favorece un ejercicio de concientización, re-significación de la identidad docente y fortalecimiento hacia la participación de las comunidades educativas en la construcción de las políticas que afectan sus prácticas y sus territorios.

Asimismo, el trabajo de María Jesús Vitón “*Diálogos con Raquel*”<sup>44</sup> que recoge una experiencia de educación dentro de la cooperación internacional pero que en este caso describe la experiencia de una escuela a través de su maestra Raquel y desarrolla una metodología dentro de una concepción crítico-reflexiva de la pedagogía. En definitiva, en esta tendencia, el investigador presenta una tendencia política de denuncia.

La cuarta tendencia, la establecemos en el Grupo de Investigación Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana (HISULA) donde “el método tiene la capacidad de reconocer a los educadores como actores sociales, políticos e históricos en unos espacios de poder local y nacional”<sup>45</sup> a través de prácticas dialógicas transversales. De esta manera el educador objeto de estudio de la historia de vida la analiza el investigador desde la vivencia personal, cuando es posible, y la contrasta con los imaginarios que sobre él se han elaborado en la comunidad escolar, social y familiar, junto con los documentos siempre inmersos en la política socio-económica cultural. Los aportes de las investigaciones de HISULA, en el que han participado grupos de América Latina, el Caribe, de Europa y África, hace que el cúmulo de experiencias sea visto desde lo marco, pero a su vez desde la micro-historia con los estudios particulares de regiones y de

---

González, et al. (Bogotá, Colombia: Ediciones desde abajo, 2013): 155-184; Astrid Ulloa, “Los Territorios Indígenas En Colombia: De Escenarios de Apropiación Transnacional a Territorialidades Alternativas,” *Scripta Nova: Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales* 16 (2012), <http://www.ub.edu.libproxy.lib.unc.edu/geocrit/sn/sn-418/sn-418-65.htm> (1 de mayo de 2018); M. E. Plata, *Cuadernos de Psicopedagogía*, Cuadernos de Psicopedagogía, no. 5 (2009): 137 – 154.

<sup>42</sup> E. Castillo, “Etnoeducación Y Políticas Educativas en Colombia: La Fragmentación de los Derechos,” *Revista Educación Pedagógica* XX, no. 52 (2008): 13–26; A. Rojas y E. Castillo, “Multiculturalismo y políticas educativas en Colombia ¿Interculturalizar la educación?”, *Revista educación y pedagogía*, 19, no. 48 (2007): 11-24.

<sup>43</sup> A. Molano, “Mi Historia de Vida Con Las Historias de Vida,” in *Los Usos de La Historia de Vida En Las Ciencias Sociales. I* (Institut français d’études andines, 1998), 102–11, doi:10.4000/books.ifea.3472 (10 de mayo de 2017).

<sup>44</sup> M. J. Vitón. *Diálogos con Raquel*, Praxis Pedagógicas y reflexión de saberes para el desarrollo educativo en la diversidad cultural Editorial Popular, (Madrid: Cooperación Editorial S.A., 2012).

<sup>45</sup> D. E. Soto-Arango, *La Escuela Rural En Colombia. Historias de Vida de Maestras*. Medios Del Siglo XX. Tomo VI. Colección Educadores (Tunja, Colombia: FUDESA, HISULA, 2014).

grupos como es el caso de maestras en la zona cundí-boyacense, o maestras garífunas en Guatemala.

### **Sistematización de la experiencia de investigación “Educadores Latinoamericanos”**

En este apartado nos centraremos en los avances logrados desde el Grupo de Investigación *Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana* (1992) adscrito a la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana (Soto-Arango et al., 2017). Los estudios sobre los educadores latinoamericanos se remontan al año 1998 con la creación de la Revista Historia de la Educación Latinoamericana. RHELA<sup>46</sup>, que desde los inicios acordó un estudio sobre un educador que hubiese nacido en territorio americano y su labor político-educativa la hubiese llevado a cabo en este lugar del mundo. Es así que en 29 números se han visibilizado educadores de 12 países: Argentina (3), Brasil (4), Cuba (1), Colombia (7), Chile (1), Ecuador (1), Guatemala (2), México (3), Perú (1), Puerto Rico (1), Uruguay (1) y Venezuela (4). De estos 19 hombres y 11 mujeres. Precisamente, a partir del estudio sobre educadores, se dio un giro en esta revista para visibilizar educadoras.

En los 15 primeros números el colaborador de las historias de los educadores fue el Dr. Javier Ocampo y en los siguientes números se ha encargado de la biografía o cronología a un especialista sobre el autor. Los temas monográficos, predominantes de esta Revista, han estado en concordancia con los proyectos de investigación que en cada año esté liderando el citado Grupo de Investigación HISULA y el de "La Ilustración en América Colonial". ILAC. Estos temas han versado prioritariamente sobre: Escuelas Normales (4), Movimientos estudiantiles (4), Formación de educadores, maestras y escuelas (4), Universidad (3), Tendencias pedagógicas (3), Género y educación (2), Bicentenario, textos, revistas (3), Colonia (2). Política educativa (1), Varios (2).

Por otra parte, a partir de los hallazgos de la investigación “Educadores Latinoamericanos”, que se inició en el año 2006<sup>47</sup>, con la pregunta ¿Qué impacto han ejercido los educadores y teóricos de la educación en América Latina y el Caribe, entre los Siglos XVI - XXI en el desarrollo y transformación Cultural educativa del continente americano? La investigación que se llevó a cabo, marco pauta de análisis, para poner de manifiesto las ideas y las prácticas educativas que se desarrollaron en nuestro continente, con el impacto de los pensamientos e ideas que en materia de educación se desplegaron a través del tiempo y las incidencias que han tenido en nuestro desarrollo y transformación cultural-educativa del continente americano. Se ubicó a cada educador como un actor social en unos espacios de poder local y nacional. Se conectó estos personajes con las tendencias del pensamiento científico-educativo avanzado de la época. El estudio se orientó a la historia de las ideas, la cultura y la educación. Y, se identificó desde la historia socio-política a los educadores que impactaron, con la práctica y/o escritos, en la transformación educativa de sus países y en otras regiones de América

<sup>46</sup> D. E. Soto Arango y S. L. Bernal, “Revista Historia de la Educación Latinoamericana, líder en la investigación histórico-educativa 1998-2013” Revista Historia de la Educación Latinoamericana Vol. 15 No. 20, (2013): 45-70.

<sup>47</sup> Convocatoria 452 de Colciencias para la Financiación de Proyectos de Investigación, 2008. Modalidad Recuperación Contingente. Proyecto aprobado Educadores en América Latina y el Caribe. Siglos XVI a XXI. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC- Sede Tunja. Código. 110945221355

y como esas ideas ayudaron a constituir en cada periodo las concepciones de nación en el continente. En la pesquisa, participaron 64 investigadores de 14 países Iberoamericanos y se estableció en las conclusiones que las educadoras estaban invisibilizadas en el impacto de su desempeño docente y en las transformaciones socio-culturales que habían realizado en los contextos locales, regionales e internacionales.

De esta manera, podemos establecer una segunda etapa de la investigación, con resultados evidenciados en ocho tomos que plantean directrices metodológicas, que han llevado al estudio a cambiar paulatinamente el objeto central del educador. En este sentido, la búsqueda se ocupó de la reconstrucción de historias de vida de educadoras, porque se localizó que las mismas estaban invisibilizadas en el contexto latinoamericano, sobre las cuales se aducía no se tenía fuentes para realizar su biografía. El grupo, en el análisis de los resultados de la investigación, determinó que las más invisibilizadas eran las maestras rurales por su condición de mujeres educadoras. Sustentados en esta conclusión se inició un trabajo en la zona cundí-boyacense en Colombia, con maestras que ingresaron al magisterio, a partir el periodo de *La Violencia (1948-1978)* de la segunda mitad del Siglo XX. Se destacaba igualmente, la orientación política que tenían y por la que sufrieron el desplazamiento forzado y la persecución. Cabe anotar, que el grupo de investigadores de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media - EFPEM – de la Universidad San Carlos de Guatemala, bajo el mismo criterio del perfil de las educadoras y siguiendo la metodología propuesta adelanto una investigación que se publicaría como el tomo VII de la citada colección de educadores.

Desde esta perspectiva, y partiendo de la metodología aprendida, la investigación se amplió en estudios de caso con maestras rurales en Iberoamérica y el Caribe, a través de proyectos de investigación como *La Universidad en la capacitación de Maestras Rurales en Colombia y Guatemala*, UPTC-SGI: 1034, 2012. De este proyecto se editó el tomo VIII (2015) de la colección educadores que se publicó en homenaje a las maestras rurales de Iberoamérica “que enseñaron desde sus aulas los valores para lograr una sociedad más justa y equitativa”<sup>48</sup>. Las historias de vida que se visibilizan en este tomo tienen como referente común el contexto histórico del siglo XX, la ubicación espacial en zonas rurales de los países de Argentina, Brasil, España, Costa Rica, Colombia y Venezuela. Se caracterizan por el compromiso con la educación pública y su desempeño docente lo utilizaron para las transformaciones sociales y varias de ellas fueron perseguidas por su condición ideológica de compromiso social. El método utilizado se centralizó en la Historia social de la educación donde la maestra, si bien era el objeto de estudio, se destacó el contexto socio-político que le correspondió en su época y cómo ella incidió sobre el mismo.

Avanzando en los proyectos de investigación del grupo que lidera HISULA, se propuso el de *“Maestras indígenas, africanas y afro descendientes en Colombia, Jamaica, Brasil, Guatemala, El Salvador, Venezuela y Guinea Ecuatorial. Siglo XX a XXI”*. UPTC-SGI: 1732<sup>49</sup>. Y, en este sentido, el desarrollo de la investigación favoreció el análisis, respecto al impacto de la condición étnica en las relaciones socioeducativas. Cabe anotar que a partir de esta orientación, la indagación avanzó en reconstruir historias de maestras

<sup>48</sup> Se publicaron nueve historias de vida y tres capítulos sobre legislación y análisis de conflicto armado con la incidencia en las maestras rurales.

<sup>49</sup> Proyecto de investigación financiado por la Dirección de investigaciones de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Obra bajo Licencia Creative Commons. BY-ND-NC atribución - no derivadas - no comercial.

afro descendientes e indígenas desde los espacios de reflexión en torno al papel de las mismas en sus respectivos contextos educativos a partir del análisis de sus historias de vida, con el fin de determinar la incidencia de su etnia y género en el desarrollo de la práctica educativa e impacto social, cultural, educativo y político en el cambio de mentalidades, respecto a valores de tolerancia, que ellas ejercieron en las comunidades locales y regionales, como actores sociales, en unos espacios de poder local y nacional, en contextos vulnerables y de exclusión socio-educativa.

Resultado de este proyecto, se han realizado tres *Coloquios de historias de vida de maestras indígenas, africanas y afrodescendientes* (Jamaica, 2015; Guatemala, 2016, Barranquilla, 2017). En estos escenarios académicos, ha sido posible consensuar y fijar, en primer, lugar los conceptos necesarios para abordar la realidad educativa de los grupos étnicos y las poblaciones rurales en contextos atravesados por conflictos, violencias y procesos de exclusión, segregación, despojo y abandono. Segundo, presenta la forma en que las comunidades de poblaciones vulnerables, reconstruyen sus estrategias educativas, como la posibilidad de resignificar sus saberes, practicas, usos y costumbres. Estas historias ignoradas han puesto en la palestra las luchas y los sueños; las contradicciones entre las ideas e imaginarios tradicionales y las nuevas que se imponen en la ruralidad y cambios sociales en poblaciones vulnerables.

Gran parte de los resultados de esta investigación se publicaron en el Numero 27 (2016) de la *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*<sup>50</sup>, así mismo se dedicaron tres tomos de la Colección Educadores Latinoamericanos al tratamiento de las historias de vida de maestras rurales<sup>51</sup>.

Pero si hubiera que subrayar lo más significativo, habría que referirse al hecho que los trabajos presentan un análisis respecto a los procesos de profesionalización y vinculación en el magisterio a partir de considerar las relaciones de género y poder, las tensiones sociopolíticas que atraviesan la educación, los imaginarios, motivaciones, prácticas y formas de interpretar(se) el ejercicio docente, así mismo se establece y evidencia las condiciones y la necesidad de reflexionar en cuanto la pertinencia de la educación y del papel de las maestras/os en la construcción autónoma de sus apuestas educativas. Los trabajos han seguido un hilo conductor, en cuanto se interrogan por las formas en que se construye *identidad profesional*, a partir de la adaptación de los discursos ministeriales a las realidades de cada comunidad educativa.

En este sentido, siguiendo a Manuel Álvaro Dueñas, “Cabe preguntarse si los diseños políticos nacionales y supranacionales, alineados con el sistema hegemónico

<sup>50</sup> La Revista Historia de la Educación Latinoamericana –RHELA es publicada por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana (SHELA). RHELA (1998) es el órgano de expresión de la UPTC, SHELA, la Facultad de Ciencias de la Educación, la Escuela de Ciencias Sociales y de los grupos de Investigación HISULA - ILAC de la UPTC. Edición electrónica [www.uptc.edu.co/enlaces/rhela](http://www.uptc.edu.co/enlaces/rhela)

<sup>51</sup> D. E. Soto-Arango, La escuela Rural en Colombia. Historias de vida de maestras. Medios del siglo XX. Tomo VI. Colección Educadores. Tunja, Colombia: FUDESA, 2014; O. H. López-Rivas et al., La maestra rural en Guatemala. Historias de vida. Tomo VII. Colección educadores. Sevilla, España; Tunja, Colombia; Guatemala: Universidad Pablo de Olavide. España; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2014; D. E. Soto-Arango, J. Cuño y O. H. López La maestra rural en Iberoamérica. Historias de vida de maestras. Tomo VIII. Sevilla, Tunja: Universidad Pablo de Olavide. España., Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Universidad San Carlos de Guatemala, 2015.

regido por el mercado pueden, dar respuesta, más allá de los discursos retóricos, a las necesidades reales de las sociedades<sup>52</sup>. Como se ha señalado, la apuesta del Grupo HISULA se traduce en: un homenaje a todas aquellas maestras y maestros que durante los últimos doscientos años, en los parajes más remotos han mantenido un contundente compromiso con la escuela pública, defendiendo la educación como un derecho natural de todo ser humano y abogando, en las más completa soledad y desde el abandono más tenaz de los sistemas estatales, por la educación pública como el instrumento más decisivo para el progreso de las sociedades.

La sistematización teórica como se ha indicado en otros trabajos<sup>53</sup>, se parte de la tendencia actual de la Historia de la Educación social, donde se puede observar desde la microhistoria, que retoma la historia de los agentes históricos colectivos populares en la historia desde abajo<sup>54</sup>, pasando por la historia de la enseñanza, la Nueva historia social de la educación, la historia de las mentalidades educativas, la nueva historia cultural de la educación, la nueva historia de la política educativa en América Latina, la nueva historia de las ideas pedagógicas<sup>55</sup> y se abrió un espacio para la postmodernidad y la posthistoria.<sup>56</sup> El método en estos trabajos se ha unificado en la historia social de la educación. En la metodología y estrategias si es variado y se establece desde la relación que establece el investigador con el educador al cual le realiza la historia de vida. En general, se utiliza la etnografía con la construcción de las fuentes a través de las entrevistas, la observación, e interacción que establece el investigador no solo con educador sino con todo el contexto que rodeo el ejercicio profesional de este sujeto que se estudia.

Cabe anotar que en la visión teórica, ideológica-política-filosófica que se fue construyendo para analizar el objeto de estudio<sup>57</sup> respondiendo preguntas del presente para proyectarlas al futuro desde la interdisciplinariedad y trasdisciplinariedad se partió de los aportes construidos por la Sociedad Historia de la Educación Latinoamericana. SHELA., y se acoge de allí el “paradigma historiográfico inter-transdisciplinario de la historia de la educación”<sup>58</sup> y la emergente de la prospectiva historiográfica gestada en la RHELA. De esta manera, nos ubicamos en la caracterización historiográfica de la

<sup>52</sup> M. A. Dueñas, “Carta a los lectores” Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Vol. 18, No. 27 (2016): 7.

<sup>53</sup> D. E. Soto Arango, J. P. Mora, J. R. Lima Jardilino. “La historia de la educación en América Latina: la contribución y aportes de la Sociedad de historia de la educación latinoamericana. 1994-2014”. *História da Educação*, Vol. 21 No. 51 (2017): 351-375.

<sup>54</sup> Véase los trabajos de E. J. Hobsbawm, E. P. Thompson, G. Rudé, P. Burke, J. Sharpe, “Historia desde abajo”, dentro de: P. Burke (ed.): *Formas de hacer historia*. (Madrid 1991), 38-58; R. Guha. *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*. (Barcelona, Editorial Crítica, 2002).

<sup>55</sup> Incorporando la postmodernidad sin caer en el relativismo histórico-cultural, en este sentido nuestro libro *La escuela del día de después*, 1997. J. P. Mora García, *La Escuela del Día de Después* (Táchira. San Cristóbal: Editorial ULA. 1ra edición 1997, 2008)

<sup>56</sup> En reciente curso invitado por Diana Soto Arango, del Doctorado de Educación, CADE UPTC, desarrollamos la Tradición historiográfica de la Escuela de Annales hasta la Posthistoria, retomando los conceptos que la postmodernidad nos aporta para comprensión de la nueva historia de la educación.

<sup>57</sup> “En el siglo XIX, tanto la Escuela alemana, como la escuela metódica en Francia legitimaron la historia como ciencia mediante el recurso al método empírico-racionalista que se supone capaz de proporcionar lo que realmente ocurrió en el pasado” P. Ruiz Torres, *Los discursos del método histórico en La Historiografía*. (Madrid: Marcial Pons, 1993), 51.

<sup>58</sup> D. E. Soto Arango, J. P. Mora, J. R. Lima Jardilino. “La historia de la educación en América Latina”, 357.

Sociedad Historia de la Educación Latinoamericana.SHELA con los 10 puntos que se indican: “Nuestra propuesta de Historia Social de la Educación incorpora las siguientes características: 1. Una historia que estudie por igual la práctica escolar y las estructuras mentales de la sociedad. 2. Una historia que vincule el saber académico con la cotidianidad, a fin de salvar el sesgo de la intelectualización de la práctica escolar. 3. Una historia que se preocupe por estudiar no sólo las ideas del pro-hombre de la sociedad, sino que estudie por igual los andamios mentales entre el líder protagónico y el último de los hombres de cada comunidad. 4. Una historia que reconstruya las necesidades del ser humano a partir de las prácticas cotidianas. 5. Una historia que trascienda la tendencia periodizante, porque los ritmos temporales nunca son iguales cuando se trata de la cultura, la economía, la política, y mucho menos las prácticas educativas. Es erróneo seguir manteniendo la idea de un universal educativo de todos los tiempos y para todos los hombres. 6. Una historia que vincule su análisis entre la historia de larga duración y el tiempo coyuntural. Se trata aquí de complejizar el discurso temporal, no de simplificarlo. 7. Una historia que arqueológica la mentalidad colectiva porque es allí donde reposan los imaginarios, el inconsciente colectivo, las costumbres y las tradiciones que son más fuertes en el proceso socio-cultural que la misma práctica educativa y pedagógica. El error metodológico que siempre se cometió fue separar estos procesos. 8. Una historia que trascienda la investigación atomizada de la educación y la pedagogía e inscriba sus investigaciones en los enfoques interdisciplinarios. 9. Una historia que estudie por igual a los grandes pedagogos como a los filósofos, poetas, políticos, sociólogos, porque éstos no pueden excluirse del panteón de la *paideia*. 10. Una historia que estudie el "presente por el pasado y el pasado por el presente"<sup>59</sup>, pero al mismo tiempo, que acerque el futuro al presente; vale decir, que también sea prospectiva<sup>60</sup>.

Retomando nuestro aporte metodológico a las historias de vida y partiendo de las últimas investigaciones que hemos realizado en el grupo, consideramos que el hilo conductor se establece a través de una gran pregunta que se realiza sobre ¿Cómo inciden los imaginarios y la tradiciones culturales en las maestras indígenas, africanas y afrodescendientes, con su historia de vida, en el desempeño docente, e identidad cultural en Colombia, Brasil, Guatemala, Venezuela, Jamaica, Gabón y Guinea Ecuatorial en los siglos XX y XXI?

La metodología, que se aporta, se establece desde dos aspectos: la maestra africana, afro descendiente e indígena y la escuela como institución. De esta manera, se ha establecido una *metodología* centrada en cuatro ejes de análisis. *Primero*, las políticas públicas que afectan a la maestra. En este sentido se establece cómo fue el proceso de vinculación de estas maestras al desempeño docente correlacionado con las historias de vida y legislación de la época en su país. Es así que, se relaciona con la reglamentación directa que tiene el educador (estatuto docente y salarios) en los diferentes niveles y formación académica. Lo anterior, está unido al imaginario social sobre el docente, que se expresa en la política pública y normativa específica. *Segundo*, se refiere a determinar los mecanismos que utilizan las maestras para vincularse con la comunidad analizando el impacto de las mismas en lo local y regional. *El tercero*, es el referente a las prácticas pedagógicas que utiliza para transmitir las tradiciones culturales de la región, la etnia, en aula de clase o fuera de esta. *Cuarto*, escritos y producción académica de las maestras.

<sup>59</sup> M. Bloch, Apología para la historia o el oficio de historiador (México: Fondo de Cultura Económica, 2001), 22.

<sup>60</sup> J. P. Mora García, La dama, el cura y el maestro en el siglo XIX (Mérida: Consejo de Publicaciones -ULA, 2004).

Las estrategias metodológicas se sustentan en: Archivos familiares e institucionales, legislación, prensa, descripción de procesos educativos con impacto social, Iconografía, historia oral, relato de vida, encuestas, entrevistas, técnicas cuantitativas. Igualmente, se cuenta con videos, cuentos, relatos cantos realizados de actividades o clases relacionadas con las tradiciones culturales de la región en la escuela, entrevista a los alumnos y padres de familia de la escuela y el coordinador rector de la institución cuando sea el caso.

En el desarrollo de las estrategias se unifico la historia de vida bajo seis indicadores, que orientan la búsqueda de la información:

### 1. IDENTIFICACIÓN

- -Nombre: -----, Edad. -----
- -Lugar de nacimiento -----, Etnia -----
- - Nivel educativo -----.
- -Institución de estudios -----Lugar de estudios. -----
- Institución donde trabaja: -----
- 2. ORIGEN (ETNIA) E INDICADORES FAMILIARES (TRADICIÓN FAMILIAR AFRO-AMERICANA, CULTURA, EDUCACIÓN)
- Nivel educativo de padre ----- Nivel educativo de madre -----
- Nivel educativo de los hermanos -----
- -Comidas afros -----
- -Costumbres afros que realicen en su familia. Describa una.
- 3. INGRESO A LA DOCENCIA
- ¿Cómo ingreso a la docencia? -----
- Cuál fue la clasificación en el escalafón docente -----
- ¿Cuál es la clasificación actual en el escalafón docente? -----
- ¿Cuál fue su primer salario? -----Cuál es el salario actual -----
- 4. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS actividad del desempeño docente (procesos de enseñanza-aprendizaje que utiliza para transmitir las tradiciones culturales afro en el aula de clase o fuera (tradición oral) y tradiciones culturales de la región que inciden en la escuela.
- 5. Relación de la maestra con la comunidad. Impacto en el contexto local y regional
- 6. Anexos. iconografía, legislación, títulos, canciones, relatos de mitos, entrevistas a familiares, amigos, alumnos, comunidad.<sup>61</sup>

En este proceso metodológico pensamos, sin embargo, que el segundo elemento que consideramos fundamental en el proceso de la construcción de las historias de vida es el investigador. Esta persona, debe tener una formación ética social e integridad profesional para interrelacionar con el educador que se estudia. En este sentido, se convierte en prioritario el dialogo de saberes entre los conocimientos que tiene el investigador y el objeto que analiza como es el desempeño de un educador desde contextos pasados, presentes y futuros estableciendo una aproximación teórico-metodológica como estrategia de comprensión del proceso de construcción de la identidad profesional docente mediado por su característica de su origen étnico.

<sup>61</sup> “Maestras africanas y afrodescendientes en Colombia, Guatemala, Brasil, Venezuela, Jamaica y Guinea Ecuatorial siglo XX al XXI” SGI-UPTC: 1732. Directora de la investigación Diana Elvira Soto Arango.



De esta manera, la investigación establece un análisis del proceso de construcción de la *identidad profesional*<sup>62</sup> entendida como el resultado de una multiplicidad de procesos de interacción y relacionamiento con el *otro* y como posicionamiento del educador frente a su contexto particular de labor educativa, se asume como un ejercicio de “auto-comprensión” que se modifica *de acuerdo y con* el contexto de acción profesional<sup>63</sup> y con la perspectiva que “estudia las interdependencias entre los factores figurativos de las estructuras históricos-sociales y el sistema escolar que dichas estructuras vehiculan”<sup>64</sup> con el fin de contribuir en el proceso de formación de educadores rurales y Etnoeducadores en Colombia.

De todas formas, es importante apuntar que en esta investigación se ha avanzado en la identificación y clasificación de seis corrientes historiográficas en el estudio de historias de vida de educadores afrodescendientes. En primera instancia, se analiza los “Debates y posturas teóricas”, sobre el tema de afrodescendientes donde localizamos una tendencia desde la corriente del poscolonialismo que tiene como representantes a Fernando Coronil<sup>65</sup>. Otra desde la cultura y la antropología cultural donde se presentan entre otros los trabajos de Geertz, Clifford<sup>66</sup>, Jairo Muñoz Muñoz<sup>67</sup>, Luís Ricardo Navarro, Díaz Jairo<sup>68</sup>. Asimismo, la tendencia desde la identidad y defensa de la cultura de los afrodescendientes. Sin lugar a dudas los trabajos Manuel Zapata Olivella, de Enrique Sánchez, Eduardo Restrepo, Nina de Friedemann marcan la pauta en estos estudios<sup>69</sup>. Esta corriente asume el concepto de afrodescendiente que se toma en nuestras investigaciones.

---

<sup>62</sup> A. Bolívar, “¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 4, No. 1 (2010): 1-26; A. Bolívar, Las historias de vida y construcción de identidades profesionales”, en A Nova Aventura (Auto) Biográfica. Teoría e empiria, editado por Abrahão, M.H. et al. (Porto Alegre, Brasil: Edipucrs, 2016) 251-287; J. Palou-Sangrà, Entornos y construcción de la identidad profesional. En Aprender a ser docente en un mundo en cambio. Simposio internacional, editado por Sancho, J. M. et al. (Barcelona, España: Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona, 2014), 413-418; J. A. Jara-Fuente, “Introducción. Lenguaje y discurso: percepciones identitarias y construcciones de identidad”, Hispania. Revista española de Historia, Vol. 71, (2015), 315-324.

<sup>63</sup> J. R. Lima-Jardilino y M. Diniz, “Formação de mulheres professoras afrodescendentes condição e profissão docente na região dos inconfindentes”, Revista Historia de la Educación Latinoamericana, Vol. 18, No. 27 (2016): 100.

<sup>64</sup> M. I. Corts-Giner et al. Historia de la Educación. Cuestiones previas y perspectivas actuales. Sevilla, España: GIPES, 1996, 72.

<sup>65</sup> F. Coronil, “Naturaleza del poscolonialismo: del eurocentrismo al globocentrismo”, en La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, editado por Edgardo Landier. (Buenos Aires: Clacso-Unesco. 1993), 87-111.

<sup>66</sup> C. Geertz, La interpretación de las culturas. (Barcelona: Gedisa) 1973.

<sup>67</sup> J. Muñoz, Antropología cultural colombiana, (Bogotá: Universidad del Sur de Bogotá, UNISUR, 1990).

<sup>68</sup> L. R. Navarro Díaz, “Una mirada a las instituciones de San Basilio de Palenque (Colombia) a través de los postulados de Douglass C. North y Thorstein Veblen”, Revista de Economía del Caribe. No.9 (2012): 162-200.

<sup>69</sup> M. Zapata Olivella, La rebelión de los genes. El mestizaje americano en la sociedad futura. (Bogotá: Altamir, 1997); E. Restrepo, Políticas de la teoría y dilemas en los estudios de las colombianas negras (Bogotá: Editorial Universidad del Magdalena-Editorial Universidad del Cauca, 2005); E. Sánchez, Derechos e identidades, los pueblos indígenas y negros en la Constitución Política de Colombia de 1991 (Bogotá: Disloque Editores, 1993); N. De Friedemann, y J. Arocha, De sol a sol. Génesis, transformación y presencia del negro en Colombia (Bogotá. Editorial Planeta, 1986).

La segunda corriente historiográfica la establecemos desde “El negro, la identidad racial, afrodescendientes”. En este caso localizamos los estudios sobre la identidad, el pluralismo el mismo debate sobre africanía, afrodescendientes. Autores como Guillermo Bonfil Batalla, Jesús García, Odille Hoffman, Luz Martínez Montiel, Peter Wade, desarrollan investigaciones para el caso colombiano y de América Latina<sup>70</sup>.

La tercera corriente que identificamos la denominamos “Historia, esclavitud, presente y prospectiva del afrodescendientes en América”. Destacamos los estudios de la UNESCO<sup>71</sup>, los de Rafael Díaz<sup>72</sup>, Frederick Bowser, Gonzalo Aguirre Beltrán, Mario Diego Romero, Soto Arango, Diana, Miguel Ángel Puig-Samper y Luis Carlos Arboleda<sup>73</sup>, los trabajos de Manuel Lucena y otros como tesis doctorales<sup>74</sup> que se están realizando sobre esta temática muestran una abundante bibliografía sobre esta corriente que se analiza desde diferentes tópicos teóricos e ideológicos<sup>75</sup>.

La cuarta tendencia historiográfica la denominamos “Cultura, bilingüismo, tradición oral y multiculturalismo”, en esta tendencia se destaca los estudios sobre la recuperación

<sup>70</sup> G. Bonfil Batalla, *Identidad y pluralismo cultural en América Latina* (San Juan, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico, 1988); J. García, “Encuentro y desencuentros de los ‘saberes’ en torno a la africanía ‘latinoamericana’”, en *Cultura, política y sociedad. Perspectivas latino-americanas*, editado por D. Mato (comp) (Buenos Aires: CLACSO, 2005); O. Hoffman, “Identidades locales, identidades negras: La conformación del campo político en Tumaco 1950-1988”, en *Tumaco haciendo ciudad*. (Cauca, Colombia Universidad del Valle. ICAN, IRD, 1999), 258-259; L. M. Martínez Montiel, *Negros en América* (Madrid: Editorial Mapfre, 1992); P. Wade, “Población negra y la cuestión identitaria en América Latina”, *Universitas humanística*, No. 65 (2008): 117-137; P. Wade, *Gente negra Nación mestiza. Dinámicas de las identidades raciales en Colombia* (Bogotá: Editorial universidad de Antioquia, Siglo del Hombre, 1998).

<sup>71</sup> Primera Reunión del Comité Científico Internacional. La Ruta del Esclavo. Proyecto UNESCO. Quidah Benin, África, septiembre de 1994. *América Negra*, No. 8 Bogotá, Colombia.

<sup>72</sup> R. A. Díaz Díaz, “El mercado urbano-regional de esclavos en Santafé de Bogotá”, en *Perspectivas Metodológicas y de Investigación en los Estudios sobre comunidades negras* (Bogotá. Instituto Colombiano Antropología, 1994); R. A. Díaz Díaz, “La manumisión de los esclavos o la parodia de la libertad Santafé de Bogotá, 1700 – 1750”, en *Anuario Colombiano de Historia Social de la Cultura*, No. 23 (1996).

<sup>73</sup> Desde la concepción de los estudios sobre la difusión del pensamiento ilustrado en América. D. Soto Arango, M. A. Puig-Samper y L. C. Arboleda. *La ilustración en América Colonial*. España, Tunja: Colciencias, CSIC, Editorial Doce Calles, 1995.

<sup>74</sup> D. Ayala Soto, *El esclavo doméstico en Tunja, siglo XVIII*, tesis doctoral, realizándose en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2018.

<sup>75</sup> F. Bowser, *The African Slave in Colonial Peru, 1524-1650* (Stanford: Stanford University Press, 1974); I. Gutiérrez Azopardo, *Los Afroamericanos: Historia cultural y proyecto* (Bogotá: Editorial El Búho, 1996); R. Hernández Cassiani et al, *Palenque: historia libertaria, cultura y tradición*. Cartagena de Indias (Cartagena, Colombia: Casa Editorial- Grupo de Investigación Muntú, 2008); M. Lucena Salmoral, *La Esclavitud en América Española*. (Varsovia: Editorial CESLA, Centro de estudios Latinoamericanos, Universidad de Varsovia, 2002); M. Lucena Salmoral, *Los códigos negros de la América española*. (Ediciones UNESCO - Universidad de Alcalá, 1996); M. Lucena Salmoral, *Regulación de la esclavitud negra en las colonias de América Española (1503-1886): Documentos para su estudio*. (Monografías Humanidades 06. UAH. Universidad de Alcalá. Universidad de Murcia, 2005. G. Aguirre Beltrán *El Negro Esclavo En Nueva España. La Formación Colonial, La Medicina Popular Y Otros Ensayos México*, Fondo de Cultura Económica (Sección de Obras de Antropología: *Obra Antropológica*, XVI), 1994; M. D. Romero, *Sociedades negras en la Costa Pacífica del Valle del Cauca durante los siglos XIX-XX*. (Cali: Colección de autores vallecaucanos, Gobernación del Valle, 2002). D. Soto et al. *Palenque. Cultura presente, territorio ausente*. (Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2007).

de las tradiciones culturales, la lengua, la literatura la música dentro del mestizaje cultural que se funde y a veces pierde los orígenes de la misma. Investigadores colombianos como De Friedemann, Nina y Carlos Patino Roselli señalan una nueva ruta de análisis para estudios desde el palenque<sup>76</sup> y otros que abren el debate sobre el multiculturalismo y la construcción de lo que denominan la nación multiétnica<sup>77</sup>.

La quinta tendencia historiográfica la hemos identificado como “Educación, género, exclusión social”. En esta tendencia los autores desarrollan trabajos desde la democracia como los de Gabriel A. Almond y Sidney Verba<sup>78</sup>, desde la educación los trabajos para marco de referencia como los de Magenso<sup>79</sup>, los de Paulo Freire<sup>80</sup> los de Diana Soto Arango sobre los textos escolares y formación de maestros<sup>81</sup>; la educación multicultural como los trabajos de Torste Husen<sup>82</sup>; el desempeño docente y metodologías de historias de vida<sup>83</sup>; la discriminación racial en la escuela con los trabajos de Dolcey Romero

<sup>76</sup> N. De Friedemann y C. Patiño Roselli, *Lengua y sociedad en el palenque de San Basilio*. (Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1983).

<sup>77</sup> M. L. Hurtado Martínez, "La construcción de una nación multiétnica y pluri-cultural", en *Pacífico ¿Desarrollo o Diversidad?*, editado por A. Escobar et al. (Bogotá, 1996); C. Obeso, *Cantos populares de mi tierra* (Bogotá: El Áncora, 1988). M. Vásquez, *Las caras lindas de mi gente negra. Legislación histórica para las comunidades negras de Colombia* (Bogotá: Editores Plan Nacional de Rehabilitación, 1998); J. C. Velasco Arroyave, "El Debate sobre Multiculturalismo. Una nueva Perspectiva Política-social". En: *Multiculturalismo. Aspectos Políticos, Económicos y Éticos*. (Madrid: Editorial Salterrae, 1999).

<sup>78</sup> G. Almond y S. Verba. *The Civic Culture; Political Attitudes and Democracy in Five Nations*, (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1963).

<sup>79</sup> A. Magenzon, *Currículo, Educación para la Democracia en la Modernidad. Programa Educación para la Democracia. Programa Interdisciplinario de Investigación* (Bogotá: Ediciones Antropos, 1996).

<sup>80</sup> C. Torres, *Estudios Freireanos. Educación Hoy y Mañana* (Buenos Aires, Argentina: Libros de Quirquincho, 1995).

<sup>81</sup> D. E. Soto Arango y P. Ndongo, "El maestro guineano durante la colonia y la primera República". (Madrid, UNED, 1987), 140-155; D. E. Soto Arango, "El encuentro de dos mundos: enseñanza y textos escolares en Colombia", en *Para uma História da educação colonial*. (Lisboa: Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação. 1996), 289-302.

<sup>82</sup> T. Husen et al, *Educación multicultural y multilingüe* (Madrid: Narcea Ediciones. Traducción de Guillermo Solano, 1996).

<sup>83</sup> R.V. Bullough, *Personal history and teaching metaphors: A self-study of teaching as conversation*. *Teacher Education Quarterly*, Vol. 21, No.1 (1994): 107-120; J. B. Cousins et al, *Teacher-teacher interaction and knowledge use*. (Toronto, Ontario, Canada: Ontario Institute for Studies in Education, Peterborough. Ontario Dept. of Education, 1992); H. Giroux, *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas* (Barcelona España: Ediciones Paidós Ibérica S.A, 1997); M. I. Hernández Herrera, "Visión general de la educación", en *Colombia Pacífico Tomo II*, editado por P. Neiva. Proyecto BIOPACIFICO. Fondo para la protección del medio ambiente "José Celestino Mutis", (Bogotá: FEN Colombia, 1993); M. Huberman, *The lives of teachers* (New York: Teachers College Press, 1993); G. Kelchtermans, "Getting the story, understanding the lives: From career stories to teachers' professional development", *Teaching and Teacher Education*, Vol. 9, No. 5-6 (1993): 443-456; P. McLaren, *La vida en las escuelas, una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. (México D. F: Siglo Veintiuno Editores, 1984); E. Pajak, y J. Blase, "The impact of teachers' personal lives on professional role enactment: A qualitative analysis". *American Educational Research Journal*, Vol. 26 No. 2 (1989): 283-310; J. Rivero, *Educación de Adultos en América Latina, Desafíos de la equidad y la modernización* (Bogotá: Editorial Magisterio, 1995); L.C. Smith, *Professional development through teacher collaboration: The experiences of a co-teaching triad in a intensive ESL program*. (EEUU: Unpublished doctoral dissertation, Teacher College, Columbia University, 1998); M. Van Manen, *Researching lived*

Jaramillo<sup>84</sup>. Los estudios etnográficos en educación como los de Peter Woods y otros<sup>85</sup>. En la legislación educativa para las comunidades afrodescendientes se tienen las del Ministerio Educación Nacional de Colombia<sup>86</sup>. En cuanto a la mujer afrodescendiente con las investigaciones de Juana Camacho, Bárbara Bush<sup>87</sup>,

La sexta corriente historiográfica la hemos clasificado como de “Movimientos socio-políticos, conflictos, desplazamientos, derechos humanos”. En esta tendencia hemos ubicado autores que han investigado desde la democracia, los derechos humanos y movimientos sociales que entre otros trabajos podemos destacar los de Alberti P, Almond, Gabriel, Abraham y Sidney Verba, Mauricio Pardo, L Reales, Carlos López<sup>88</sup>. La tendencia que estudia los desplazamientos con autores como Alfredo Molano, César Garavito entre otros<sup>89</sup>.

---

experience: Human science for an action sensitive pedagogy, (Albany, NY: State University of New York Press, 1990).

84 D. Romero Jaramillo, “La Discriminación Racial en la Escuela”, Revista Educación y Cultura, No. 31. (1989).

<sup>85</sup> P. Woods, *Inside Schools: ethnography in educational research*. (London: Routledge and Kegan Paul, 1986); J. Mosquera Mosquera, *La etnoeducación afrocolombiana. Guía para docentes, líderes y comunidades educativas* (Bogotá: Docentes Editores, 1998). N. O. Palacios Hinestroza, *Etnoeducación en Colombia y las comunidades afrocolombianas* (Bogotá: Docentes Editores, 2004).

<sup>86</sup> Ministerio de Educación Nacional. *Educación para la Democracia, el Desarrollo, la equidad y la convivencia*. Bogotá: Plan Decenal de Educación 1996 — 2005, (Bogotá: Impreso en OP. Gráficas, 1996); Ministerio de Educación Nacional, *Lineamientos Generales de procesos curriculares. Hacia la Construcción de Comunidades Educativas Autónomas* (Bogotá: Editor MEN, 1998); Ministerio de Educación Nacional, *Lineamientos Generales para la educación en comunidades afrocolombianas*. (Bogotá: MEN, 1996).

<sup>87</sup> B. Bush, *Slave Women in Caribbean Society 1650-1838* (Oxford: James Currey, 1990); J. Camacho, “Silencios elocuentes, voces emergentes: reseña bibliográfica de los estudios sobre la mujer afrocolombiana”, en *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*, editado por M. Pardo, C. Mosquera y M. C. Ramírez (Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia, 2004), 167-212.

<sup>88</sup> G. Almond y S. Verba. *The Civic Culture; Political Attitudes and Democracy in Five Nations*, (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1963); M. Pardo (Ed.). *Acción colectiva, Estado y etnicidad en el Pacífico colombiano* (Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e historia (ICANH). Colciencias, 2001); L. Reales, *Informe del Movimiento Nacional Afrocolombiano CIMARRON sobre la situación de derechos humanos de la población afrocolombiana (1994-2004)*, (Colombia, Movimiento Nacional Afrocolombiano CIMARRON, 2005); C. A. Viáfara López, *Informe de la situación de derechos humanos de las mujeres afrocolombianas*, (Colombia: Mesa Nacional de Organizaciones Afrocolombianas, Alta Voz Editores, 2013).

<sup>89</sup> A. Molano, *Desterrados. Crónicas del desarraigo* (Bogotá: El Áncora, 2001). C. A. Rodríguez Garavito et al, *El desplazamiento afro. tierra, violencia y derechos de las comunidades negras en Colombia*, (Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Derecho, CIJUS, Ediciones Uniandes, 2009). C. A. Viáfara López et al, “Las desigualdades raciales en Colombia: un análisis sociodemográfico de condiciones de vida, pobreza e ingresos para la ciudad de Cali y el departamento del Valle del Cauca”, en *Afro-reparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparativa*, editado por C. Mosquera y L. Barcelos, (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-Centro de Estudios Sociales, 2007), 691-710.

## Nuevas propuestas y desarrollos académicos sociales

Como hemos indicado, se parte de la concepción del educador que entendemos como un actor social en unos espacios de poder local y nacional. En tal sentido, el punto central del enfoque es el hecho que se identifica al educador como una persona que transforma realidades y con responsabilidad social en contextos socio-culturales-educativos, coherentes con un modelo pedagógico, donde se indague el acto del conocimiento que el mismo será transformado por el educador y el educando.

Los aportes de la investigación los centramos en la metodología que aplicamos y permite comprender la cultura del sector de maestras en su desempeño en los ámbitos urbanos y rurales, desde sus valores, imaginarios, creencias, formas de comportamiento y en su interacción con los estudiantes y la comunidad. Se utiliza el estudio de casos donde lo relevante son unas pocas historias de vida que son estudiadas en profundidad con las categorías de análisis establecidas para describirlas, analizarlas e interpretarlas con la información recogida en las entrevistas. Por otra parte, las maestras se enmarcan dentro de la corriente teórica de género. Se realiza el análisis de cada maestra para poder concluir las diferencias, desde la concepción política, religiosa, imaginaria, discriminada y auto-discriminada con historias de vida diferentes, y coincidencias en el liderazgo en la comunidad local, las prácticas educativas y valores humanos.

De esta manera el estudio de la historia de vida de un educador parte de varios factores que hemos sustentado a través del proyecto que se realiza desde el 2006. A diez años del proyecto y desde la iniciativa de los jóvenes investigadores, se da continuidad al camino emprendido, con proyectos como *Historias de vida de maestras rurales, indígenas y afrodescendientes. Un estudio comparado en los municipios de Soracá, Puerto Boyacá y Güicán de la sierra*. SGI. UPTC: 2004 (2016) e *Historias de vida de maestras/os U'wa. Retos, desafíos y prospectiva del proyecto etnoeducativo Kajkrasa Ruyina–Guardianes de la madre tierra – Planeta Azul-*. SGI.UPTC: 2068 (2017), Es así que, el proyecto de investigación en marcha permite visibilizar las necesidades de las comunidades educativas ubicadas en zonas de difícil acceso.

Por esta vía llegamos a la formulación del *Diplomado Pedagogías e Interculturalidad* (2017), como una propuesta de formación-investigación que busca contribuir al fortalecimiento de los procesos de formación, actualización y cualificación de los docentes vinculados e interrelacionados con las escuelas indígenas y rurales en Colombia. Se orienta en primera instancia, al reconocimiento y análisis de tendencias pedagógicas, afines al contexto particular de las comunidades rurales e indígenas del país; segundo, al afianzamiento teórico-práctico de los principios de la educación intercultural y tercero, a la consolidación del pensamiento científico y la actitud investigativa, como mecanismo para fortalecer a los educadores/as como agentes de cambio social e intelectuales de la educación intercultural y la pedagogía. De esta manera, se espera contribuir a disminuir la brecha existente en la relación centro-periferia y aportar al desarrollo sociocultural y económico local y regional.

Desde este contexto se propone comprender y asumir la educación intercultural, como una propuesta en construcción que tiene como fin la superación de los paradigmas

de la educación tradicional, al incorporar como principios un nuevo modelo pedagógico<sup>90</sup> y la organización de la escuela mediada por el dialogo de saberes, entre los sujetos como actores socio-políticos en contextos socio-históricos, mediados por la ética, tolerancia, respeto y posibilidad de construcción social, a partir de la coexistencia de las diversidades y con identidad en el derecho de las comunidades originarias a vivir de acuerdo a su cultura.

## Conclusiones

La primera conclusión general es el hecho del aporte, del grupo de Investigación "Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana". HISULA, desde un trabajo interdisciplinar, en la construcción colectiva de las historias de vida de educadores latinoamericanos. De esta manera, se pasó de la elaboración de biografías e historias de vida producto de un trabajo individual de un investigador para transitar al trabajo colectivo, analizado en cada etapa, por los grupos de investigación.

Segundo, respecto al marco teórico se recoge lo aprendido de la Sociedad Historia de la Educación Latinoamericana.SHELA., dentro de la corriente historiográfica que impulsa esta sociedad. En el estado del arte se ha construido dos corrientes historiográficas. La primera, con cinco tendencias que versa sobre las historias de vida en educación, estableciendo la diferencia del educador como objeto de investigación y por otra al investigador que se aproxima al estudio del educador mediante el diálogo de saberes y buscando siempre los elementos de la identidad en el desempeño de esta profesión desde contextos socio-históricos-políticos. La segunda corriente historiográfica, con 6 tendencias, referente a los estudios sobre maestras afrodescendientes. Un tercer aspecto, se centró en replantear la metodología, para la construcción de la historia de vida, partiendo desde la identidad en el desempeño en contextos socio-histórico-político, imaginarios, símbolos, mitos de cada contexto multicultural de los educadores.

Un cuarto aspecto, como aporte de la investigación colectiva, fue la de establecer cuatro ejes de análisis: Políticas públicas; Mecanismos de vinculación a la comunidad; Prácticas pedagógicas en trasmisión de tracciones culturales; Escritos y producción académica-artística. En las estrategias, se establecieron seis indicadores en la construcción de la información (identificación; la etnia con la tradición familiar-afroamericana, cultura y educación; ingreso a la docencia; prácticas pedagógicas; relación con la comunidad y su impacto; las fuentes documentales e iconográficas). Lo anterior, se estructura con la utilización de la metodología comparada y se aporta en los imaginarios, símbolos, mitos de cada contexto multicultural de estos educadores indígenas, africanos y afro descendientes,

Un quinto aporte en estos trabajos fue el de plantear la inclusión de género, grupos sociales étnicos y geográficos en las investigaciones. Se contribuyó, con una conceptualización sobre la educación intercultural, partiendo de la experiencia con

---

<sup>90</sup> Concebimos el modelo pedagógico, como el acto del conocimiento que integra la práctica investigativa del educador y educando, como eje central en la formación de educadores con liderazgo, valores y principios éticos, mediados por la integridad profesional e identidad con el contexto histórico, social, multicultural y responsabilidad social. D. E. Soto Arango, J. P. Mora García, J. R. Lima Jardilino. "Formación de docentes y modelo pedagógico en la UPTC", Revista Historia de la Educación Latinoamericana Vol. 29, No. 29 (2017): 35-66.

Etnoeducadores U'wa vinculados a las escuelas indígenas y rurales del departamento de Boyacá, Colombia, donde la propuesta académica intercultural, contribuye al fortalecimiento de los procesos de formación, actualización y cualificación de los docentes. Se concluyó que, la construcción permanente, reconoce y apropia en su reflexión y práctica, el componente socio-histórico-cultural-político, la individualidad (historia de vida), la diversidad cultural, geográfica y la inclusión, generando desde la escuela un espacio de diálogo y aceptación de la diferencia, mediado por la ética, la tolerancia, la equidad, el respeto y aceptación de las diferencias culturales y epistémicas.

Por otra parte, se construyó una ruta a seguir por el investigador que, bajo el principio ético y comprometido en la responsabilidad social, se pregunta desde la realidad presente la construcción de una identidad de los educadores latinoamericanos, comprendiendo los pasados históricos para poder establecer proyecciones de políticas educativas desde la interculturalidad.

En definitiva, las corrientes historiográficas analizadas y los aportes del grupo HISULA, evidenciaron desde la peculiaridad de los diálogos de saberes, de las investigaciones realizadas en conjunto con otros grupos de investigación, una sistematización en un enfoque teórico-metodológico con las estrategias en el objeto de estudio, de la construcción de historias de vida en los educadores latinoamericanos, en el contexto de la identidad cultural, en el desempeño de la profesión e integridad ética, con liderazgo e impacto socio-político en lo local y regional. Se puede añadir que, en los trabajos desarrollados y publicados, las historias de vida han evidenciado una marcada asintonía entre los grandes proyectos legislativos y la afanosa realidad cotidiana de las maestras rurales. Esta desconexión se evidencia en los ímprobos esfuerzos pedagógicos individuales reflejados en los trabajos de las maestras. Sus historias de vida evidencian que su trabajo se desarrolla, a menudo, no sólo carente de apoyo estatal, sino minusvalorado, infra-financiado y falta de cualquier premio o consideración. Asimismo, localizamos que los trabajos y proyectos desarrollados también evidencian que, la exclusión, la desidia y falta de financiación de los Estados en materia educativa afectan más a las zonas rurales y aquellas con el mayor porcentaje de comunidades originarias (indígenas) o afrodescendientes en Latinoamérica.

## Bibliografía

### Libros y capítulos de libro

Aguirre Beltrán, G. El Negro Esclavo en Nueva España. La Formación Colonial, la medicina popular y otros ensayos. México: Fondo de Cultura Económica. 1994.

Almond G. y Verba. S. The Civic Culture; Political Attitudes and Democracy in Five Nations, Princeton, NJ: Princeton University Press. 1963.

Ayala Soto, D. "El esclavo doméstico en Tunja, siglo XVIII", tesis doctoral, realizándose en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. 2018.

Bolívar, A. "Las Historias de Vida y Construcción de Identidades Profesionales,". En A Nova Aventura (Auto) Biográfica, editado por Menna Barreto Abrahão, L. M., Bragagnolo Frison, M. H. y Bento, C. Porto Alegre: Edipucrs. 2016.

Bonfil Batalla, G. Identidad y pluralismo cultural en América Latina. San Juan: Universidad de Puerto Rico. 1988.

Bowser, F. The African Slave in Colonial Peru, 1524-1650 Standford: Stanford University Press. 1974.

Burke, P. (ed.). Formas de hacer historia. Madrid. 1991.

Bush, B. Slave Women in Caribbean Society 1650-1838. Oxford: James Currey. 1990.

Camacho, J. “Silencios elocuentes, voces emergentes: reseña bibliográfica de los estudios sobre la mujer afrocolombiana”, en Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico, editado por M. Pardo, C. Mosquera y M. C. Ramírez. Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia. 2004. 167-212.

Cortés, P. El sentido de las historias de vida en investigaciones socio-educativas. Una revisión crítica”. En Historias de Vida en Educación: Biografías en Contexto, editado por Hernández, F. et al. (Barcelona, España: Universitat de Barcelona: Esbrina – Recerca, 2011), 68-74.

Corts-Giner, M. I. et al. Historia de la Educación. Cuestiones previas y perspectivas actuales. Sevilla: GIPES. 1996.

Cousins, J. B. et al, Teacher-teacher interaction and knowledge use. Toronto, Ontario: Ontario Institute for Studies in Education, Peterborough. Ontario Dept. of Education. 1992.

Cuño-Bonito, J. La Reforma y contrareforma de la enseñanza Primaria durante la II República española y el ascenso del fascismo (1932-1943). En La maestra rural en Iberoamérica (pp. 17-36). Tomo VIII. Colección educadores, editado por D. E. Soto Arango et al. Sevilla, Tunja, Guatemala: Universidad Pablo de Olavide. España. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Universidad San Carlos de Guatemala. 2015.

De Friedemann N. y Patiño Roselli, C. Lengua y sociedad en el palenque de San Basilio. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo. 1983.

De Friedemann, N. y J. Arocha, De sol a sol. Génesis, transformación y presencia del negro en Colombia. Bogotá: Editorial Planeta. 1986.

Díaz Díaz, R. A. “El mercado urbano-regional de esclavos en Santafé de Bogotá”, en Perspectivas Metodológicas y de Investigación en los Estudios sobre comunidades negras. Bogotá: Instituto Colombiano Antropología. 1994.

Díaz Díaz, R. A. Esclavitud Región y Ciudad. El sistema esclavista urbano regional en Santafé de Bogotá, 1700-1750. Bogotá, Centro Editorial Javeriano CEJA. 2001.

Ferrarotti, F. “Las biografías como instrumento analítico e interpretativo”, en José Marinas, y Cristina Santamarina, (edit.) La Historia Oral: métodos y experiencias. Madrid: Debate, 1993.

Ferrarotti, F. Histoire et histoires de vie. París: Librairie des Meridiens. 1990.



Ferro, M.E. Mi vida. Historia de la vida de una maestra rural colombiana. Bogotá: Editora Guadalupe. 1978.

Freire, P. Pedagogía de la indignación: cartas pedagógicas en un mundo revuelto. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. 2012.

García, J. "Encuentro y desencuentros de los 'saberes' en torno a la africanía 'latinoamericana'", en Cultura, política y sociedad. Perspectivas latino-americanas, editado por D. Mato (comp). Buenos Aires: CLACSO. 2005.

Geertz, C. La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa. 1973.

Giroux, H. Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S. A. 1997

Goodson, I. F. Dar voz ao professor: as histórias de vida dos professores e o seu desenvolvimento profissional. En Nôvoa, A. (Ed.). Vidas de profesores. Porto: Porto Editora. 1992. 63-78.

Goodson, I. F. Hacia el desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 8, No. 19 (2003): 733-758.

Goodson, I. F. Historias de vida del profesorado, Barcelona: Octaedro-EUB. 2007.

Goodson, I. F. y Sikes. P. Life history research in educational settings: learning from lives. Londres: Open University Press. 2001.

Guha, R. Las voces de la historia y otros estudios subalternos. Barcelona: Editorial Crítica. 2002.

Gutiérrez Azopardo, I. Los Afroamericanos: Historia cultural y proyecto. Bogotá: Editorial El Búho. 1996.

Hammer, D. y A. Wildavsky. "La entrevista semi-estructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa", Historia y Fuente Oral, No. 4 (1990): 23-61.

Hernández Cassiani et al. Palenque: historia libertaria, cultura y tradición. Cartagena de Indias. Cartagena: Casa Editorial- Grupo de Investigación Muntú. 2008.

Hernández Herrera, M. I. "Visión general de la educación", en Colombia Pacífico Tomo II, editado por P. Neiva. Proyecto BIOPACIFICO. Fondo para la protección del medio ambiente "José Celestino Mutis". Bogotá: FEN Colombia. 1993.

Hernández-Loeza, S. E. Los diversos sentidos de lo intercultural en las experiencias de Educación Superior en Ecuador. Interculturalidad, educación y ciudadanía, perspectivas latinoamericanas, editado por En López, L.E. La Paz: Plural editores. 2009.

Hoffman, O. "Identidades locales, identidades negras: La conformación del campo político en Tumaco 1950-1988", en Tumaco haciendo ciudad. Cauca, Colombia Universidad del Valle. ICAN, IRD, 1999, 258-259.

Huberman, M. The lives of teachers. New York: Teachers College Press. 1993.

Hurtado Martínez, M. L. "La construcción de una nación multiétnica y pluri-cultural", en Pacífico ¿Desarrollo o Diversidad?, editado por Escobar A. et al. Bogotá. 1996.

Husen. T. et al, Educación multicultural y multilingüe. Madrid: Narcea Ediciones. Traducción de Guillermo Solano. 1996.

Jimeno-Santoyo, M. Juan Gregorio Palechor: historia de mi vida. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas. 2006.

Ladino, C. y Jurado F. (Comp.). El ingreso a la comunidad letrada: fragmentos de historias de vida de maestros y maestras, Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de ciencias Humanas. Instituto de investigación en Educación: Gobernación Departamento de Guaviare. Secretaria de Educación. 2011.

Lafuente Guantes, M.I. Una Maestra rural de la Republica española: Educación y Sociedad: Su historia de vida. En La maestra rural en Iberoamérica. Tomo VIII. Colección educadores. Sevilla, Tunja, Guatemala: Universidad Pablo de Olavide. España. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Universidad San Carlos de Guatemala. 2015. 93-120.

Leite-Mendez, A. E. Preocupaciones epistemológicas y metodológicas en torno a la construcción de historias de vida, Universidad de Málaga (Tesis Doctoral), I Jornadas de Historias de Vida en Educación Cuestiones epistemológicas, metodológicas, éticas y de formación Barcelona, 10 y 11 de junio de 2010.

Lewis, O. Los hijos de Sánchez: autobiografía de una familia mexicana: una muerte en la familia Sánchez, México: 1961, Disponible en <https://tintaguerreresedotcom.files.wordpress.com/2015/08/lewisoscarlos-hijos-de-sanchez1961.pdf> (10 de noviembre de 2016).

López-Pérez, O. Que nuestras vidas hablen. Historias de vida de maestras y maestros indígenas tének y nahuas de San Luis Potosí. San Luis de Potosí: El Colegio de San Luis. 2010.

López-Rivas, O. H. et al. La maestra rural en Guatemala. Historias de vida. Tomo VII. Colección educadores. Sevilla, España; Tunja, Colombia; Guatemala: Universidad Pablo de Olavide. España; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Universidad de San Carlos de Guatemala. 2014.

Lucena Salmoral, M. La Esclavitud en América Española. Varsovia: Editorial CESLA, Centro de estudios Latinoamericanos. Universidad de Varsovia. 2002.

Lucena Salmoral, M. Los códigos negros de la América española. Ediciones UNESCO - Universidad de Alcalá. 1996.

Lucena Salmoral, M. Regulación de la esclavitud negra en las colonias de América Española (1503-1886): Documentos para su estudio. Monografías Humanidades 06. UAH. Universidad de Alcalá. Universidad de Murcia. 2005.

Lulle, T. et al. (Eds.) (1998) Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales. I. Lima: Institut français d'études andines. 1998.

M. Pardo (ed.). Acción colectiva, Estado y etnicidad en el Pacífico colombiano. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e historia (ICANH). Colciencias. 2001

Magendzo, A. Currículo, Educación para la Democracia en la Modernidad. Programa Educación para la Democracia. Programa Interdisciplinario de Investigación. Bogotá: Ediciones Antropos. 1996.

Martínez Montiel, L. M. Negros en América. Madrid: Editorial Mapfre. 1992.

Mclaren, P. La vida en las escuelas, una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. México D. F: Siglo Veintiuno Editores. 1984.

Ministerio de Educación Nacional, Lineamientos Generales de procesos curriculares. Hacia la Construcción de Comunidades Educativas Autónomas. Bogotá: Editor MEN. 1998.

Ministerio de Educación Nacional, Lineamientos Generales para la educación en comunidades afrocolombianas. Bogotá: MEN. 1996.

Ministerio de Educación Nacional. Educación para la Democracia, el Desarrollo, la equidad y la convivencia. Bogotá: Plan Decenal de Educación 1996 — 2005. Bogotá: Impreso en OP. Gráficas. 1996.

Molano, A. Desterrados. Crónicas del desarraigo. Bogotá: El Áncora. 2001.

Molano, A. Mi historia de vida con las historias de vida. En Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales, editado por Lulle, T. et al. Lima, Perú: Institut français d'études andines. 1998.

Molina Bedoya, V. A. y J. F. Tabares Fernández, Polis Revista de La Universidad Bolivariana., Vol. 13, no. 38 (2014): 149-172.

Mora-García, J. P. La Escuela del Día de Después. Táchira. San Cristóbal: Editorial ULA. 2008.

Moreno, A. "Historias de vida" e Investigación. Venezuela: Centro de Investigaciones Populares, Universidad Simón Bolívar. 2002. <http://prof.usb.ve/miguelm/historiasdevida.html> (21 de julio de 2017).

Mosquera Mosquera, J. La etnoeducación afrocolombiana. Guía para docentes, líderes y comunidades educativas. Bogotá: Docentes Editores. 1998.

Muñoz, J. Antropología cultural colombiana. Bogotá: Universidad del Sur de Bogotá. UNISUR. 1990.

Novoa, A. Vidas de Profesores. Porto: Porto Editora. 1995.

Obeso, C. Cantos populares de mi tierra. Bogotá: El Áncora. 1988.

Palacios Hinestroza, N. O. Etnoeducación en Colombia y las comunidades afrocolombianas. Bogotá: Docentes Editores. 2004.

Palou-Sangrà, J. Entornos y construcción de la identidad profesional. En Aprender a ser docente en un mundo en cambio. Simposio internacional, editado por Sancho, J. M. et al. Barcelona, España: Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. 2014.

Plummer, K. Documents of life 2. Londres: Sage. 2001.

Plummer, K. Documents of life. Londres: Sage. 1989.

Reales, L. Informe del Movimiento Nacional Afrocolombiano CIMARRON sobre la situación de derechos humanos de la población afrocolombiana (1994-2004). Bogotá: Colombia, Movimiento Nacional Afrocolombiano CIMARRON. 2005.

Restrepo, E. Políticas de la teoría y dilemas en los estudios de las colombias negras. Bogotá: Editorial Universidad del Magdalena-Editorial Universidad del Cauca. 2005.

Rivas, J.I. et al. Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia. Barcelona: Dipòsit Digital UB. 2012.

Rivero, J. Educación de Adultos en América Latina, Desafíos de la equidad y la modernización. Bogotá: Editorial Magisterio. 1995.

Rodríguez Garavito, C. A. et al, El desplazamiento afro. tierra, violencia y derechos de las comunidades negras en Colombia. Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Derecho, CIJUS, Ediciones Uniandes. 2009.

Romero, M. D. Sociedades negras en la Costa Pacífica del Valle del Cauca durante los siglos XIX-XX. Cali: Colección de autores vallecaucanos, Gobernación del Valle. 2002.

Ruiz Torres, P. Los discursos del método histórico en la Historiografía. Madrid: Marcial Pons. 1993.

Sánchez, E. Derechos e identidades, los pueblos indígenas y negros en la Constitución Política de Colombia de 1991. Bogotá: Disloque Editores. 1993

Segura; C. y Nielfa, G (Eds.) Entre la marginación y el desarrollo: Mujeres y hombres en la historia. Homenaje a María Carmen García-Nieto. Madrid: Ediciones del Orto. 1996.

Smith, L.C. Professional development through teacher collaboration: The experiences of a co-teaching triad in a intensive ESL program. EEUU: Unpublished doctoral dissertation, Teacher College. Columbia University. 1998

Soto Arango, D. E. "El encuentro de dos mundos: enseñanza y textos escolares en Colombia", en Para uma História da educação colonial. Editado por Sociedad Portuguesa de Ciências da Educação. Lisboa. 1996.

Soto Arango, D. E. Cuño J y López O. H. La maestra rural en Iberoamérica. Historias de vida de maestras. Tomo VIII. Sevilla, Tunja, Universidad Pablo de Olavide. España., Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Universidad San Carlos de Guatemala. 2015.

Soto Arango, D. E. La escuela Rural en Colombia. Historias de vida de maestras. Medios del siglo XX. Tomo VI. Colección Educadores. Tunja: HISULA, FUDESA. 2014.

Soto Arango, D. E., Puig-Samper M. A. y Arboleda L. C. La ilustración en América Colonial. Madrid, Tunja: Colciencias, CSIC, UPTC. Editorial Doce Calles. 1995.

Torres, C. Estudios Freireanos. Educación Hoy y Mañana. Buenos Aires: Libros de Quirquincho. 1995.

Torres-Carrillo, A. y Mendoza, N.C. La sistematización de experiencias en educación popular. En Cendales, L. et al. Entrelazados de la educación popular en Colombia. Bogotá: Ediciones desde abajo. 2013.

Van Manen, M. Researching lived experience: Human science for an action sensitive pedagogy. Albany, NY: State University of New York Press. 1990.

Vásquez, M. Las caras lindas de mi gente negra. Legislación histórica para las comunidades negras de Colombia. Bogotá: Editores Plan Nacional de Rehabilitación. 1998.

Velasco Arroyave, J. C. "El Debate sobre Multiculturalismo. Una nueva Perspectiva Política-social". En: Multiculturalismo. Aspectos Políticos, Económicos y Éticos. Madrid: Editorial Salterae. 1999.

Viafara Lopez, C. A. et al, "Las desigualdades raciales en Colombia: un análisis sociodemográfico de condiciones de vida, pobreza e ingresos para la ciudad de Cali y el departamento del Valle del Cauca", en Afro-reparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparativa, editado por C. Mosquera C. y Barcelos, L. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-Centro de Estudios Sociales. 2007. 691-710.

Viáfara López, C. A. Informe de la situación de derechos humanos de las mujeres afrocolombianas. Colombia: Mesa Nacional de Organizaciones Afrocolombianas, Alta Voz Editores. 2013.

Vitón. M. J. Diálogos con Raquel, Praxis Pedagógicas y reflexión de saberes para el desarrollo educativo en la diversidad cultural Editorial Popular. Madrid: Cooperación Editorial S.A. 2012.

Wade, P. Gente negra Nación mestiza. Dinámicas de las identidades raciales en Colombia. Bogotá: Editorial universidad de Antioquia, Siglo del Hombre. 1998.

Woods, P. Life histories and teacher knowledge, en Educating teachers: Changing the nature of pedagogical knowledge, editado por J. Smyth. London: The Falmer Press. 1987.

Woods, P. Inside Schools: ethnography in educational research. London: Routledge and Kegan Paul. 1986.

Woods, P. La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Barcelona: Ediciones Paidós. 1987.

Zapata Olivella, M. La rebelión de los genes. El mestizaje americano en la sociedad futura. Bogotá: Altamir. 1997.

#### Revistas

Alonso Molina B. V. y Tabares Fernández, J. F. "Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los Pueblos Indígenas de Colombia" Polis Revista de la Universidad Bolivariana Vol. 1, no. 38 (2014): 1-19

Bazo, M. T. "La nueva sociología de la vejez: de la teoría a los métodos". Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas No. 60. (1992): 75-90.

Bertaux, D. "L'imagination méthodologique". Revista Internacional de Sociología Vol: 44, No. 3 (1986): 265-275.

Bolaños, G. y Tattay, L. "La Educación Propia, una realidad oculta de resistencia educativa y cultural de los pueblos," Educación y Ciudad, no 22, (2012): 45-56.

Bolívar, A. "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación", Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 4, no. 1 (2010): 1-26. <http://redie.uabc.mx/redie/article/viewFile/49/91>. (20 de abril de 2017).

Bullough, R.V. Personal history and teaching metaphors: A self study of teaching as conversation. Teacher Education Quarterly, Vol. 21, No.1 (1994): 107-120.

Castillo, E. Etnoeducación y políticas educativas en Colombia: la fragmentación de los derechos. Educación y Pedagogía, s/v, No. 52, (1998): 15-26.

Cornejo, M. y F. Mendoza y R. Rojas, "La investigación con relatos de vida. Pistas y opciones de diseño metodológico", Psykhe, Vol. 17, No. 1 (2008): 29-39.

Cuatín, M. "Siguiendo las huellas de los mayores: La Educación Propia para la defensa del territorio y La Cultura" Revista Educación y Pedagogía 19, no. 49 (2007): 91-94.

Díaz Díaz, R. A. "La manumisión de los esclavos o la parodia de la libertad Santafé de Bogotá, 1700 – 1750", en Anuario Colombiano de Historia Social de la Cultura, No. 23 (1996).

Dueñas, M.A. "Apología del saber inútil. Algunos apuntes sobre globalización, conocimiento, equidad y educación", Tarbiya. Revista de Investigación e Innovación educativa, s/v, No. 44 (2016): 125-129.

Dueñas, M.A. Carta a los lectores. Revistas Historia de la Educación Latinoamericana Vol. 18, No. 27 (2016): 7-9.

Egido, Á. El testimonio oral y las historias de vida: el exilio español de 1939. Migraciones y Exilios, s/v, No. 10 (2009): 83-100.

Egido-León, Á. Trabajando con la memoria: exilio y fuente oral. *Historia y Comunicación Social*, s/v, No. 6 (2001): 265-279.

Ferrarotti, F. Las historias de vida como método. *Convergencia*, s/v, No. 44 (2007): 15-40.

Historia y prospectiva de la Universidad Latinoamericana. HISULA (2015) Boletín Específico de Eventos No. 24, I Coloquio La historia de vida de maestras africanas y afro descendientes en Colombia, Jamaica, Brasil, Guatemala, Guinea Ecuatorial, Venezuela, Siglo XX a XXI. [CD-ROM]. Kingston, Jamaica: Shortwood Teachers' College.

Jara-Fuente, J.A. Introducción. Lenguaje y discurso: percepciones identitarias y construcciones de identidad. *Hispania. Revista española de Historia* Vol. 71, No. 238 (2011): 315-324.

Kelchtermans, G. "Getting the story, understanding the lives: From career stories to teachers' professional development", *Teaching and Teacher Education*, Vol. 9, No. 5-6 (1993): 443-456.

Kreisel, M. "Reivindicaciones del derecho a una Educación Propia: La figura del Educador Comunitario," *Alteridad* 11, no. 1 (2016): 21–32.

Leite-Mendez, A. E. Historias de vidas docentes: recuperando, reconstruyendo y resignificando identidades. *Praxis Educativa*, Vol. 16, No. 1 (2012): 13-21.

Lima-Jardilino, J.R. y Diniz, M. (2016) Formação de mulheres professoras afrodescendentes condição e profissão docente na região dos inconfidentes. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, Vol. 18, No. 27 (2016): 95-114.

López-Pérez, D y Flores, W.P. Nicolasa Gotay Norales (1973...) Una historia de re-visibilización de la cultura garífuna. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, Vol. 18, No. 27 (2016): 209-222.

Mora-García, J.P. La Maestra Argelia Mercedes Laya López. Aportes al imaginario afrodescendiente venezolano (1926-1997). *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, Vol. 18, No. 27 (2016) 13-34.

Navarro Díaz, L. R. "Una mirada a las instituciones de San Basilio de Palenque (Colombia) a través de los postulados de Douglass C. North y Thorstein Veblen", *Revista de Economía del Caribe*. No.9 (2012): 162-200

Pajak, E. y Blase, J. "The impact of teachers' personal lives on professional role enactment: A qualitative analysis". *American Educational Research Journal*, Vol. 26 No. 2 (1989): 283-310.

Plata-Santos, M. E. Innovaciones etnoeducativas con el pueblo U'wa: un proyecto de investigación en convenio con el Ministerio de Educación Nacional. *Cuadernos de Psicopedagogía*, No. 5 (2008): 137-154. Rojas, A. y E. Castillo, "Multiculturalismo y políticas educativas en Colombia ¿Interculturalizar la educación?", *Revista educación y pedagogía*, 19, no. 48 (2007): 11-24.

Romero Jaramillo, D. "La Discriminación Racial en la Escuela", Revista Educación y Cultura, No. 31. (1989).

Soto Arango, D. E. El proyecto de investigación la universidad en la capacitación de maestras rurales en Guatemala y Colombia. SGI: 1034. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, Vol. 14, No. 18 (2012): 283-302.

Soto Arango, D. E. et al. Formación de Educadores en Guinea Ecuatorial. Historias de vida de maestras en prospectiva al 2020. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, Vol. 18, No. 27 (2016): 67-94.

Soto Arango, D. E. La ruralidad en la cotidianidad escolar colombiana. Historia de vida de la maestra rural boyacense. 1948-1974. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, Vol. 14, No. 18 (2012): 211-243.

Soto Arango, D. E. S. Historias de vida de dos maestras de escuela de mediados del Siglo XX en Colombia. Amparo y Andrea. Liberal y Conservadora en contextos de la ruralidad educativa cundiboyacense. En Soto-Arango, D. E. et al. Educadores latinoamericanos y del Caribe. De la colonial al siglo XIX. Tunja, Colombia: FUDESA, HISULA, 2011.

Soto Arango, D. E., J. P. Mora, J. R. Lima Jardilino. "La historia de la educación en América Latina: la contribución y aportes de la Sociedad de historia de la educación latinoamericana (1994-2014)". História da Educação, Vol. 21 No. 51 (2017): 351-375.

Soto Arango, D. E., Mora García, J. P y Lima Jardilino, J. R. "Formación de docentes y modelo pedagógico en la UPTC", Revista Historia de la Educación Latinoamericana Vol. 29, No. 29 (2017): 35-66.

Soto-Arango, D. E. et al. La historia de la educación en América Latina: contribución y aportes de la sociedad de historia de la educación latinoamericana - SHELA (1994-2015). História da Educação, Vol. 21, No. 51 (2017): 351-375.

Ulloa, A. Los territorios indígenas en Colombia: de escenarios de apropiación transnacional a territorialidades alternativas, Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales 418 (65), (2012): s/p.

Vera de Flachs, M.C. "Rosario Vera Peñaloza, Una maestra que dejó huella en la historia de la educación de la argentina". Revista Historia de la Educación Latinoamericana, No. 14 (2012): 19-38.

Wade, P. "Población negra y la cuestión identitaria en América Latina", Universitas humanística, No. 65 (2008): 117-137.

Weschenfelder, N. V. "Historia de Vida y Memoria de los Maestros del Movimiento Sin Tierra de Brasil: Recuerdos de la Niñez, Escuela y Proceso de Formación," Revista Didácticas Específicas, No. 1 (2009): 167-90.

Woods, P. "Conversations whit teacher: aspects of life history method". British Educational Research Journal, Vol. 11, No. 1, (1985): 13-26.



Woods, P. "Conversations with teachers: Some aspects of life-history method", British Educational Research Journal, Vol. 11 No. 1 (1985): 13-26.

Woods, P. "Teacher biography and educational process". Topic, No. 14 (1995): 1-9.

**Para Citar este Artículo:**

Soto Arango, Diana Elvira; Naranjo Patiño, Diego Eduardo y Cuño Bonito, Justo. Historia de vida de educadores. Aproximación historiográfica y metodológica. Rev. Incl. Vol. 5. Num. Especial, Octubre-Diciembre (2018), ISSN 0719-4706, pp. 122-154.

**CUADERNOS DE SOFÍA**  
**EDITORIAL**

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.