



REVISTA INCLUSIONES

SEMINARIO BRASIL
AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS NO CONTEXTO DO BRASIL

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Número Especial Octubre / Diciembre

2019

ISSN 0719-4706

CUERPO DIRECTIVO

Directores

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Dr. Francisco Ganga Contreras

Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectores

Mg. Carolina Cabezas Cáceres

Universidad de Las Américas, Chile

Dr. Andrea Mutolo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Brasil

Drdo. Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva

Universidade da Pernambuco, Brasil

Editor Europa del Este

Dr. Alekzandar Ivanov Katrandhiev

Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía
Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu
Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo
Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia
Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar
Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau
Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez
Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire
Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre
Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández
Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango
Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut
Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa
Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudos Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el
Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Rosario Castro López

Universidad de Córdoba, España

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Per

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia

Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Dra. Jaqueline Vassallo

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques

Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez

Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec

Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía

Santiago – Chile

Representante Legal

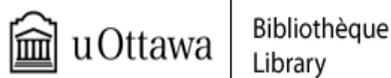
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



CATÁLOGO





REX



UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN



Universidad de Concepción

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN



A IMPORTÂNCIA DAS ATIVIDADES LÚDICAS NO UNIVERSO INFANTIL

THE IMPORTANCE OF PLAY ACTIVITIES IN THE CHILD UNIVERSE

Mtda. Maria do Socorro da Silva Cardoso

Atenas College, Estados Unidos
socorocardoso1968@hotmail.com

Mtda. Agenailda Maria Borba da Silva

Atenas College, Estados Unidos
agenaldaborba24@gmail.com

Fecha de Recepción: 15 de junio de 2019 – **Fecha Revisión:** 19 de julio de 2019

Fecha de Aceptación: 30 de agosto 2019 – **Fecha de Publicación:** 25 de septiembre 2019

Resumo

Os jogos, brinquedos e brincadeiras são essenciais ao universo infantil, porém o referido artigo cujo tema, a importância das atividades lúdicas no universo da educação Infantil. Intenciona investigar como a ludicidade contribui para o desenvolvimento e construção do conhecimento na educação infantil. A metodologia utilizada para a realização deste trabalho foi de cunho bibliográfico e de campo, por meio de consulta a autores que já possuem conhecimento nesta área, bem como a registros documentais, artigos científicos, dentre outros. Com relação à pesquisa de campo fez-se o uso de uma técnica de observação assistemática, (que não existem regras). A pesquisa teve uma abordagem quantitativa e qualitativa, partindo da aplicação de questionários, constituindo de perguntas objetivas e subjetivas para o pessoal envolvido (gestores, professores e pais), os resultados obtidos foram analisados por especialistas. Adotou-se o critério descritivo, interpretativo para a análise da pesquisa de campo. Observou-se que os componentes escolares que fizeram parte desta pesquisa possuem uma compreensão relevante no que diz respeito à importância de se trabalhar o lúdico mais precisamente na educação infantil. Em relação aos pais constatou-se o desconhecimento em prol do assunto, no entanto, reconheceu a importância deste recurso no desenvolvimento e construção do conhecimento. Porém a falta de informação sobre a temática estudada leva muitos pais a não acreditarem na relevância dos mesmos. Obviamente concluiu-se que por meio das atividades lúdicas, a criança comunica-se consigo mesma e com o mundo em que está inserida, aprende a respeitar os outros, obedece a comandos, estabelece relações satisfatórias com o meio, adquire conhecimentos, desenvolvendo-se intelectualmente.

Palavras-Chave

Lúdico – Ensino Aprendizagem – Construção

Abstract

Games, toys and games are essential to the children's universe, but the aforementioned article whose theme, the importance of playful activities in the universe of early childhood education. It intends to investigate how playfulness contributes to the development and construction of knowledge in early childhood education. The methodology used for this work was bibliographic and

field, through consultation with authors who already have knowledge in this area, as well as documentary records, scientific articles, among others. Regarding field research, the use of a technique of unsystematic observation (no rules exist). The research had a quantitative and qualitative approach, starting from the application of questionnaires, consisting of objective and subjective questions for the staff involved (managers, teachers and parents), the results were analyzed by experts. The descriptive, interpretive criterion was adopted for the analysis of the field research. It was observed that the school components that were part of this research have a relevant understanding regarding the importance of working the playful more precisely in early childhood education. Regarding parents, it was found that the lack of knowledge in favor of the subject, however, recognized the importance of this resource in the development and construction of knowledge. However, the lack of information on the subject studied leads many parents not to believe in their relevance. Obviously it was concluded that through playful activities, the child communicates with himself and the world in which he is inserted, learns to respect others, obeys commands, establishes satisfactory relationships with the environment, acquired knowledge, developing intellectually.

Keywords

Playful – Teaching learning – Construction

Para Citar este Artículo:

Cardoso, Maria do Socorro da Silva y Silva, Agenailda Maria Borba da. A importância das atividades lúdicas no universo infantil. Revista Inclusiones Vol: 6 num Especial (2019): 543-556.

Introdução

O trabalho intitulado sobre a importância do lúdico no universo infantil tem como objetivo investigar como as atividades lúdicas contribuem para o desenvolvimento e construção do conhecimento da criança, tendo em vista que as atividades lúdicas desenvolvem na criança várias habilidades entre elas podemos citar: atenção, memorização e imaginação.

Tomando a educação infantil como base da formação sócio educacional de todo ser humano, o lúdico surge de princípios pedagógicos que envolvem a criança nas atividades, condicionando a ela se desenvolver cognitivamente.

Reconhecendo a importância de se trabalhar com jogos e brincadeiras os educadores terão uma ferramenta indispensável para o trabalho cotidiano na construção de conhecimentos com seus educados.

No entanto, todas as atividades em que as crianças necessitam de muita atenção e concentração ao participarem das mesmas contribuímos para o amadurecimento cognitivo, conseqüentemente o lúdico pode servir de estímulo para o desenvolvimento da criança.

O interesse por este trabalho justifica-se pelo fato de que a brincadeira, além de contribuir para o desenvolvimento intelectual por meios de atividades de atenção e também por meio progressivo de processos mentais mais complexos, comparação e discriminação, e conseqüentemente pelo estímulo a imaginação também se desenvolve todo o mundo lúdico.

O lúdico é importante na educação infantil, pois é através de jogos e brincadeiras que a criança vem a desenvolver habilidades para a aprendizagem se concretizar.

O lúdico no cenário da educação infantil

A atividade lúdica já existia antes mesmo da existência cultural e linguística das civilizações. A origem de Lúdico vem do latim ludus, que quer dizer jogos, forma espontânea, ação, diversão, raízes na disputa, e para atingir toda plenitude de sua dignidade e estilo, não pode deixar de levar em conta o elemento lúdico. Na Grécia Antiga e no Egito, as atividades lúdicas faziam parte das atividades cotidianas dos adultos. Nesse período, a criança não era valorizada, sendo submetida aos sacrifícios religiosos. E era vista como um adulto em miniatura, portanto não havia diferença entre os jogos e brincadeiras de crianças e adultos.

Com o advento do Cristianismo, acontece uma revolução cultural cujo principal fator é o religioso. A criança passa a ser ora valorizada, ora marginalizada. Para educá-la, eram consideradas as necessidades do adulto que nada tinham a ver com o desejo da criança brincar.

Porém, na Modernidade, a imagem da criança é modificada. Percebe-se que ela é um ser distinto do adulto e que possui valores próprios, como a fantasia, a ingenuidade, a comunicação, a igualdade passa a ser vista como ser social em processo de formação autor de sua própria história. Faz se necessária uma educação diferenciada que impulse à criatividade ao desenvolvimento de suas potencialidades tendo como suporte atividades lúdicas e jogos educativos.

O brincar deve estar inserido nas práticas de educação sendo esta estratégia poderosa na formação da personalidade, nos domínios da inteligência e na evolução do pensamento da criança.

O significado do jogo

Os jogos e a educação se identificam principalmente após o século XVII, a partir dos pedagogos humanistas, dos médicos iluministas, em sua reação antiescolástica e anticlerical, e dos primeiros nacionalistas. Esta evolução foi comandada pela preocupação com a moral, a saúde e o bem comum, tendo como alvo principal a infância. A criança, desde essa época, passou a ser cidadão com imagem social contraditória, ao mesmo tempo em que era o reflexo que o adulto e a sociedade queriam que ela fosse e do que ela se tornasse, era também concebida como livres para progredirem.

A preocupação dos estudiosos no século XVII, não era só com as crianças ditas normais, influenciadas pelas ideias de Rousseau, na França, permitiram que fossem criados inúmeros brinquedos educativos utilizando princípios da educação sensorial, com vistas a estudar crianças deficientes mentais e cujos conhecimentos foram, depois, utilizados para o ensino das crianças normais. Conforme Kishimoto:

O jogo não é tarefa fácil, quando se pronuncia a palavra jogo cada um pode entendê-lo de modo diferente. Pode-se estar falando de jogos políticos, de adultos, crianças, animais ou amarelinha, xadrez, adivinhas, contar histórias, brincar de “mamãe e filhinha”, futebol, dominó, quebra-cabeça, construir barquinho, brincar na areia e uma infinidade de outros¹.

O ato de jogar é tão antigo quanto o próprio homem. Na verdade, o jogo faz parte da essência de ser dos mamíferos. O jogo é necessário para o processo de desenvolvimento, tem uma função vital para o indivíduo, principalmente como forma de assimilação da realidade, além de ser culturalmente útil à sociedade.

Afetividade, o lúdico e a aprendizagem

O aprendizado do educando é garantido quando o afeto e o lúdico também estão presentes. O jogo tem como objetivo desenvolver a aprendizagem do educando, pela compreensão do mundo, do saber, e o jogo aborda atividades com brinquedos, jogos e a diversão que é relativa com a conduta de quem joga. A integração do lúdico e a afetividade se tornam mais valorizados devido ao processo de aprendizagem que é desenvolvida com os alunos por esse método. Segundo Vygotsky², a brincadeira possui três características: a imaginação, a imitação e a regra. Elas estão presentes em todos os tipos de brincadeiras infantis, tanto nas tradicionais, naquelas de faz-de-conta, como nas que exigem regras. Pode aparecer também no desenho, como atividade lúdica.

A socialização e a criatividade ganham destaques porque garantem um bom relacionamento entre as pessoas que estão no jogo e perante a sociedade. Através desses objetivos o educando cria seu próprio mundo de fantasias que os levam ao encontro do eu. Como o brinquedo é objeto que tem papel fundamental na vida da

¹ Tizuko Kishimoto, Jogos, Brinquedos e Brincadeiras na Educação (São Paulo: Editora Cortez, 1997), 13.

² Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 4ª ed. (São Paulo: Martins Fontes, 1991).

criança, isso possibilita que o trabalho pedagógico estimule a afetividade na criança, e é através deste brinquedo que o aluno vai demonstrar seus sentimentos e as suas necessidades. Por isso o educador deve acrescentar em seu projeto de educar as atividades lúdicas que envolvam o desenvolvimento integral dos alunos para que eles possam compreender o seu real valor na sociedade.

Jean Piaget escreve: “Toda moral consiste num sistema de regras e a essência de toda moralidade deve ser procurada no respeito que o indivíduo adquire por estas regras”³. Inspirado por esta definição Piaget inicia suas pesquisas escolhendo um campo muito peculiar da atividade humana: o jogo de regras La Taille⁴. Para Piaget, os jogos coletivos de regras são paradigmáticos para a moralidade-humana.

Segundo La Taille⁵, a três razões, pelos menos, em primeiro lugar, representa uma atividade interindividual necessariamente regulada por certas normas que, embora geralmente sejam herdadas de gerações anteriores, e que podem ser modificadas pelos membros de cada grupo familiar, fato este que explica a condição de cada um deles. Em segundo lugar, embora tais normas não tenham em si caráter moral, o respeito a elas devido e, ele sim, moral e envolve questões de justiça e honestidade. Finalmente, tais respeitos provem de acordos entre as famílias, e não da mera aceitação de normas impostas por autoridades. Vale dizer que, ao optar pelo estudo do jogo de regras, Piaget deixa antever sua interpretação contratual da moralidade humana. De acordo com La Taille⁶, a evolução da prática e da consciência da regra pode ser dividida em três etapas.

A primeira delas é a etapa da anomia

Crianças de até cinco, seis anos de idade não seguem regras coletivas. Interessam-se, por exemplo, por bolas de gude, mas antes para satisfazerem seus interesses motores ou suas fantasias simbólicas, e não tanto para participarem de uma atividade coletiva.

A segunda etapa é aquela da heteronomia

São crianças de até nove, dez anos em média, que se interesse em participar de atividades coletivas e regradas, as crianças destas mesmas fase jogam, mais umas ao lado das outras do que realmente umas contra ou com as outras.

A terceira e última etapa que é a autonomia

As características são justamente opostas às da fase de heteronomia, e correspondem à concepção adulta do jogo. Deve-se também acrescentar que a autonomia demonstrada na prática da regra aparece um pouco mais cedo do que aquela revelada pela consciência da mesma, ou seja, o respeito a regras é entendido como acordos mútuos entre os jogadores, sendo que cada um consegue conceber a si próprio em regime de cooperação entre todos os membros do grupo.

³ Yves La Taille; Marta Kohl Oliveira and Heloysa Dantas, Piaget, Vygotsky, Wallon: Teorias psicogenéticas em discussão (São Paulo: Summus, 1992), 49.

⁴ Yves La Taille; Marta Kohl Oliveira and Heloysa Dantas. Piaget, Vygotsky, Wallon: Teorias...

⁵ Yves La Taille; Marta Kohl Oliveira and Heloysa Dantas. Piaget, Vygotsky, Wallon: Teorias...

⁶ Yves La Taille; Marta Kohl Oliveira and Heloysa Dantas. Piaget, Vygotsky, Wallon: Teorias...

Ainda de acordo com La Taille⁷, o estudo do desenvolvimento do juízo moral é uma forma de avaliar a articulação entre afetividade e inteligência. Além disso, o comportamento moral não se resolve apenas pela razão e inteligência, depende sim do contexto das crenças e da afetividade. No campo específico da moral, qual será então objeto que desperta no ser humano este sentimento do sagrado, este sentimento complementar de obrigatoriedade e desejo.

“Porque a sociedade é. Ao mesmo tempo, fonte e guardiã da civilização, porque ela é o canal pelo qual a civilização chega até nós, ela nos aparece como uma realidade infinitamente mais rica, mais alta que a nossa individual, uma realidade de onde vem tudo o que é importante os nossos olhos e que, no entanto, nos ultrapassa, porque destas riquezas intelectuais e morais, das quais ela guarda o depósito, apenas algumas parcelas chegam até cada um de nós. (...) Ao mesmo tempo em que nos ultrapassa está dentro de nós, já que não pode viver a não ser em nós e por nós)”⁸.

A sociedade, por conseguinte, exterior a nós, superior, poderosa, e a moral que há entre ela e nós faz dela uma autoridade perante a qual nossa vontade se inclina sentimento de obrigatoriedade, portanto o dever. A sociedade está também dentro de nós, ela é nós, e assim a amamos, nos sentimos a ela apegados, ou seja, a desejamos sentimentos de desejo e habilidades, por tanto o bem.

A brincadeira na infância

A brincadeira é alguma forma de divertimento típico da infância, uma atividade natural da criança, que não implica em compromisso, planejamento ou seriedade e que envolve comportamento espontâneos geradores de prazer. É através do brincar que a criança se humaniza, aprendendo a criar vínculos afetivos, bem como a construção de sua autonomia e sociabilidade, enfrenta o desafio de aprender a andar com as próprias pernas e a pensar com sua própria cabeça.

O brincar é essencial à criança. Revela-se de diversas formas, buscando maneiras, contextos, símbolos, objetos, movimentos reveladores do sujeito que nos habita. Constitui o auxílio na boa formação infantil, nos aspectos emocionais, intelectual, social e físico. O brincar faz parte da vida e, ao oferecermos à criança a possibilidade de brincar, oferecemos muito mais do que o ato em si mesmo, visível aos olhos.

A legislação da educação brasileira assegura que a educação no Brasil desenvolva três dimensões de ensino: a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino médio. A educação Infantil refere-se às instituições de atendimento as crianças de 0 a 5 anos de idade, e são também conhecidas como creches e pré-escola como pode ser tituladas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394/96.

Art.29. A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança até seis anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, completando a ação da família e da comunidade.

⁷ Yves La Taille; Marta Kohl Oliveira and Heloysa Dantas, Piaget, Vygotsky, Wallon: Teorias...

⁸ Yves La Taille; Marta Kohl Oliveira and Heloysa Dantas, Piaget, Vygotsky, Wallon: Teorias... 56.

Art.30. A educação infantil será oferecida em: Creches, ou entidades equivalentes, para a criança de até três anos de idade; Pré – escolas, para as crianças de até 6 anos de idade.

Art.31. Na educação infantil a avaliação faz-se à medida acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objeto de promoção mesmo para o acesso ao ensino fundamental⁹.

A educação lúdica sempre esteve presente em todas as épocas da humanidade, sendo de suma relevância no desenvolvimento do ser humano mais precisamente na Educação Infantil. Os jogos e brinquedos sempre estiveram presentes na vida do ser humano desde os tempos mais remotos. Porém nos dias atuais a visão que se tem sobre o lúdico é outra. Implicam-se o uso em varias estratégias em torno da aplicabilidade no cotidiano.

Para que o lúdico seja relevante no desenvolvimento do conhecimento, faz-se necessário a intervenção do educador, pois o mesmo irá direcionar toda atividade e os objetivos que o jogo tenha um caráter pedagógico e não um mero passa tempo promovendo assim, interação social e desenvolvimento de habilidades interativas.

A importância do brinquedo no desenvolvimento da criança

Os brinquedos são parceiros silenciosos que desafiam a criança, possibilitando descobertas e estimulando a auto-expressão. É preciso haver tempo para eles, e espaço que assegure o sossego suficiente para que uma criança brinque e solte a sua imaginação, inventando, sem medo de desgostar alguém ou ser punida. Conforme Oliveira:

“É através do brinquedo educativo, que a pedagogia aparece justaposta ao lúdico. Ele passa a ser visto também como algo sério, conseqüente. Não apenas o instrumento que as crianças utilizam para se divertir e ocupar seu tempo, mas objeto capaz de educa-las. “Com o brinquedo educativo, acaba-se a brincadeira”, uma vez que fica abolida a inutilidade, que muitos enxergam nas atividades lúdicas infantis”¹⁰.

A imaginação surge como um processo psicológico novo para a criança, como uma forma específica de atividade consciente, surge originalmente da ação. O prazer derivado do uso ou manipulação do brinquedo é controlado por diferentes motivações, não significando que todo o desejo não satisfeito dá origem a brinquedos. O desenvolvimento da criança é influenciado pelo brinquedo. No brinquedo que a criança aprende a agir numa esfera cognitiva dependendo das motivações e tendências internas, sendo o aspecto principal da consciência a união da motivação e percepção, em que a percepção é um aspecto, integrado de uma reação motora.

“O brinquedo cria na criança uma nova forma de desejos. Ensina-a a desejar, relacionando seus desejos a um “eu” fictício, ao seu papel no jogo e suas regras. Dessa maneira, as maiores aquisições de uma criança são conseguidas no brinquedo, aquisições que no futuro tornar-se-ão seu nível básico de ação real e moralidade.”¹¹

⁹ Brasil, Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF: 20 de dezembro de 1996, 20.

¹⁰ Paulo de Salles Oliveira, O Que é Brinquedo (São Paulo: Brasiliense, 1989), 44.

¹¹ Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente. 6. ed., (São Paulo: Livraria Martins Fontes, 1998), 112.

O brinquedo usado de forma lúdica conquista espaço na Educação já que por sua vez atua com instrumento pedagógico quando utilizado para esta finalidade.

“A criança brinca para conhecer a si própria e aos outros em suas relações recíprocas, para aprender as normas sociais de comportamento, os hábitos determinados pela cultura, para conhecer os objetivos em seu contexto, ou seja, o uso cultural dos objetos para desenvolver a linguagem e a narrativa, para trabalhar com o imaginário, para conhecer os eventos e fenômenos que ocorrem a sua volta”.¹²

O lúdico se constitui em atividade, brincadeira, lazer, imitação, faz-de-conta, expressão espontânea, porém, quando a criança brinca ela aparece mais madura do que ela é, na realidade entra no mundo adulto e lida com os mais diferentes temas de forma simbólica. Dessa forma, o brincar se torna mais relevante no desenvolvimento da criança de forma que as brincadeiras e jogos que vão aparecendo gradativamente na vida da criança desde os mais úteis até os de regras, são elementos criados que propiciarão experiências, facilitando a conquista e formação da sua identidade.

As práticas e a ludicidade como proposta de ensino

Entende-se que a escola não transforma a sociedade, mas colabora para a mudança se exercer o seu papel de ensinar criticamente fornecendo os instrumentos fundamentais para o exercício da cidadania reconhecendo que os alunos se desenvolvem no seu tempo, respeitando seus limites e possibilidades.

O processo de desenvolvimento e aprendizagem infantil implica oportunidades e situações educativas que vão além dos cuidados assistências. Deste modo, os objetivos que contemplam a Educação Infantil, precisam priorizar a valorização dessas oportunidades educativas, fundamentando-se na crença de que a criança é um ser ativo na edificação do seu conhecimento, que aprende a partir das ações, reflexões e interações com o adulto. Com outras crianças e com o ambiente. A criança deve ser respeitada como um ser que tem direito de viver o seu próprio tempo.

Nessa Educação Infantil deve ser um espaço:

“[...] para propiciar o desenvolvimento infantil, considerando os conhecimentos e valores culturais que as crianças já têm e, progressivamente, garantindo a ampliação dos conhecimentos, de forma a possibilitar a construção da autonomia, cooperação, criticidade, criatividade, responsabilidade, e a formação do autoconceito positivo, contribuindo, portanto, para a formação da cidadania.”¹³

O profissional da educação infantil, tem como papel preponderante propiciar às crianças uma educação de qualidade que as ajudem a e superar a realidade em que vivem, criando no espaço escolar uma atmosfera democrática que respeite, valorize, promova a diversidade e que conduza ao bem estar emocional e físico das crianças, contribuindo para diminuir o alívio de suas tensões, receios e medos, encorajando-as a expressarem-se livremente suas expectativas, interesse e necessidades, fazendo uso das

¹² Tizuko Morchida Kishimoto, Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação... 19.

¹³ Sônia Kramer, Com a pré-escola nas mãos: Uma alternativa curricular para a educação infantil. 14. Ed. (São Paulo: Ática, 2003), 49.

diferentes formas de linguagem. E ainda promovendo e estimulando a criatividade, curiosidade e o desenvolvimento da autonomia crítica, e social destas crianças, valorizando, partilhando e respeitando a brincadeira e a ludicidade, tão necessária para a constituição e a afirmação do sujeito criativo e fazedor de sua história.

As práticas pedagógicas devem favorecer o desenvolvimento infantil e a obtenção de conhecimentos de forma prazerosa e significativa. O trabalho pedagógico orientado e trabalhado pelo educador com um olhar para uma sociedade complexa e diversificada promovendo assim a inserção social construtiva respeitada, sendo capaz de desenvolver sua autonomia, identidade, espírito de cooperação e solidariedade com os demais, não apenas dentro da escola, mas também fora dela. Como é apresentado nos Referenciais Curriculares Nacional de Educação Infantil.

“Uma das características mais importantes do jogo é sua separação espacial em relação à vida cotidiana. É-lhe reservado, quer material ou idealmente, um espaço fechado, isolado do ambiente cotidiano, e é dentro desse espaço que o jogo se processa e que suas regras têm validade.”¹⁴

Os profissionais da Educação Infantil sabem que a atividade favorita das crianças no recreio são os jogos por ser uma atividade espontânea e satisfatória, bem como necessitam uma justificativa para seu uso na sala de aula.

“Afirma o pressuposto é de uma prática pedagógica que proporcione alegria aos alunos, durante o processo de aprendizagem, ou seja, um processo dialético de levar o lúdico a sério, proporcionando o aprender pelo jogo, aprender brincando”¹⁵.

Para se ter uma ideia da importância do ato de brincar na construção do conhecimento é preciso que se observe uma criança brincando. É possível aprender muito desta observação. Se formos atentos e sensíveis, veremos os caminhos que ela trilha ao aprender sem a intervenção direta do adulto. Brincando, a criança aprende a lidar com o mundo e forma sua personalidade, recria situações do cotidiano e experimenta sentimentos básicos.

Instituições educacionais a desenvolverem um modelo de educação massificante, em que as atividades lúdicas, espontânea, têm espaço tão limitado que não surtem efeito. Crianças transformadas em miniaturas de adultos, reduzidas a seguir uma rotina eficaz para os adultos, mas sem sentido para elas, estão sendo privadas de um de seus direitos básicos.

O mundo da criança difere qualitativamente do mundo adulto, nele há o encanto da fantasia, do faz de conta, do sonhar e do descobrir. É através das brincadeiras, atividade mais nobre da infância, que a criança irá se conhecer e terá a oportunidade de se constituir socialmente. É também a partir da espontaneidade do brincar que a criança poderá expressar as diferentes impressões vivenciadas em seu contexto familiar e social.

¹⁴ Johan Huizinga, Homo Ludens. O jogo como elemento da Cultura (São Paulo: Perspectiva, 2007), 23.

¹⁵ Maria Cristina Trois Dorneles Rau, A ludicidade na educação: uma atitude pedagógica (Curitiba: Ibpex, 2007), 32.

A importância da brincadeira no processo de desenvolvimento da criança pré-escolar

Para Vygotsky¹⁶ e Leontiev¹⁷, o brincar tem intrínseca relação com o desenvolvimento infantil, especialmente na idade pré-escolar. Embora os autores não o considerem como o único aspecto predominante na infância, é o brincar que proporciona o maior avanço na capacidade cognitiva da criança. É por meio do brincar que a criança se apropria do mundo real, domina conhecimentos, se relaciona e se integra culturalmente. Ao brincar e criar uma situação imaginária, a criança pode assumir diferentes papéis: ela pode se tornar um adulto, outra criança, um animal, ou um herói televisivo; ela pode mudar o seu comportamento e agir e se comportar como se ela fosse mais velha do que realmente é, pois ao representar o papel de “mãe”, ela irá seguir as regras de comportamento maternal, porque agora ela pode ser a “mãe”, e ela procura agir como uma mãe age. É no brincar que a criança consegue ir além do seu comportamento habitual, atuando num nível superior ao que ela realmente se encontra.

Ao observar uma criança em idade pré-escolar exercendo algum tipo de atividade, é fácil perceber que o brincar de faz de conta é constante em suas ações e atitudes. Como essa atividade surge na criança? É, portanto, na fase pré-escolar que o brincar torna-se a atividade principal na criança, a qual se caracteriza como uma atividade cujo motivo reside no próprio processo e satisfaça suas reais necessidades. O motivo que a conduz a determinada ação é na verdade, o conteúdo do processo real da atividade. Como um exemplo disso, podemos citar uma criança construindo com pequenos blocos de madeira. O alvo da brincadeira não consiste em chegar a um resultado final como montar uma pequena cidade com todos os detalhes que a caracterizam como tal, e sim no próprio conteúdo da ação, no “fazer” da atividade. Para o autor as condições da ação numa situação de brincar podem sofrer alterações, contanto que o conteúdo e a sequência da ação correspondam obrigatoriamente à situação real. Como um exemplo disso, podemos destacar uma criança brincando de “vendedor”. Nesse caso o produto que se destina à venda pode ser substituído, mas a sequência de ações que implica no ato de vender não pode ser modificada. O prazer também pode ser reconhecido como um elemento presente na maioria dos brinques. Entretanto, para Vygotsky¹⁸, o brincar não pode ser definido somente pelo prazer que a atividade lúdica dá a criança, pois a criança pode ter mais prazer em outras atividades e porque, algumas vezes o brincar envolve desprazer.

“É nesse contexto que o jogo ganha espaço como ferramenta ideal da aprendizagem, na medida em que propõe estímulo ao interesse do aluno, que como todo pequeno animal adora jogar e joga sempre principalmente sozinho e desenvolve níveis diferentes de sua experiência pessoal e social. O jogo ajuda-o a construir novas descobertas, desenvolve e enriquece sua personalidade e simboliza um instrumento pedagógico que leva ao professor a condição de condutor, estimulador e avaliador da aprendizagem”.¹⁹

¹⁶ Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente. 6. ed. (São Paulo: Livraria Martins Fontes, 1998).

¹⁷ Alexis Leontiev, Uma contribuição à teoria do desenvolvimento da psique infantil. In: Vygotskiï, Lev Semyonovich, Luriiã, A. R.; Leont'ev, Alexis; Neto, J. C. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem (São Paulo: Ícone, 1998).

¹⁸ Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente...

¹⁹ Celso Antunes, Novas maneiras de ensinar, novas formas de aprender (Porto Alegre: Artmed, 2002), 36.

Para esse autor, o nível de desenvolvimento real refere-se a tudo aquilo que a criança já tem consolidado em seu desenvolvimento, e que ela é capaz de realizar sozinha sem a interferência de um adulto ou de uma criança mais experiente. Já a “zona de desenvolvimento proximal” refere-se aos processos mentais que estão em construção na criança, ou que ainda não amadureceram. A “zona de desenvolvimento proximal” é, pois, um domínio psicológico em constantes transformações, aquilo que a criança é capaz de fazer com a ajuda de alguém hoje, ela conseguirá fazer sozinha amanhã. É nesse sentido que a brincadeira pode ser considerada um excelente recurso a ser usado quando criança chega à escola, por ser parte essencial de sua natureza, podendo favorecer tanto aqueles processos que estão em formação, como outros que serão completados.

Visto dessa forma, não há dúvidas do quanto o brinquedo influencia o desenvolvimento da criança. Ainda que não seja, conforme Vygotsky²⁰ é através da brincadeira que a criança obtém suas maiores aquisições.

A brincadeira de faz de conta também foi tema de valiosos estudos do autor russo Elkonin²¹. Para o autor o jogo protagonizado está vinculado às relações pessoais e não simplesmente à percepção direta dos objetos.

Uma abordagem do faz de conta e sua importância na educação pré-escolar

O faz de conta é uma atividade psicológica de grande complexidade, é uma atividade lúdica que desencadeia o uso da imaginação criadora pela impossibilidade de satisfação imediata de desejos por parte da criança.

Essa atividade enriquece a identidade da criança, porque ela experimenta outra forma de ser e de pensar; amplia suas concepções sobre as coisas e as pessoas, porque a faz desempenhar vários papéis sociais ao representar diferentes personagens. Quando brinca, a criança elabora hipóteses para a resolução de seus problemas e toma atitudes além do comportamento habitual de sua idade, pois busca alternativas para transformar a realidade.

Vygotsky²² assinalou que uma das funções básicas do brincar é permitir que a criança aprenda a elaborar resolver situações conflitantes que vivencia no seu dia a dia; usará capacidades como observação, a imitação e a imaginação. Através desta imitação representativa a criança vai também aprendendo a lidar com regras e normas sociais.

Desenvolve a capacidade de interação e aprende a lidar com o limite e para tentos, os jogos com regras são fundamentais. A brincadeira “faz de conta” é privilegiada em sua discussão sobre o papel do brinquedo no desenvolvimento.

Vygotsky vem quebrar a dicotomia de mundo adulto sério real e mundo-infantil lúdico-fantástico. Fantasia e realidade se realimentam e possibilitam que a criança – assim como adultos – estabeleça conceitos e relações, insira-se enquanto sujeito social que é. Ele sinaliza que, ao brincar, a criança não está só fantasiando, mas fazendo uma ordenação do real.

²⁰ Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente...

²¹ Daniil Elkonin, Psicologia do jogo. (São Paulo: Martins Fontes. 1998).

²² Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente...

A criança em idade pré-escolar envolve-se num mundo ilusório para resolver suas questões, onde os seus desejos são ou não realizados conforme seu dispor, isto é que também se pode chamar de brinquedo. A escola e particularmente a pré-escola poderiam se utilizar desse tipo de situação para atuar no processo de desenvolvimento das crianças promovendo situações que possibilitem a imitação com reprodução de modelos sadios a seguir.

A ludicidade na aprendizagem

Alguns educadores têm dificuldade em perceber a importância da ludicidade no processo de ensino e aprendizagem. Porém profissionais da educação comprometidos com a qualidade de sua prática pedagógica, reconhecem a importância do lúdico como veículo para o desenvolvimento social, intelectual e emocional de seus alunos. Para entender o universo da ludicidade é necessário compreender que ele envolve os jogos, os brinquedos e as brincadeiras.

A criança constrói e reconstrói sua compreensão de mundo por meio do brincar; amadurecem algumas capacidades de socialização, por meio da interação, da utilização e experimentação de regras e papéis sociais presentes nas brincadeiras.

Por meio do lúdico há o desenvolvimento das competências de aprender a ser, aprender a conviver, aprender a conhecer e aprender a fazer; desenvolvendo o companheirismo; aprendendo a aceitar as perdas, testar hipóteses, explorar sua espontaneidade criativa, possibilitando o exercício de concentração, atenção e socialização. O jogo é essencial para que seja manifestada a criatividade e a criança utilize suas potencialidades de maneira integral, indo de encontro ao seu próprio eu.

É brincando que a criança constrói sua identidade, conquista sua autonomia, aprende a enfrentar medos e descobrir suas limitações, expressa seus sentimentos e melhora seu convívio com os demais, aprende a entender e agir no mundo em que vive com situações do brincar relacionadas ao seu cotidiano compreende e aprende a respeitar regras, limites e os papéis de cada um na vida real; há a possibilidade de imaginar, criar, agir e interagir, auxiliando no entendimento da realidade.

É dever da família, da sociedade e do estado assegurar à criança e ao adolescente, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, crueldade e opressão²³.

A TV, e a mídia em geral, tem ocupado um papel destruidor no mundo atual, interferindo no espaço, no tempo e participação dos pais no brincar e relação com seus filhos. O brincar deveria ser mais valorizado pelos adultos, um momento de brincadeiras promove a integração da família de maneira prazerosa.

Quando a criança brinca (e o adulto não interfere) muitas coisas sérias acontecem. Quando ela mergulha em sua atividade lúdica, organiza-se todo o seu ser em função da sua ação. O interesse provoca o fenômeno, reúnem-se potencialidades num exercício mágico e prazeroso. E quanto mais a criança mergulha, mais estará exercitando sua

²³ Daniil Elkonin, Psicologia do jogo... 132.

capacidade de concentrar a atenção de descobrir, de criar e, especialmente de permanecer em atividade. É a aprendizagem pelo sentir, e não para obter determinado resultado ou para possuir alguma coisa. A criança estará aprendendo a engajar-se seriamente, gratuitamente, pela atividade em si. Estão sendo cultivadas aí, qualidades raras e fundamentais tais como a autonomia e socialização. Sem brincar, ela não vive a infância.

Considerações finais

O lúdico é de suma importância para o desenvolvimento humano, conduz à criança a interação com o meio em que está inserido. Através do lúdico a criança desenvolve aspectos afetivos, cognitivos, motores e sociais.

No decorrer do trabalho percebeu-se o quanto o lúdico é importante no desenvolvimento da aprendizagem da criança. O jogo ou brincadeira e o brinquedo não pode ser ignorado nos anos iniciais da criança.

É dever de o educador fazer com que o lúdico permeie na sala de aula, pois só assim os alunos sentirão prazer em aprender brincando. Quando o professor desconhece o valor que tem o lúdico acabam trabalhando sempre de forma tradicional sem poder inovar.

Devemos motivar os educadores para trabalharem de maneira atrativa propiciando estratégias que possam despertar a curiosidade da criança na sala de aula condicionando a construção de ideias e de forma espontânea.

O sucesso do lúdico depende exclusivamente de uma boa preparação do educador. Quando o professor conhece a importância e procura interagir de forma eficaz o resultado é satisfatório.

Apesar do não conhecimento sobre a importância do lúdico no processo de ensino-aprendizagem por alguns educadores no decorrer desse trabalho percebemos que de uma forma dinâmica, podemos observar que os educadores de hoje estão utilizando de uma metodologia ativa levando-os a compreenderem que a sociedade com a qual convivem exigem uma nova concepção ao lidarem com novos paradigmas.

Referências

Antunes, Celso. Novas maneiras de ensinar, novas formas de aprender. Porto Alegre: Artmed. 2002.

Brasil. Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF: 20 de dezembro de 1996.

Elkonin, Daniil. Psicologia do jogo. São Paulo: Martins Fontes. 1998.

Huizinga, Johan. Homo Ludens. O jogo como elemento da Cultura. SP: Perspectiva. 2007.

Kishimoto, Tizuko Morchida. Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. São Paulo: Cortês. 1994.

Kishimoto, Tizuko. Jogos, Brinquedos e Brincadeiras na Educação. São Paulo: Editora Cortez. 1997.

Kramer, Sônia. Com a pré-escola nas mãos: Uma alternativa curricular para a educação infantil. 14. Ed. São Paulo. Ática, 2003.

La Taille, Yves, Oliveira, Marta Kohl, Dantas, Heloysa. Piaget, Vygotsky, Wallon: Teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus. 1992.

Leontiev, Alexis. Uma contribuição à teoria do desenvolvimento da psique infantil. In: Vygotskiĭ, Lev Semyonovich, Luriiã, A. R.; Leont'ev, Alexis; Neto, J. C. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. São Paulo: Ícone. 1998.

Oliveira, Paulo de Salles. O Que é Brinquedo. São Paulo: Brasiliense. 1989.

Rau, Maria Cristina Trois Dorneles. A ludicidade na educação: uma atitude pedagógica. Curitiba: Ibpx. 2007.

Vygotsky, Lev Semyonovich. A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes. 1991.

Vygotsky, Lev Semyonovich. A formação social da mente. 6. ed., São Paulo: Livraria Martins Fontes. 1998.

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.