



# REVISTA INCLUSIONES

SEMINARIO BRASIL  
AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS NO CONTEXTO DO BRASIL

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Número Especial Octubre / Diciembre

2019

ISSN 0719-4706

**CUERPO DIRECTIVO**

**Directores**

**Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda**

*Universidad Católica de Temuco, Chile*

**Dr. Francisco Ganga Contreras**

*Universidad de Los Lagos, Chile*

**Subdirectores**

**Mg © Carolina Cabezas Cáceres**

*Universidad de Las Américas, Chile*

**Dr. Andrea Mutolo**

*Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México*

**Editor**

**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Editor Científico**

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**

*Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil*

**Editor Brasil**

**Drdo. Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva**

*Universidade da Pernambuco, Brasil*

**Editor Ruropa del Este**

**Dr. Alekzandar Ivanov Katrandhiev**

*Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria*

**Cuerpo Asistente**

**Traductora: Inglés**

**Lic. Pauline Corthorn Escudero**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Traductora: Portugués**

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Portada**

**Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**COMITÉ EDITORIAL**

**Dra. Carolina Aroca Toloza**

*Universidad de Chile, Chile*

**Dr. Jaime Bassa Mercado**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dra. Heloísa Bellotto**

*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Nidia Burgos**

*Universidad Nacional del Sur, Argentina*

**Mg. María Eugenia Campos**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Francisco José Francisco Carrera**

*Universidad de Valladolid, España*

**Mg. Keri González**

*Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México*

**Dr. Pablo Guadarrama González**

*Universidad Central de Las Villas, Cuba*

**Mg. Amelia Herrera Lavanchy**

*Universidad de La Serena, Chile*

**Mg. Cecilia Jofré Muñoz**

*Universidad San Sebastián, Chile*

**Mg. Mario Lagomarsino Montoya**

*Universidad Adventista de Chile, Chile*

**Dr. Claudio Llanos Reyes**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Dr. Werner Mackenbach**

*Universidad de Potsdam, Alemania*

*Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

**Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín**

*Universidad de Santander, Colombia*

**Ph. D. Natalia Milanesio**

*Universidad de Houston, Estados Unidos*

**Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Ph. D. Maritza Montero**

*Universidad Central de Venezuela, Venezuela*

**Dra. Eleonora Pencheva**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Rosa María Regueiro Ferreira**

*Universidad de La Coruña, España*

**Mg. David Ruete Zúñiga**

*Universidad Nacional Andrés Bello, Chile*

**Dr. Andrés Saavedra Barahona**

*Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria*

**Dr. Efraín Sánchez Cabra**  
*Academia Colombiana de Historia, Colombia*

**Dra. Mirka Seitz**  
*Universidad del Salvador, Argentina*

**Ph. D. Stefan Todorov Kapralov**  
*South West University, Bulgaria*

**COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

**Comité Científico Internacional de Honor**

**Dr. Adolfo A. Abadía**  
*Universidad ICESI, Colombia*

**Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Martino Contu**  
*Universidad de Sassari, Italia*

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**  
*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Patricia Brogna**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Horacio Capel Sáez**  
*Universidad de Barcelona, España*

**Dr. Javier Carreón Guillén**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Lancelot Cowie**  
*Universidad West Indies, Trinidad y Tobago*

**Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar**  
*Universidad de Los Andes, Chile*

**Dr. Rodolfo Cruz Vadillo**  
*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México*

**Dr. Adolfo Omar Cueto**  
*Universidad Nacional de Cuyo, Argentina*

**Dr. Miguel Ángel de Marco**  
*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Emma de Ramón Acevedo**  
*Universidad de Chile, Chile*

**Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia**  
*Universidad Autónoma de Madrid, España*

**Dr. Antonio Hermosa Andújar**  
*Universidad de Sevilla, España*

**Dra. Patricia Galeana**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dra. Manuela Garau**  
*Centro Studi Sea, Italia*

**Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg**  
*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia*  
*Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos*

**Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez**  
*Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia*

**José Manuel González Freire**  
*Universidad de Colima, México*

**Dra. Antonia Heredia Herrera**  
*Universidad Internacional de Andalucía, España*

**Dr. Eduardo Gomes Onofre**  
*Universidade Estadual da Paraíba, Brasil*

**Dr. Miguel León-Portilla**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel Ángel Mateo Saura**  
*Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España*

**Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros**  
*Diálogos em MERCOSUR, Brasil*

**+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández**  
*Universidad del Zulia, Venezuela*

**Dr. Oscar Ortega Arango**  
*Universidad Autónoma de Yucatán, México*

**Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut**  
*Universidad Santiago de Compostela, España*

**Dr. José Sergio Puig Espinosa**  
*Dilemas Contemporáneos, México*

**Dra. Francesca Randazzo**  
*Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras*

**Dra. Yolando Ricardo**

*Universidad de La Habana, Cuba*

**Dr. Manuel Alves da Rocha**

*Universidade Católica de Angola Angola*

**Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza**

*Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica*

**Dr. Miguel Rojas Mix**

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades  
Estatales América Latina y el Caribe*

**Dr. Luis Alberto Romero**

*CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig**

*Dilemas Contemporáneos, México*

**Dr. Adalberto Santana Hernández**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Juan Antonio Seda**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva**

*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso**

*Universidad de Salamanca, España*

**Dr. Josep Vives Rego**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Comité Científico Internacional**

**Mg. Paola Aceituno**

*Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile*

**Ph. D. María José Aguilar Idañez**

*Universidad Castilla-La Mancha, España*

**Dra. Elian Araujo**

*Universidad de Mackenzie, Brasil*

**Mg. Romyana Atanasova Popova**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Ana Bénard da Costa**

*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal*

*Centro de Estudios Africanos, Portugal*

**Dra. Alina Bestard Revilla**

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el  
Deporte, Cuba*

**Dra. Noemí Brenta**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Rosario Castro López**

*Universidad de Córdoba, España*

**Ph. D. Juan R. Coca**

*Universidad de Valladolid, España*

**Dr. Antonio Colomer Vialdel**

*Universidad Politécnica de Valencia, España*

**Dr. Christian Daniel Cwik**

*Universidad de Colonia, Alemania*

**Dr. Eric de Léséulec**

*INS HEA, Francia*

**Dr. Andrés Di Masso Tarditti**

*Universidad de Barcelona, España*

**Ph. D. Mauricio Dimant**

*Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel*

**Dr. Jorge Enrique Elías Caro**

*Universidad de Magdalena, Colombia*

**Dra. Claudia Lorena Fonseca**

*Universidad Federal de Pelotas, Brasil*

**Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo**

*Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú*

**Dra. Carmen González y González de Mesa**

*Universidad de Oviedo, España*

**Ph. D. Valentin Kitanov**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Mg. Luis Oporto Ordóñez**

*Universidad Mayor San Andrés, Bolivia*

**Dr. Patricio Quiroga**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

# REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS SOCIALES

**Dr. Gino Ríos Patio**

*Universidad de San Martín de Porres, Per*

**Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México*

**Dra. Vivian Romeu**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México*

**Dra. María Laura Salinas**

*Universidad Nacional del Nordeste, Argentina*

**Dr. Stefano Santasilia**

*Universidad della Calabria, Italia*

**Mg. Silvia Laura Vargas López**

*Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México*

## CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

**Dra. Jaqueline Vassallo**

*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

**Dr. Evandro Viera Ouriques**

*Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil*

**Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez**

*Universidad de Jaén, España*

**Dra. Maja Zawierzeniec**

*Universidad Wszechnica Polska, Polonia*

Editorial Cuadernos de Sofía

Santiago – Chile

Representante Legal

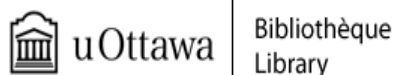
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

## Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



CATÁLOGO



Vancouver Public Library





REX



UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN



Universidad de Concepción



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

**QUAIS AS PRÁTICA PEDAGÓGICAS UTILIZADAS NAS SÉRIES INICIAIS QUE AJUDAM NA  
QUESTÃO DA LEITURA ESCRITA?**

**WHAT ARE THE PEDAGOGICAL PRACTICES USED IN THE INITIAL SERIES THAT HELP IN  
THE QUESTION OF WRITTEN READING?**

**Mtdo. Maria Bizerra da Silva**

Alpha Faculdade, Brasil  
mariabizerra33@gmail.com

**Mtda. Lucineide Pires da Silva**

Alpha Faculdade, Brasil  
pireslucineide@yahoo.com.br

**Mtdo. Sérgio Manoel da Silva**

Alpha Faculdade, Brasil  
sergio.manoel@live.com

**Drda. Allyne Evellyn Freitas Gomes**

Faculdade de Ipojuca, Brasil  
allynegomes@fajolca.edu.br

**Fecha de Recepción:** 30 demayo de 2019 – **Fecha Revisión:** 22 de junio de 2019

**Fecha de Aceptación:** 03 de agosto 2019 – **Fecha de Publicación:** 25 de septiembre 2019

**Resumo**

Este artigo discute o processo dos quais as pratica pedagógicos utilizados nas séries iniciais que ajudam na questão da leitura escrita em que nos mostra nas séries iniciais a escola deve trabalhar com textos de diversas naturezas. Um dos principais desafios a ser enfrentado pela escola é o de fazer com que os alunos aprendam a ler corretamente, pois a aquisição da leitura é essencial para agir com autonomia nas sociedades letradas. Esta pesquisa utilizou como metodologia a pesquisa de campo através de questionários para os docentes; foi feita com a intenção de analisar os recursos pedagógicos realizados com os recursos pedagógicos realizados com os alunos nas series iniciais. Ensinar o aluno a ler é torná-lo capaz de apropriar-se do conhecimento acumulado que está escrito em livro. Este tema foi escolhido por causa da necessidade da pratica da leitura escrita. Cabe o professor ser o mediador nessa prática de leitura. Através da pesquisa de campo vimos resultados, onde o professor selecionar material que servi de informação e recreação onde os alunos ver as aulas de leitura com satisfação. Os professores usam técnicas de ensino para que o aluno possa ter êxito no processo de aprendizagem.

**Palavras-Chave**

Pedagógicos – Leitura Escrita – Essencial – Professor



**Quais as prática pedagógicas utilizadas nas séries iniciais que ajudam na questão da leitura escrita? pág. 700**

### **Abstract**

This article discusses the process of which the pedagogical practices used in the initial series that help in the matter of the written reading in which shows un in the initial series the school must work with texts of diverse nature. One of the main challenges to be faced by school in to make students leans to read correctly, because acquiring reading is essential for acting with autonomy in literate societies. This research used as a methodology the research through questionnaires for teachers; Was made with the intention of analyzing the pedagogical resources realized with the pedagogical resources realized with the students in the initial series. Teaching the student to read is to make him her able to appropriate the accumulated Knowledge that is written in a book. This topic was chosen because of the necessity of practicing the written reading. It is up to the teacher to be the mediator in this reading practice. Through the field research we have seen results, where the teacher select material that served as information and recreation where students see reading classes with satisfaction. Teachers use teaching techniques so that the student can succeed in the learning process.

### **Keywords**

Pedagogical – Written Reading – Essential – Teacher

### **Para Citar este Artículo:**

Silva, Maria Bizerra da; Silva, Lucineide Pires da; Silva, Sérgio Manoel y Gomes, Allyne Evellyn Freitas. Quais as prática pedagógicas utilizadas nas séries iniciais que ajudam na questão da leitura escrita? Revista Inclusiones Vol: 6 num Especial (2019): 699-710.

## Introdução

A importância da Educação Infantil na Formação do Cidadão é um assunto que deve ser afirmado frente aos profissionais da educação, observado a diferença, no 1º ano do Ensino fundamental, entre os alunos que cursaram e não cursaram a Educação Infantil; e esclarecendo de que maneira essa etapa da educação pode contribuir na formação cognitiva e social do homem.

Os responsáveis por este processo no início de nossas vidas são os pais, nossa família, pois é no ambiente familiar que vamos nos aprendendo o que é certo, o que é errado, o que podemos ou não fazer, e é neste ambiente que vamos nos tornando uma pessoa educada. No processo de aprendizagem escolar que vamos confrontar os conhecimentos transmitidos pela família e os conhecimentos e principalmente a criticidade. A educação formal tem o objetivo de preparar melhor o indivíduo para exercer suas habilidades pessoais, conhecimentos, levando em consideração a visão de mundo que esta pessoa já possui, os conhecimentos prévios adquiridos na educação familiar, que é um processo natural, espontâneo e comum a todos. O processo de alfabetização é um dos graves problemas que afetam a educação. Infelizmente temos poucos educadores e muitos professores que possuem uma prática pedagógica ultrapassada, adquiridas quando eles estudaram na escola assim, ficam isolados na maneira como aprenderam as coisas, dificultando a aquisição de novos métodos de ensino. Entretanto, como afirma Rocha<sup>1</sup> "A educação infantil tem uma identidade que precisa considerar a criança como um sujeito de direitos, oferecendo-lhe condições materiais, pedagógicas, culturais e de saúde para isso, de forma complementar à ação da família. Quanto à formação de leitores, passa pelos mais diversos aspectos, entre eles: pela posição dos livros na escala de valores da tradição cultural, pelo papel que os livros desempenham no sistema educacional, ou ainda, pela própria formação precária de um grande número de profissionais da escrita que não são leitores, tendo, no entanto, que ensinar a ler e a gostar de ler. Conforme Gadotti<sup>2</sup> todas as definições sobre o que é ler levam à existência de um "leitor", de um "código" e de um "autor". Através do código, o autor expressa os seus pensamentos, comunicando-se com o leitor. O código é representado pelo texto, que deve ser compreendido, ou seja, é necessário que o leitor consiga atribuir-lhe significado dentro do contexto histórico em que vive. A leitura, enquanto capital cultural, torna-se cada vez mais objeto de seleção e de dominação a favor de uma minoria poderosa. Milhares de crianças ocupam diariamente as cadeiras das instituições escolares.

Na análise de Silva:

A aprendizagem e o aprimoramento da leitura têm uma relação direta com a qualidade do trabalho escolar. Ainda que a escola não possa garantir a formação integral e definitiva dos leitores, cabe a ela a responsabilidade de inserção formal das crianças no universo da escrita (manuscrita, impressa e virtual) por meio da alfabetização e do letramento.(...) o ato de ler também é um pré-requisito para as diversas aprendizagens previstas no currículo escolar (...). Pode-se até mesmo afirmar que o desempenho escolar de um estudante depende, fundamentalmente, da sua formação como leitor<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Eloisa Acires Candal Rocha, "A função social das instituições de educação infantil", Zero -a-Seis Vol: 5 num 7 (2003): 45.

<sup>2</sup> Moacir Gadotti, O que é ler? Leitura: teoria e prática (Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982).

<sup>3</sup> Ezequiel Theodoro da Silva, Leitura na escola (São Paulo: Global: ALB, 2008), 25.

Tendo em vista contexto, diversos estudos sobre o tema vêm sendo realizados, na área de Educação, subsidiados pelo conhecimento desenvolvido por outras áreas, tais como a Psicologia e a Lingüística; a produção deste conhecimento visa, em última instância, evidenciar a importância de uma educação democrata e crítica, assim como no sentido de compreender e superar os desafios que envolvem a institucionalização do saber. Através da constatação de uma prática pedagógica de sucesso na formação de alunos leitores<sup>4</sup> objetiva-se caracterizar as práticas pedagógicas de uma professora que tem como objetivo formar alunos leitores e identificar os agentes mediadores que possibilitaram a esta professora constituir-se como uma docente de sucesso. A leitura, objeto cultural e atividade humana, ocupa amplo espaço no ambiente escolar. Sendo assim, torna-se objeto de conhecimento para os alunos, mediado pela prática pedagógica docente. Através da mediação, a leitura passará do plano interpessoal para o plano intrapessoal e se constituirá como história individual do sujeito.

A leitura é prática, atividade produtora de sentidos singulares (...). Abordar a leitura é (...) considerar, conjuntamente, a irredutível liberdade dos leitores e os condicionamentos que pretendem refreá-la<sup>5</sup>.

É importante ressaltar que a leitura é a base do processo de alfabetização e da formação da cidadania. Para isto é necessário que o professor apresente uma nova postura, buscando o aperfeiçoamento e atualização dos conhecimentos aplicados à leitura e, principalmente, fazendo reflexões sobre o significado do ato de ler. Para Matos e Santos:

Ler é muito mais que simplesmente decifrar símbolos que requer um intercâmbio constante entre texto e leitores envolve um trabalho ativo de compreensão e interpretação do texto - quer seja ele verbal ou não verbal- a partir dos objetivos do leitor, do seu conhecimento sobre o assunto, de tudo o que sabe a linguagem<sup>6</sup>.

Um dos principais desafios a ser enfrentado pela escola é o de fazer com que os alunos aprendam a ler corretamente, pois a aquisição da leitura é essencial para agir com autonomia nas sociedades letradas. A leitura é também instrumento para a participação do aluno, nas discussões da comunidade política. A leitura passa a ser concebida em uma nova perspectiva - uma visão dialética ou interativa - como um processo de interlocução. Assim, passa a ser compreendida como uma prática humana; portanto, prática criadora, além de atividade produtora de sentidos - inventiva, dialógica e datada<sup>7</sup>. Neste trabalho assume-se esta concepção de leitura, visto que, concebida como linguagem, a leitura dialoga, media, transforma e constitui os sujeitos durante sua atividade<sup>8</sup>.

<sup>4</sup> Fernanda Caroline Teixeira, "O Ensino de Língua Portuguesa nas Séries Iniciais: análise de uma prática pedagógica" (Trabalho de Conclusão de Graduação, Universidade Estadual de Campinas, 2011).

<sup>5</sup> Roger Chartier, A história cultural: entre práticas e representações (Lisboa: DIFEL, 1990), 123.

<sup>6</sup> Maria Afonsina Ferreira Matos, Nayara Rute da Paixão Santos "Do prazer ao saber: memórias de leitura na comunidade acadêmica da UESB/Campus Jequié", em Leitor formado, leitor em formação leitura literária em questão, eds. Maria Zaira Turchi e Vera Maria Tietzmann (São Paulo: Cultura Acadêmica, 2006), 62.

<sup>7</sup> Michel de Certeau, A invenção do cotidiano: artes de fazer (Petrópolis: Vozes, 2012).

<sup>8</sup> Sue Ellen Lorenti Higa, "Famílias que participam de biblioteca. A mediação afetiva na constituição do sujeito leitor" (Dissertação de Mestrado, Universidade Estadual de Campinas, 2015).

Por muito tempo, as práticas escolares objetivaram apenas a codificação e decodificação sem a preocupação com o entendimento, com a interpretação do que era lido ou escrito. A criança não era estimulada a produzir seus próprios textos ou ler por prazer. Tudo era feito pela imposição, não havia relação afetiva e prazerosa com o livro de histórias, a escrita estava muito distante das funções comunicativas e expressivas dos atos de ler e escrever.

Existem prática pedagógicas adotadas pelos professores para que os alunos consigam êxito na leitura e escrita e na compreensão de conteúdos de uma forma que eles compreendam e consigam debater conteúdos de uma forma mais críticas.

### **Praticas pedagógicas adotadas em sala de aula**

O educador deve antes conhecer a dimensão teórica e prática dos métodos adotados, deve saber qual técnica é mais eficaz em dado momento, ter domínio da técnica e do conteúdo, saber se ela funciona em determinada situação, como para que é por que lançar mão deste meio para ensinar. Então podemos utilizar retro-projetores sem sermos tecnicista, realizar uma expositiva sem sermos tradicionais.

Na literatura didática, a aula expositiva é considerada a mais tradicional das técnicas de ensino e também tem sido apontada como a atividade mais empregada pelos educadores e a preferida pelos estudantes em quaisquer graus de ensino. Na escola tradicional era considerada como técnica de ensino padrão, onde o docente deveria dominar os conteúdos fundamentais a serem transmitidos aos alunos, sendo o melhor método de transmissão de conhecimentos na sala de aula. Já na "escola nova" a aula expositiva deixa de ser predominante na sala de aula. Dá-se ênfase à atividade do aluno e novas técnicas de ensino surgem.

Podemos considerar também o debate como outra técnica de ensino: é um recurso utilizado para os alunos confrontarem idéias, diferentes pontos de vista. Entretanto, discutir e debater não são tarefas fáceis, não basta que o aluno se exprima e diga o que sente, é necessário conhecimento crítico para que ele progrida e avance sozinho. Para que ocorra um debate é necessário que os participantes já tenham um conhecimento, informações novas e experiência. Pode adquirir tudo isso por meio de leituras, pesquisas e estudos realizados sobre diversos temas.

Segundo alguns autores as aulas expositivas tem suas vantagens, economiza o tempo para assuntos curtos, ajuda na compreensão e estimula o aluno a fazer perguntas fazendo que ele estimule seu pensamento. A pedagogia tecnicista torna-se prejudicial a educação, pois o ensino se torna mecânico conseqüentemente não haverá aprendizagem.

A escola, por sua vez, cumpre, ou pelo menos pensa que cumpre, seu papel de informar os educadores sobre a funcionalidade da escrita. Nesse aspecto seria interessante que a escola legitimasse seu papel como mediadora desse processo de alfabetização, colocando o educado em contato direto com os textos que circulam em nossa sociedade e possuem, por sua vez, uma função definida e principalmente real.

## O exercício da leitura

A necessidade de selecionar as atividades que seriam aplicadas na escola, deve-se ao fato de que o tempo para implementação da proposta é curto e cada grupo apresenta necessidades próprias. Dentre as atividades aplicadas, algumas apresentam resultados mais positivos do que outras em função do encaminhamento dado a elas, da participação dos alunos e do que realmente estão acrescentando a cada um.

Uma das atividades que se mostrou bastante eficiente entre os alunos, na aplicação, foi a de promover perguntas dos alunos sobre um texto. Inicialmente escolheu-se uma crônica que foi apresentada aos mesmos. Exploraram-se questões referentes à obra da qual a crônica foi retirada como: editora que a publicou, autor, público-alvo, informações encontradas na contra-capas e orelha do livro.

O gosto pela leitura é despertado pelo próprio entusiasmo do professor que incentiva o aluno ao aproximar-se dos livros. Ou seja, para formar leitores, é preciso que o mediador desse processo se interesse por livros de tipos variados e que compartilhe suas descobertas e aprendizagens. É fundamental que os alunos vejam seu professor envolvido com a leitura e com o que se conquista através dela.

Assim, como Freire coloca:

...(porque há também uma espécie assim de sabedoria de fazer a leitura, que você obtém fazendo a leitura)... Isto é: você não ensina propriamente a ler, a não ser que o outro leia, mas o que você pode é testemunhar ao aluno como você lê e o seu testemunho é eminentemente pedagógico<sup>9</sup>.

A leitura é ferramenta essencial para a prática profissional do docente, por isso o professor precisa revelar-se um leitor que seja referência para seus alunos.

O problema do ensino da leitura na escola ocorre na própria conceitualização do que é a leitura, na forma com do que é a leitura, na forma com que é avaliada pelos professores, no papel que ocupa na Proposta Pedagógica da Escola e, naturalmente, nas práticas pedagógicas que são adotadas para ensiná-la.

Pesquisas revelam que a educação de qualidade é aquela em que os alunos aprendem o que é necessário para que possam vir a integrar-se e ter sucesso na sociedade de informação e tecnológica.

O ato de ler corresponde ao processo de apreensão da realidade que cerca o indivíduo. Essa realidade se revela ao leitor através de variadas linguagens. Portanto, o ato de ler não diz respeito à apreensão da realidade somente através da leitura do texto escrito: é a interpretação do pensamento expresso por símbolo da escrita com a vivência e afetividade do leitor.

---

<sup>9</sup> Paulo Freire, A importância do Ato de ler: em três artigos que se completam (São Paulo: Cortez, 1982), 8.

## A importância da formação inicial na concretização de práticas pedagógicas

Gatti<sup>10</sup> faz um breve levantamento histórico sobre a formação docente, afirmando que a formação para o ensino "das primeiras letras" em cursos específicos foi proposta apenas no final do século XIX com a criação das Escolas Normais, que continuaram promovendo a formação dos do século XIX, com a criação das Escolas Normais, que continuaram promovendo a formação dos professores, até a Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9.394/1996. A partir dessa lei, foi determinado que a formação dos professores para os primeiros anos do ensino fundamental e para a educação infantil seria feita em nível superior, com o prazo de dez anos para o ajuste. A autora ainda destaca, que quando o curso de Pedagogia foi regulamentado em 1939, destinava-se a formar bacharéis especialistas em educação e, complementarmente, educadores para as Escolas Normais em nível médio. No ano de 1986, o Conselho Federal de Educação aprova o Parecer n. 161, que reformula o curso da Pedagogia, possibilitando-o a oferecer conjuntamente, a formação para a docência de 1ª a 4ª série de ensino fundamental.

Como também, que há uma insuficiência formativa em relação as disciplinas curriculares para formar o professor que necessita planejar, ministrar e avaliar atividades de ensino para as séries iniciais do ensino fundamental e para a Educação Infantil.

Pimenta<sup>11</sup> destaca, que se espera que "se forme" o professor crítico e colabore com a sua atividade docente, tendo em vista, a sua crença que o torna-se professor não está ligado a questões burocráticas e técnico-mecânicas.

Ensinar como contribuição ao processo de humanização dos alunos historicamente situados, espera-se da licenciatura que desenvolva nos alunos conhecimentos e habilidades, atitudes e valores que lhes possibilitem permanentemente irem construindo seus saberes-fazeres docente a partir das necessidades e desafios que o ensino como prática social lhes coloca no cotidiano.

Espera-se, pois, que mobilizem os conhecimentos da teoria da educação e da didática necessários a compreensão do ensino como realidade social, e que desenvolva neles a capacidade de investigar a própria atividade para, a partir dela, constituírem e transformarem os seus saberes-fazeres docentes, num processo contínuo de construção de suas identidades como professores<sup>12</sup>.

Na construção da identidade<sup>13</sup>, Pimenta ela vê a profissão de professor como uma resposta às necessidades de um dado contexto histórico e social. Nas práticas pedagógicas inovadoras devem considerar os conhecimentos dos alunos e partir deles na realização do ensino aprendizagem. Sabem o que é ser professor, mas não se identificam como professores, pois observam o ser professor segundo a ótica do aluno. Dessa forma, "O desafio, então, posto aos cursos de formação inicial é o de colaborar no processo de passagem dos alunos de seu ver o professor como aluno ao seu ver-se como professor."<sup>14</sup>

<sup>10</sup> Bernadeti Gatti, "A Formação de Professores no Brasil: Características e Problemas", Revista Educação e Sociedade num 31 (2010): 113.

<sup>11</sup> Selma Garrido Pimenta. "Formação de Professores: Saberes da Docência e Identidade do Professor", R. Fac. Educ Vol: 22 num 2 (1996).

<sup>12</sup> Selma Garrido Pimenta. "Formação de Professores... 2.

<sup>13</sup> Selma Garrido Pimenta. "Formação de Professores... 2.

<sup>14</sup> Selma Garrido Pimenta. "Formação de Professores... 2.

O conhecimento como além da informação, já que ela seria algo que o conhecimento, e ele está atrelado ao saber trabalhar as informações, isto é saber classificá-las, analisando-as e contextualizando-as. Já o terceiro estágio estaria ligado à inteligência, a consciência e a sabedoria. Inteligência tem a ver com conhecimento de maneira útil e pertinente, isto é, de produzir novas formas de progresso e desenvolvimento.

Pimenta<sup>15</sup> também ressalta o saber pedagógico, como saber docente, pois acredita que de certa maneira, para saber ensinar, não basta experiência e o conhecimento específico, se faz necessário também, os saberes pedagógicos e didáticos. Com isso, reconhece que na história da formação docente, estes têm sido vistos a partir de blocos desconexos e distintos.

É necessário que a formação inicial, isto é tornar a prática existente como referência para a formação<sup>16</sup>. A separação entre teoria e prática pedagógica está na capacidade do professor de construir a teoria da sua prática, através do registro sistemático de suas experiências.

Através destes registros, também seria possível refletir sobre a comunidade escolar, pensando a partir das suas especificidades, um projeto inovador, que teria por base as contribuições teóricas da formação inicial trazidas pelos docentes e as experiências cotidianas de cada comunidade.

Também Tardif<sup>17</sup> propões a valorização dos conhecimentos e reflexões, resultantes do cotidiano escolar, dizendo que os professores das séries iniciais e da educação infantil, devem ter seus trabalhos considerados como espaço específico de produção, de transformação e mobilização de saberes, assim como é valorizado o professor universitário ou o pesquisador em educação.

### **Procedimentos metodológicos**

Em relação a pesquisa de campo com os professores sobre os recursos pedagógicos realizados com os alunos nas series iniciais, o educador deve mostrar sua prática e ação em sala de aula motivando o aluno a leitura.

A formação do hábito da leitura na escola é a seleção do material, que deve servir para informação e recreação e não ser imposto como obrigação, uma vez que a passagem pela escola, muitas vezes, é a única oportunidade que o aluno tem de entrar em contato com a leitura.

O professor é um dos maiores responsáveis por desenvolver a prática da leitura em seus alunos, fornecendo-lhes livros e outros materiais de leitura, indicações bibliográficas, abrindo-lhe, enfim, o universo da leitura.

Entretanto as técnicas de ensino é um meio que os professores usam para ensinar para que o aluno tenha êxito no processo de aprendizagem.

---

<sup>15</sup> Selma Garrido Pimenta, "Formação de Professores... 2.

<sup>16</sup> Selma Garrido Pimenta, "Formação de Professores... 2.

<sup>17</sup> Maurice Tardif, Saberes docentes e formação profissional (Petrópolis: Vozes, 2002).

É responsabilidade da escola dar condições ao aluno para que se aproprie do conhecimento historicamente construído e participe nessa construção como produtor de conhecimento é ensinar. Ensinar o aluno a ler é torná-lo capaz de apropriar-se do conhecimento acumulado que está escrito em livros, revistas, jornais, arquivos, etc. Fazendo com que os alunos percebam que a leitura é um instrumento de apropriação do conhecimento em todas áreas, na escola e na vida e que buscamos desenvolver a autonomia e competência dos mesmos, nesse processo.

Vimos também é um profissional que supri às necessidades de um dado contexto histórico e social. E para saber ensinar não basta experiência e o conhecimento específico mais sem os saberes pedagógicos e didáticos.

Cabe o professor construir a teoria da sua prática, através do registro sistemático de suas experiências.

### Considerações finais

No decorrer de todo o desenvolvimento deste trabalho, observamos que as praticas pedagógicas relacionadas a leitura nas series iniciais são desenvolvidas diversas atividades relacionadas aos textos com diversos temas, fazendo com que o aluno participe, nas discussões e que sejam críticos nas suas idéias. Isso mostra que a leitura é a base nesse processo de alfabetização e formação da cidadania.

Cabe o professor ser o mediante nessa prática de leitura. Ou seja, para formar leitores e preciso que o professor tenha esse interesse por livros de tipos variados e que compartilhe suas descobertas de aprendizagem com seus alunos. Fazendo com que o aluno perceba a importância da leitura em todas as áreas de sua vida. Importante também perceber que existem técnicas praticadas pelos professores para que o aluno possa compreender conteúdos e ser participativos em suas conclusões.

Enfim espera-se que essas praticas pedagógicas nas series iniciais possam melhorar a qualidade do ensino e que abram perspectivas de interação sobre a atividade de ensinar, oportunizando a nossos alunos construir e produzir conhecimentos através da leitura. Analisando a prática educacional não é um processo acabado, a educação esta em constante mudança, tanto na escola tradicional, escola nova e tecnicista, todas as técnicas de ensino podem auxiliar o educador e o importante é saber distinguir os prós e contras.

TITULO	ANO	AUTOR	RESUMO
Estética da Criação Verbal	2003	<sup>18</sup> MIKHAIL VOLOCHINOV BAKHTIN	O autor critica de forma enérgica o procedimento metodológico que busca fazer comparação entre a trajetória do personagem e a biografia do autor esperando encontrar na arte literária um mero reflexo do mundo existente.
A Invenção do Cotidiano	2009	MICHEL DE CERTEAU LUCE (ED) <sup>19</sup>	A invenção do cotidiano é um livro pioneiro nesse exercício de desvendar as práticas culturais contemporâneas. Pois as experiências do homem ordinário não se deixam aprisionar pela linguagem escrita.

<sup>18</sup> Mikhail Volochinov Bakhtin, Estética da criação verbal (São Paulo: Martins Fortes, 2003).

<sup>19</sup> Michel de Certeau, A invenção do cotidiano: artes de fazer (Petrópolis: Vozes, 2012).



A História Cultural	1990	ROGER CHARTIER <sup>20</sup>	Enfatizando mais especificamente a perspectiva da História Cultural por Roger Chartier. Cujo principal objetivo é o de elaborar uma visão panorâmica das diversas modalidades da História nos dias de hoje.
A História Cultural	2002	ROGER CHARTIER <sup>21</sup>	Na verdade o leitor é sempre visto pelo autor. Ler é uma prática criativa que inventa significados e conteúdos singulares. Da escrita que é lida aos gestos que são executados, do livro impresso a leitura em voz alta.
A Importância do Ato de Ler	1982	PAULO FREIRE <sup>22</sup>	Mostra que linguagem e realidade se aprendem dinamicamente. O autor nos confere que os textos as palavras, as letras faz parte da rotina do dia-a-dia.
Leitura: Teoria & Prática	1982	MOACIR GADOTTI <sup>23</sup>	Este trabalho objetiva apresentar modo de ler de leitores distintos. A partir do depoimento de pessoas acima de cinquenta anos que relatam suas experiências de leitura corridas e vivenciadas com sobre um objetos-livros.
A Formação de Professores no Brasil: Características e Problemas.	2010	BERNADETE A. GATTI <sup>24</sup>	Este artigo aborda a formação de professores no Brasil. As características sócio-educacionais dos licenciados. Os três últimos aspectos são tratados a partir de pesquisa publicadas nos anos 2008 e 2009. Mereceriam maior atenção as ambigüidades das normatizações vigentes.
Famílias que participam de biblioteca. A mediação afetiva na constituição do sujeito leitor.	2015	SUE ELLEN LORENTI HIGA <sup>25</sup>	A presente pesquisa nasce do diálogo com outros estudos já realizados pelo Grupo do Afeto. Ao longo de dois anos, acompanhou-se um grupo de famílias que freqüentam, com entusiasmo, uma biblioteca pública municipal do interior do estado de São Paulo. A pesquisa esta, teoricamente, embasada na abordagem da psicologia histórico-cultural, apoiando-se em Vygotsky e Wallon, que compreendem o desenvolvimento humano em uma perspectiva muniste, além de autores como Certeau, Chartier, Bakhtin, que fornecem subsídios teórico em relação as concepção de leitura.
Leitor Formando Leitor em Formação Leitura Literária em Questão	2006	MARIA AFONSINA FERREIRA MATOS; NAYARA RUTR DA PAIXÃO SANTOS. MARIA ZAIRA TURCHI; VERA MARIA TIETZMANN SILVA:(ORGS) <sup>26</sup>	A formação do leitor, o contexto da leitura e a produção literária para crianças e jovens no Brasil são as questões centrais desta coletânea. O livro reúne artigos de pesquisadores do grupo de trabalho (GT) de Literatura Infantil e Leitura da Associação

<sup>20</sup> Roger Chartier, A história cultural: entre práticas e representações (Lisboa: Difel, 1990).

<sup>21</sup> Roger Chartier, A história cultural...

<sup>22</sup> Paulo Freire, A importância do Ato de ler: em três artigos que se completam (São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1982).

<sup>23</sup> Moacir Gadoti, O que é ler? Leitura: teoria e prática. (Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982).

<sup>24</sup> Bernadeti Gatti, "A Formação de Professores no Brasil..."

<sup>25</sup> Sue Ellen Lorenti Higa, "Famílias que participam de biblioteca. A mediação afetiva na constituição do sujeito leitor" (Dissertação de Mestrado, Universidade Estadual de Campinas, 2015).

<sup>26</sup> Maria Afonsina Ferreira Matos, Nayara Rute da Paixão Santos "Do prazer ao saber: memórias de leitura na comunidade a acadêmica da UESB/Campus Jequié", em Leitor formado, leitor em formação leitura literária em questão, eds. Maria Zaira Turchi e Vera Maria Tietzmann (São Paulo: Cultura Acadêmica, 2006).

			Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguísticas (Anpoll).
Formação de Professores - Saberes da docência e Identidade do Professores.	1996	SELMA GARRIDO PIMENTA <sup>27</sup>	A didática na licenciatura um estudo dos efeitos de um programa de curva na prática docente dos alunos egressos da Licenciatura da FEUSP. É esse caminho que estamos percorrendo, na tentativa de re-significar os processos formativos a partir da reconsideração dos saberes necessário à docência, colocando a prática pedagógica e docente escolar como objeto de análise.
Leitura na Escola	2008	EZEQUIEL THEODORO DA SILVA (ORG) <sup>28</sup>	A leitura apresenta uma importância vital como estratégia de melhoria do processo de ensino e aprendizagem: o que contribui para o desenvolvimento nos leitores de capacidades de análise crítica e síntese, bem como o entendimento de sua realidade.
A atividade da leitura e o desenvolvimento das crianças	2008	ANA LUIZA BUSTAMENTE SMOLKA <sup>29</sup>	Neste livro os autores abordam a leitura na escola. Conhecer discutir e aprofundar as interpretações relativas aos textos literários é o caminho para o desenvolvimento do leitor infantil. Fazendo também com que seu domínio lingüístico se expanda cada vez mais.
Ensino da Língua Portuguesa nas séries iniciais	2011	FERNANDA CAROLINE TEIXERA <sup>30</sup>	Assume-se a importância da mediação pedagógica bem como da qualidade desta mediação, na forma como os alunos relaciona-se com os conteúdos e apropria-se do conhecimento

## Referências

- Bakhtin, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fortes. 2003.
- Certeau, Michel de. A invenção do cotidiano: artes de fazer. Petrópolis: Vozes. 2012.
- Chartier, Roger. A história cultural: entre práticas e representações. Lisboa: Difel. 1990.
- Freire, Paulo. A importância do Ato de ler: em três artigos que se completam. 22.ed. São Paulo: Autores Associados: Cortez.1982.
- Gadotti, Moacir. O que é ler? Leitura: teoria e prática. Porto Alegre: Mercado Aberto. 1982.
- Gatti, B. “A Formação de Professores no Brasil: Características e Problemas”. Revista Educação e Sociedade num 31 Vol: 113 (2010): 1355-1379.
- Ellen Lorenti Higa, Sue. “Famílias que participam de biblioteca. A mediação afetiva na constituição do sujeito leitor”. Dissertação de Mestrado, Universidade Estadual de Campinas. 2015.

<sup>27</sup>Selma Garrido Pimenta, “Formação de Professores...”

<sup>28</sup>Ezequiel Theodoro da Silva, Leitura na escola (São Paulo: Global: ALB, 2008).

<sup>29</sup>Ana Luiza B. Smolka, “A atividade de leitura e o desenvolvimento das crianças: considerações sobre a constituição de sujeitos leitores”, em Leitura e desenvolvimento da linguagem, eds. A. L. B. Smolka, E. T. Da Silva, R. Ziberman e M.G. Bordini (Porto Alegre: Mercado, 1989).

<sup>30</sup>Fernanda Caroline Teixeira, “O Ensino de Língua Portuguesa nas Séries Iniciais: análise de uma prática pedagógica” (Trabalho de Conclusão de Graduação, Universidade Estadual de Campinas, 2011).

Quais as prática pedagógicas utilizadas nas séries iniciais que ajudam na questão da leitura escrita? pág. 710

Pimenta Garrido, Selma. “Formação de Professores: Saberes da Docência e Identidade do Professor”. R. Fac. Educ. Vol: 22 num 2 (1996): 1-14.

Theodoro da Silva, Ezequiel. Leitura na escola. São Paulo: Global: ALB. 2008.

Tardif, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes. 2002.

Teixeira, Fernanda Caroline. “O Ensino de Língua Portuguesa nas Séries Iniciais: análise de uma prática pedagógica”. Trabalho de Conclusão de Graduação, Universidade Estadual de Campinas. 2011.

## CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.