

Volumen 6 - Número Especial - Julio/Septiembre 2019

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Homenaje a

Antonio Hermosa Andújar

MIEMBRO DE HONOR COMITÉ INTERNACIONAL

REVISTA INCLUSIONES

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

CUERPO DIRECTIVO

Directores

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Dr. Francisco Ganga Contreras

Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectores

Mg © Carolina Cabezas Cáceres

Universidad de Las Américas, Chile

Dr. Andrea Mutolo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Brasil

Drdo. Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva

Universidade da Pernambuco, Brasil

Editor Ruropa del Este

Dr. Alekzandar Ivanov Katrandhiev

Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía
Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu
Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo
Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia
Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar
Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau
Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez
Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire
Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre
Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández
Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango
Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut
Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa
Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudos Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el
Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Rosario Castro López

Universidad de Córdoba, España

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Per

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia

Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

Dra. Jaqueline Vassallo

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques

Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez

Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec

Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía

Santiago – Chile

Representante Legal

Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





REX



UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN



Universidad de Concepción



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

**SENSIBILIDAD INTERCULTURAL Y ACTITUD HACIA LA DIVERSIDAD CULTURAL
EN CONTEXTO ESCOLAR**

**INTERCULTURAL SENSITIVITY AND ATTITUDE TOWARDS CULTURAL DIVERSITY
IN A SCHOOL CONTEXT**

Drda. Adriana Huaiquimil Hermosilla

Universidad San Sebastián, Chile
adriana.huaiquimil@uss.cl

Dra. María Elena Mellado Hernández

Universidad Católica de Temuco, Chile
mmellado@uct.cl

Dr. Sixto Cubo Delgado

Universidad de Extremadura, España
sixto@unex.es

Fecha de Recepción: 05 de abril de 2019 – **Fecha Revisión:** 29 de abril de 2019

Fecha de Aceptación: 30 de mayo de 2019 – **Fecha de Publicación:** 10 de junio de 2019

Resumen

El objetivo del artículo es conocer el nivel de sensibilidad intercultural de estudiantes williche que estudian Lengua y cultura indígena e indagar en la actitud del profesorado hacia la diversidad cultural. Participaron 96 estudiantes de educación primaria y seis profesores de una escuela rural de la ciudad de Puerto Montt, Chile. Se aplicó a estudiantes un cuestionario denominado Escala de sensibilidad intercultural y se realizó un grupo de discusión con profesorado sobre actitudes hacia la diversidad cultural. Los resultados indican que el alumnado posee capacidades afectivas de comunicación intercultural que alcanzan un nivel moderado de sensibilidad intercultural, mientras que la actitud del profesorado hacia la diversidad cultural encuentra sus límites entre la valoración y defensa de las culturas locales y desconocimiento y falta de vínculos con culturas inmigrantes. Se refrenda que educar a estudiantes en la conciencia y valoración de otras culturas es esencial para el desarrollo de la sensibilidad intercultural.

Palabras Claves

Educación intercultural – Sensibilidad intercultural – Diversidad cultural – Actitud

Abstract

This article aims at learning the level of intercultural sensitivity in williche students who study Language and native culture and inquiring about the attitude of teachers toward cultural diversity. Ninety six students from primary education and six teachers from a rural school located in the city of Puerto Montt, Chile, participated in the study. A questionnaire named Scale of Intercultural

Sensibilidad intercultural y actitud hacia la diversidad cultural en contexto escolar pág. 212

Sensitivity was implemented to students and a focus group was formed by teachers to discuss about attitude towards cultural diversity. The results indicate that students have affective skills for intercultural communication reaching a moderate level of intercultural sensitivity, while the attitude from teachers towards cultural diversity finds its limits between the way in which local cultures are valued and defended and the lack of knowledge about immigrant cultures and ties with them. Educating students to be aware and value other cultures is endorsed to be essential for the development of intercultural sensitivity.

Keywords

Intercultural education – Intercultural sensitivity – Cultural diversity – Attitude

Para Citar este Artículo:

Huaiquimil Hermosilla, Adriana; Mellado Hernández, María Elena y Cubo Delgado, Sixto. Sensibilidad intercultural y actitud hacia la diversidad cultural en contexto escolar. Revista Inclusiones Vol: 6 num Esp (2019): 211-229.

Introducción

Las actuales formas de configurar y concebir las sociedades han llevado a evidenciar, potenciar y -otras veces- cuestionar la diversidad cultural. Estos cambios generan sistemas de relaciones sociales más complejas cuando se enfrentan al desafío de armonizar diferentes sistemas culturales y crear nuevos escenarios de diálogo entre personas y pueblos.¹

En este contexto, a nivel mundial, el desarrollo de actitudes positivas hacia la diversidad cultural sigue siendo un desafío para las escuelas para avanzar hacia sociedades más inclusivas, especialmente en la educación de la infancia y en regiones como el sur de Chile, caracterizada por la presencia del pueblo mapuche williche y donde la inmigración es un fenómeno relativamente reciente, aunque continuo. Relacionado con lo anterior, Bennett² explica que el desarrollo de la convivencia entre culturas se sustenta en la sensibilidad intercultural definida como un cambio de emociones y actitudes, conocimientos y habilidades que va desde estadios etnocéntricos a posiciones etnorelativas de valoración y enriquecimiento de las diferencias culturales.

Investigaciones de los autores de Srivastava, De Boer y Pijl; Hernández-Amorós; García y Arroyo, y Escarbajal y Leiva plantean que el profesorado es un elemento clave en la implementación de la educación inclusiva.³ Más aún, la actitud del profesorado es fundamental en el proceso de inclusión educativa, entendiendo por actitud un conjunto de percepciones, creencias, sentimientos a favor o en contra y formas direccionar ante la postura educativa que centra su esfuerzo en el logro de los aprendizajes de todos los estudiantes.⁴ En este sentido, consideramos que la actitud positiva del profesorado hacia los cambios en la manera de trabajar y enfocar el currículum en contextos de diversidad cultural es fundamental en el desarrollo de una educación intercultural. Con ello, en esta investigación asumimos que el desarrollo de la sensibilidad intercultural debe ser una búsqueda de la comunidad escolar en su conjunto. Se espera que el profesorado, mediante una pedagogía inclusiva, fructifique en la formación de ciudadanos con sensibilidad intercultural desde la infancia.⁵

¹ Sonia Comboni y José Juárez, “La interculturalidad, un diálogo crítico en la diversidad. Una mirada desde la educación”, *Ciencia desde el Occidente* Vol: 1 num 1 (2014): 13-24; Hans-Georg Flickinger, “Educação e alteridade em contexto de sociedade multicultural”, *Cadernos de Pesquisa* Vol: 48 num 167 (2018): 136-149; Juan Leiva, “Estilos de aprendizaje y educación intercultural en la escuela”, *Tendencias Pedagógicas* Vol: 29 (2017): 211-228.

² Milton Bennett, *Basic Concepts of Intercultural Communication: Paradigms, Principles & Practices* (Boston: Intercultural Press, 2013).

³ Meenakshi Srivastava; Anke De Boer y Sip Jan Pijl, “Preparing for the inclusive classroom: changing teachers’ attitudes and knowledge”, *Teacher Development* Vol: 21 num 4 (2017): 561-579; María Hernández-Amorós; María Urrea; Aitana Fernández-Sogorb y Pilar Aparicio, “Atención a la diversidad y escuela inclusiva: las actitudes del futuro profesorado”, *International Journal of Developmental and Educational Psychology* Vol: 3 num 1 (2018): 147-156; Lorena García y María Arroyo, “La formación del profesorado en Educación Intercultural: un repaso sobre su formación inicial y permanente”, *Revista de Educación Inclusiva* Vol: 7 num 2 (2014): 127-142; Andrés Escarbajal y Juan José Leiva, “La necesidad de formar en competencias interculturales como fundamento pedagógico: Un Estudio en la Región de Murcia (España)”, *Profesorado Revista de currículum y formación del profesorado* Vol: 21 num 1 (2017): 281-293.

⁴ Hernández-Amorós et al., “Atención a la diversidad...”

⁵ Comboni y Juárez, “La interculturalidad...”; Lorena García y María Arroyo, “La formación...”; María Mellado y Adriana Huaiquimil, “An Intercultural Education: Teaching Reading in a Mapuche Context”, *International Education Studies* Vol: 8 num 10 (2015): 28-39.

El marco de referencia de este estudio incorpora como eje teórico principal el modelo de competencia intercultural propuesto por Chen y Starosta⁶ que pretende promover entre los estudiantes las competencias para reconocer, respetar, tolerar e integrar las diferencias culturales y prepararse como ciudadanos y ciudadanas globales. Por tanto, esta competencia comprende habilidades cognitivas, afectivas y comportamentales, a lo que también se agrega una cuarta dimensión *global mindset* referida a la apertura de mente hacia otras culturas.

Cabe destacar que la escuela rural en que se ha realizado este estudio, es un centro con más de un 60% de estudiantes de origen williche que implementa el Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB) del Ministerio de Educación de Chile, caso que permitió recoger información sobre la incidencia de las experiencias de formación escolar en *Lengua y cultura indígena* en el nivel de sensibilidad intercultural del alumnado. El cuerpo teórico de referencia concuerda en que una mejor comprensión de la propia cultura es la base para incrementar la sensibilidad para la comprensión de otras culturas.⁷

En este sentido, la relevancia del estudio se traduce en conocimientos que contribuyen a la reflexión sobre el rol de la educación emocional que se entrega a los estudiantes en contexto de diversidad cultural indígena y la importancia del desarrollo de una mayor sensibilidad intercultural, tanto de estudiantes como del profesorado, en un aula que se abre al mundo.

En consecuencia, el objetivo del estudio fue conocer el nivel de sensibilidad intercultural alcanzado por estudiantes williche que estudian la asignatura de Lengua y cultura indígena e indagar en la actitud del profesorado hacia la diversidad cultural.

Desarrollo de la sensibilidad intercultural

De acuerdo a lo expuesto, la sensibilidad intercultural y la educación emocional se han convertido cada vez más como un componente reconocido y esencial del desarrollo de la competencia intercultural.⁸ Por esta razón, interculturalistas abordan comúnmente las actitudes en conjunto con el conocimiento y las habilidades interculturales.⁹ Vilà¹⁰ explica que, si bien conocimiento y habilidades son conceptos considerados tradicionalmente como parte de la competencia comunicativa intercultural, cualquier persona que ha estado en una situación intercultural sabe que las actitudes y la conciencia positivas son tan importantes, si no más, en el éxito de la comunicación intercultural.

⁶ Guo-Ming Chen y William Starosta, "The development and validation of the intercultural sensitivity scale", *Human Communication* Vol: 3 (2000): 1-15.

⁷ Sonia García-Segura, "Interculturalidad e indigenismo: retos de las políticas educativas ante la diversidad cultural en México y en Perú", *MODULEMA* Vol: 2 (2018): 49-70; Alfred Presbitero y Hooman Attar, "Intercultural communication effectiveness, cultural intelligence and knowledge sharing: Extending anxiety-uncertainty management theory", *International Journal of Intercultural Relations* Vol: 67 (2018): 35-43.

⁸ Ruth Vilà, "Los aspectos no verbales en la comunicación intercultural", *Ra Ximhai* Vol: 8 num 2 (2012): 223-239; Enrique Riquelme; Daniel Quilaqueo; Segundo Quintriqueo y Elisa Loncón, "Predominancia de la educación emocional occidental en contexto indígena: necesidad de una educación culturalmente pertinente", *Revista Psicología Escolar e Educacional* Vol: 20 num 3 (2016): 523-532.

⁹ Lorena García y María Arroyo, "La formación..."

¹⁰ Ruth Vilà, "Los aspectos..."

Dicha importancia se viene reflejando en el aumento de las investigaciones en torno al desarrollo y evaluación de la sensibilidad intercultural en contextos educativos y escolares.¹¹ Efectivamente, Leiva advierte que “[...] la educación intercultural de estos años venideros va a estar más situada en el terreno de los procedimientos y las actitudes, que el campo de los contenidos”.¹²

Al mismo tiempo que ha aumentado la atención al estudio y desarrollo de la sensibilidad intercultural en el contexto de sociedades cada vez más multiculturales y globalizadas, también se han incrementado las confusiones relativas al concepto. Una de las bases de la confusión es la utilización imprecisa de los conceptos: competencia comunicativa intercultural, conciencia intercultural y sensibilidad intercultural, intrínsecamente relacionados, pero distintos.¹³

El primero de ellos es un concepto global que comprende la competencia e incorpora los aspectos cognitivos, afectivos y de habilidades comportamentales de las personas que interactúan en el proceso de comunicación intercultural.¹⁴ El segundo, conciencia intercultural, se refiere precisamente a los aspectos cognitivos y de conocimientos asociados a la competencia intercultural¹⁵, mientras que la sensibilidad intercultural se refiere a los aspectos afectivos de la competencia comunicativa intercultural y puede ser entendida como: [...] *an individual's ability to develop emotion towards understanding and appreciating cultural differences that promotes appropriate and effective behavior in intercultural communication.*¹⁶

Así, Chen¹⁷ conceptualizó la sensibilidad intercultural como la dimensión actitudinal y afectiva de la competencia comunicativa intercultural, en relación a todas las habilidades que favorecen emociones positivas hacia la comprensión y valoración de las diferencias culturales que posibilitan el desarrollo de conductas apropiadas en el encuentro comunicativo entre personas de culturas diferentes.

¹¹ Guo-Ming Chen y William Starosta, “Communication among cultural diversities: A dialogue”, *International and Intercultural Communication Annual* Vol: 27 num 3 (2004): 3-15; Darla Deardorff, “Assessing intercultural competence”, *New directions for institutional research* Vol: 2011 num 149 (2011): 65-79; Mitchell Hammer; Milton Bennett y Richard Wiseman, “Measuring intercultural sensitivity: The intercultural development inventory”, *International journal of intercultural relations* Vol: 27 num 4 (2003): 421-443; Judith Martin, “Revisiting intercultural communication competence: Where to go from here”, *International Journal of Intercultural Relations* Vol: 48 (2015): 6-8; Ruth Vilà, “Los aspectos...”

¹² Juan Leiva, “Estilos de... 219.

¹³ Guo-Ming Chen y William Starosta, “The development...”

¹⁴ Jolene Koester y Myron Lustig, “Intercultural communication competence: Theory, measurement, and application”, *International Journal of Intercultural Relations* Vol: 48 (2015): 20-21; Martin, “Revisiting intercultural... 6-8; James Neuliep, *Intercultural communication: A contextual approach* (California: Sage Publications, 2017).

¹⁵ Heather Coffey; Susan Harden; Erik Byker; Amy Good y Larry Fisher, “Developing Self-and Cultural-Awareness Through Introductory Education Courses: The “Me” Semester”, en *Innovative Practices in Teacher Preparation and Graduate-Level Teacher Education Programs*, eds. Drew Polly; Michael Putman; Teresa Petty y Amy Good (Pensilvania: IGI Global, 2018), 67-86.

¹⁶ Guo-Ming Chen, “The impact of intercultural sensitivity on ethnocentrism and intercultural communication apprehension”, *Intercultural Communication Studies* Vol: 19 (2010): 1-9.

¹⁷ Guo-Ming Chen, “Intercultural communication competence: Some perspectives of research”, *Howard Journal of Communications* Vol: 2 num 3 (1990): 243-261.

En ella se destacan seis atributos personales que alivianan el choque cultural: autoconcepto, apertura mental, actitud de no juzgar, empatía, autorregulación e implicación en la interacción.¹⁸ En un estudio posterior Chen y Starosta¹⁹ han añadido los conceptos de atención, respeto y disfrute ante la interacción con personas de otras culturas.

En efecto, personas con alta autoestima no solo establecen un sentido de valor propio y autoestima, sino también son más capaces de tratar con sentimientos de frustración y ansiedad ante situaciones ambiguas en el proceso de comunicación intercultural. Desarrollan un panorama optimista y confianza en la interacción, lo que les permite tener una motivación y emociones positivas para darse cuenta y respetar las diferencias en encuentros interculturales.

La autorregulación se asocia a la sensibilidad intercultural respecto a lo apropiado de un comportamiento social. Se refiere a la habilidad para detectar las restricciones situacionales, con el propósito de regular y cambiar el propio comportamiento siendo competente en la comunicación intercultural.

Las personas con mente abierta están dispuestos a explicar y aceptar las explicaciones de otras personas durante la interacción intercultural. Esta apertura a reconocer, apreciar y aceptar diversos puntos de vista e ideas permite cultivar la habilidad de sensibilidad que permite mostrar consideraciones para otros, siendo receptivos a otras necesidades y diferencias y siendo capaces de comprender emociones dentro de acciones de comunicación intercultural.

Empatía, o también llamada sensibilidad a la intuición, refiere a la habilidad para entrar en las mentes de interlocutores culturalmente diferentes y desarrollar el mismo pensamiento y emoción en la interacción. Se ha demostrado que las personas empáticas están más preocupadas por los demás sentimientos y reacciones, más precisos en observar los estados internos de otras personas y más capaces de mostrar afectos pantalla, escucha activa, y comprensión de las situaciones de comunicación intercultural. En otras palabras, cuanto más empático se es, más sensible culturalmente será.

Por otro lado, la participación en la interacción se refiere a la sensibilidad e interés de la persona en la interacción. Comprende tres conceptos que están relacionados con la sensibilidad: responsabilidad, atención y percepción. En otras palabras, una persona sensible interculturalmente tiende a ser más responsable, atenta y perceptiva, lo que lo habilita para comprender mejor los mensajes y mantener una interacción apropiada.

Finalmente, la actitud de no juzgar refleja la cualidad de una persona sensible por permitirse a sí misma escuchar sinceramente a otras personas culturalmente diferentes. En lugar de levantar barreras para la comunicación, juzgar o sacar conclusiones sin suficiente información, son capaces de disfrutar interactuando y estableciendo relaciones con personas con diferentes referentes culturales.

Chen y Starosta²⁰ construyeron y validaron el instrumento Escala de sensibilidad intercultural (*Intercultural Sensitivity Scale*, ISS) para medir el constructo sensibilidad

¹⁸ Guo-Ming Chen y William Starosta, "The development...

¹⁹ Guo-Ming Chen y William Starosta, "Communication among cultural..."

²⁰ Guo-Ming Chen y William Starosta, "The development..."

intercultural. El propósito de la ISS es explorar la sensibilidad a través de 5 dimensiones: (a) implicación en la interacción, (b) respeto por las diferencias culturales, (c) confianza en la interacción, (d) disfrute de la interacción, y (e) atención en la interacción, que juntos conforman las dimensiones de la sensibilidad intercultural. Este ha sido el instrumento utilizado en este estudio.

Los resultados de la investigación realizada por los autores de la escala ISS, indican que los individuos con sensibilidad intercultural tienden a ser más atentos, más capaces de percibir relaciones interpersonales con el fin de ajustar sus comportamientos, muestran una alta autoestima y autocontrol, son más empáticos y más efectivos en la interacción intercultural. A su vez, Sepúlveda y Rodrigo²¹ destacan la motivación como un componente importante de la dimensión afectiva, el interés en conocer y aprender de otras realidades culturales, la predisposición adecuada para aprender de los demás y la reflexión intercultural.

En definitiva, las respuestas emocionales positivas producidas por la sensibilidad intercultural demuestran la voluntad de un individuo no solo para conocer y reconocer, sino también para respetar y apreciar las diferencias culturales durante la interacción intercultural.²²

Actitud del profesorado hacia la diversidad cultural

Si bien existen diversos factores que intervienen en el éxito o fracaso de propuestas educativas interculturales y en el desarrollo de la sensibilidad intercultural, las creencias y la actitud del profesorado hacia la diversidad cultural, son elementos que emergen con relevancia, debido a que ambos pueden propiciar el desarrollo de actitudes positivas hacia la interculturalidad o pueden reforzar actitudes de negación, defensa o minimización de las diferencias culturales.²³

Entre los indicadores del éxito de las prácticas inclusivas en el contexto escolar, Idol²⁴ subraya las creencias y actitud de miembros de la comunidad educativa hacia las diferencias culturales entre los miembros de la comunidad, en la comunidad circundante, sobre sí mismos y hacia los estudiantes con referentes culturales distintos, en consecuencia, las creencias y actitud hacia la diversidad cultural. En un reciente estudio realizado sobre el desarrollo de la sensibilidad intercultural entre alumnado autóctono e inmigrante en España, se constató que una de las variables con capacidad predictiva para la sensibilidad intercultural es el grado de apoyo, preocupación y amistad que demuestra el profesorado en procesos educativos que involucran relaciones interculturales.²⁵

²¹ Luis Sepúlveda y Miquel Rodrigo, "Interculturalidad frente a la multiculturalidad", en *Los nuevos escenarios de la cultura en la era digital*, ed. Jordi Busquet (Cataluña: Editorial UOC, 2017), 105-118.

²² Nancy Adler y Zeynep Aycan, "Cross-cultural interaction: what we know and what we need to know", *Annual Review of Organizational Psychology and Organizational Behavior* Vol: 5 (2018): 307-333; Guo-Ming Chen y William Starosta, "Communication among cultural..."

²³ María Hernández-Amorós et al., "Atención a la diversidad..."; Lorna Idol, "Toward inclusion of special education students in general education: A program evaluation of eight schools", *Remedial and Special Education* Vol: 27 num 2 (2006): 77-94; Meenakshi Srivastava et al., "Preparing for the inclusive..."

²⁴ Lorna Idol, "Toward inclusión..."

²⁵ Paula Micó-Cebrián; María-Jesús Cava y Sofía Buelga, "Sensibilidad intercultural y satisfacción con la vida en alumnado autóctono e inmigrante", *Educación* Vol: 55 num 1 (2019): 39-57.

De este modo, se revalida que la actitud del profesorado es fundamental en el desarrollo de una mayor sensibilidad intercultural, comprendiéndose por actitud una posición u orientación del pensamiento a actuar de una determinada manera, y cuya manifestación puede ser afectiva, cognitiva o conductual.²⁶ De acuerdo con estos autores, la actitud se compone de tres dimensiones: la cognitiva que incluye las percepciones y creencias; la afectiva que implica las emociones a favor o en contra de algo y, la conductual, referida a las reacciones y comportamientos. En consecuencia, la actitud se expresa en una evaluación positiva o negativa hacia un objeto y que está determinada por la ocurrencia de elementos cognitivos, afectivos y conductuales. Asumiendo el carácter multidimensional de la actitud, se comprende que los procesos de pensamiento inciden en las emociones y los hábitos, y a su vez estos en la ejecución de la actitud existiendo un paralelismo entre la predisposición interna y la ejecución de la actitud.²⁷

Al respecto, Bennet²⁸ explica que durante el desarrollo de la sensibilidad intercultural, las personas incrementan sus competencias para las relaciones interculturales a medida que van experimentando diferencias culturales más complejas en un proceso de transformación de seis etapas: 1) Negación de las diferencias culturales; 2) Defensa cuando las diferencias culturales se interpretan como una amenaza; 3) Minimización de las diferencias culturales y exaltación de similitudes; 5) Adaptación, cuando las personas muestran empatía ante las diferencias culturales y pueden cambiar su perspectiva cultural e, 6) Integración de las diferencias culturales, cuando las propias experiencias del yo se expanden para levantar puentes de mediación intercultural. Dicho esto, resulta ineludible la formación de buenos docentes. En palabras de Ríos, Moledo y Rego “[...] lograr la adquisición de unas determinadas actitudes, creencias y sensibilidad respecto a la diversidad del alumnado”²⁹, es decir, que el rol del profesorado, en el actual escenario de diversidad, supera los límites académicos y se adentra en los límites sociales y personales. Esto no solo a razón de la presencia de alumnado de origen indígena o inmigrante, sino en la necesidad de brindar oportunidades de aprendizaje de calidad para todos, basado en los principios de una escuela inclusiva.³⁰

Metodología

Es un estudio que se enmarca en la investigación educativa, de alcance descriptivo y metodología mixta. La aproximación cuantitativa se utilizó para evaluar el nivel de desarrollo de la sensibilidad intercultural del alumnado y, la cualitativa, para explorar las actitudes del profesorado hacia la diversidad cultural.

²⁶ Laura Arnau y Josep Montané, “Aportaciones sobre la relación conceptual entre actitud y competencia, desde la teoría del cambio de actitudes”, *Electronic Journal of Research in Education Psychology* Vol: 8 num 3 (2010): 1283-1302; Gerd Bohner y Michaela Wänke, *Attitudes and Attitude Change: Social Psychology* (New York: Psychology Press Ltd., 2002).

²⁷ Alice Eagly y Shelly Chaiken, “The advantages of an inclusive definition of attitude”, *Social cognition* Vol: 25 num 5 (2007): 582-602; Geoffrey Haddock y Gregory Maio, *Contemporary perspectives on the psychology of attitudes* (New York: Psychology Press, 2004); Josep Montané; Mercè Jariot y Montserrat Rodríguez, *Actitudes, Cambio de Actitudes y Conducción segura: Un enfoque crítico aplicado a la reducción de accidentes* (Barcelona: Laertes Publishing, 2007).

²⁸ Milton Bennett, *Basic Concepts...* 2013.

²⁹ Francisco Ríos; Mar Moledo y Miguel Rego, “Diversidad cultural y escenarios migratorios. Un estudio sobre formación de profesores”, *Educación* Vol: 55 num 1 (2019): 23.

³⁰ Juan Leiva, “Presentación del Monográfico: Interculturalidad, comunidad y escuela”, *Tendencias Pedagógicas* Vol 33 (2019): 3-4.

Descripción de los participantes

La muestra es intencional compuesta por 96 estudiantes de ascendencia williche que cursan entre 5° y 8° año de educación primaria en una escuela rural de la ciudad de Puerto Montt, región de Los Lagos, Chile. La selección de estos niveles académicos obedeció a la suficiencia en comprensión lectora que requiere la aplicación del instrumento Escala de sensibilidad intercultural. El grupo de estudiantes se distribuye en 41 hombres (43%) y 55 mujeres (57%), cuyas edades fluctúan entre 10 y 13 años. En relación al profesorado participante, se seleccionó a 6 profesores (2 hombres y 4 mujeres) según los siguientes criterios: a) realizar clases en los cursos seleccionados, b) tener al menos 3 años como profesor en la escuela y c) manifestar interés en participar del estudio. Los profesores tienen entre 30 y 55 años de edad, uno de los docentes registra 7 años de ejercicio profesional, tres profesores llevan entre 15 y 25 años de práctica docente y otros dos profesores cuentan con más de 30 años de experiencia.

Técnicas e instrumentos de recogida de información

Se utilizó como instrumento la *Escala de sensibilidad intercultural* de Chen y Starosta³¹, adaptada al idioma español por Vilà³². Se trata de una escala tipo Likert, consta de 22 ítems de la escala original que se distribuyen en cinco dimensiones. Se realizó una adaptación cultural al contexto chileno y etapa de madurez de 10 a 13 años de edad y posteriormente, se efectuó un proceso de validación de contenido mediante juicio de expertos.³³ Se aplicó el coeficiente alpha de Cronbach para analizar la fiabilidad del instrumento en cada dimensión y se obtuvo =.74 Implicación en la interacción; =.74 Respeto ante las diferencias culturales; =.74 Confianza; =.70 Disfruta de la interacción, y, =.71 Atención durante la interacción. La puntuación final de la escala oscila entre un mínimo de 22 puntos, una puntuación indecisa de 66 puntos y un máximo de 110 puntos. De acuerdo a la puntuación obtenida se observan tres niveles de desarrollo de sensibilidad intercultural:

Puntuación del instrumento	Niveles de desarrollo de sensibilidad intercultural
Menor a 51 puntos	Evidencia carencias a nivel afectivo para comunicarse interculturalmente.
Entre 51 y 81 puntos	Evidencia un nivel de sensibilidad intercultural relativamente moderado.
Más de 81 puntos	Evidencia un nivel aceptable de sensibilidad intercultural.

Cuadro 1

Puntuaciones instrumento Escala de sensibilidad intercultural

Fuente: Ruth Vilà, *Comunicación intercultural: materiales para secundaria* (Madrid: Narcea, 2007), 109-110.

Por otro lado, para el desarrollo de los grupos de discusión, se empleó como instrumento una guía de preguntas orientadoras, bajo las cuales los participantes debatieron libremente sobre la actitud hacia la diversidad cultural en la escuela.

³¹ Guo-Ming Chen y William Starosta, "The development...

³² Ruth Vilà, "Intercultural Sensitivity of Teenagers: A Study of Educational Necessities in Catalonia", *Intercultural Communication Studies* Vol: 15 num 2 (2006): 16-22.

³³ Sixto Cubo; Beatriz Martín y José Ramos, *Métodos de investigación y análisis de datos en ciencias sociales y de la salud* (Madrid: Pirámide, 2011).

Procedimiento de análisis de los datos

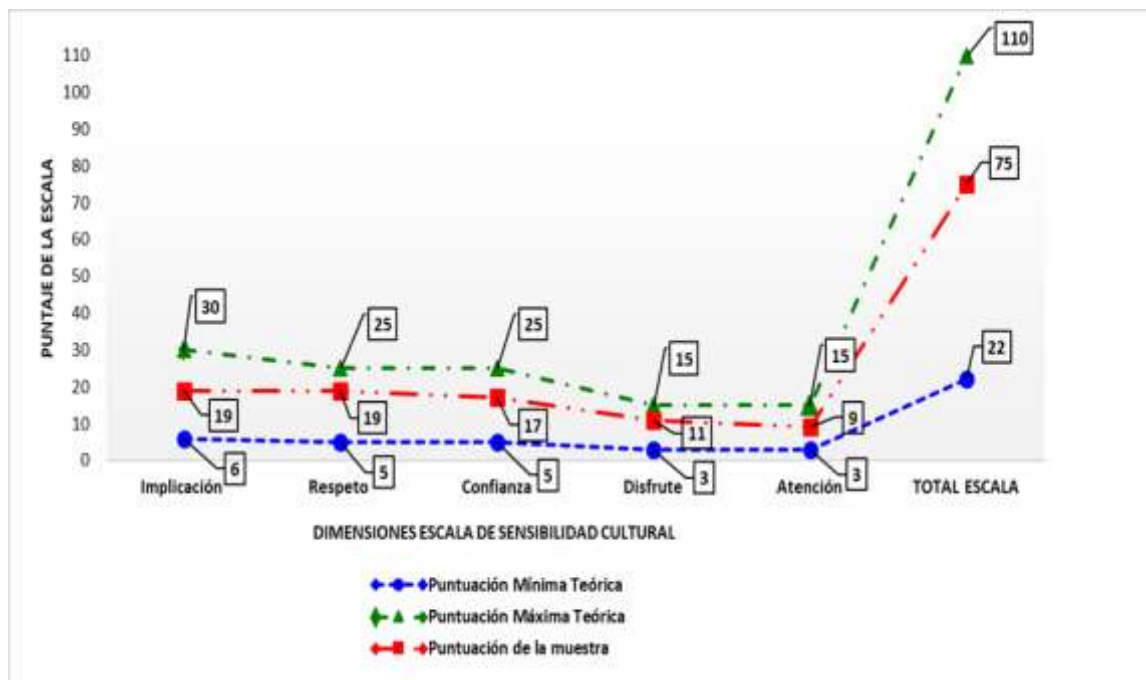
La información cuantitativa obtenida mediante la aplicación de la *Escala de sensibilidad intercultural* fue codificada y organizada en un archivo del programa estadístico SPSS versión 24.0 con el cual se realizaron análisis de estadística descriptiva. Mientras que la información cualitativa obtenida en el grupo de discusión fue analizada como unidad hermenéutica. En este caso, se redujeron los datos por codificación axial según criterio temático utilizando un sistema de categorías emergentes con apoyo del programa Atlas.ti versión 7.5.

Resultados

La exposición de resultados aborda, en primer lugar, el nivel de desarrollo de la sensibilidad intercultural del alumnado y, en segundo, los resultados sobre las actitudes del profesorado hacia la diversidad intercultural.

Resultados sobre la sensibilidad intercultural del alumnado

Los resultados que se presentan en la gráfica 1 indican que el alumnado tiene un nivel de sensibilidad intercultural moderado en la puntuación total de la escala, lo que significa mayores capacidades afectivas para afrontar la comunicación intercultural.



Gráfica 1

Distribución de puntuaciones del alumnado de la muestra en Escala de sensibilidad intercultural

Fuente: elaboración propia de los autores con base en la información procedente de la Escala ISS aplicada

Como se observa en la gráfica 1, la puntuación total alcanzada por la muestra de estudiantes en la escala ISS está por sobre la puntuación teórica de indecisión, aunque distante de la puntuación máxima de 110 puntos. Igualmente, en la mayoría de las

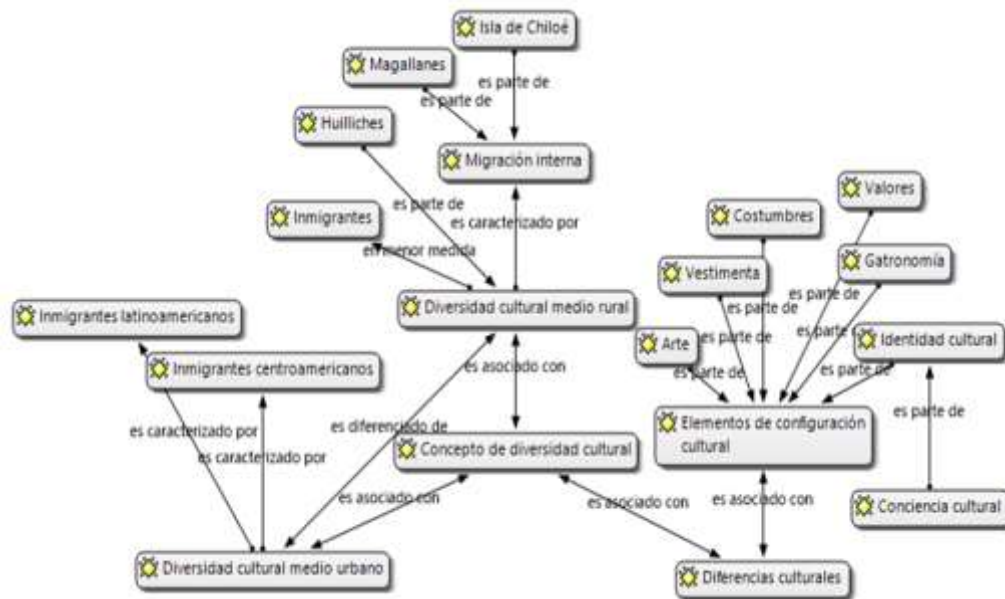
dimensiones que evalúan el nivel de desarrollo de sensibilidad intercultural, las puntuaciones se encuentran sobre la puntuación teórica de indecisión, excepto por la dimensión de *atención* durante la interacción que se encuentra levemente por debajo de la puntuación teórica de indecisión. Destaca como una oportunidad para el desarrollo de la competencia intercultural las dimensiones: *respeto* hacia las diferencias culturales, *disfrute* y *confianza* ante la comunicación intercultural. Por otro lado, los resultados indican que es necesario profundizar y afianzar las dimensiones de *implicación* durante la interacción y *atención* en la interacción, intrínsecamente relacionadas y que permiten profundizar en el conocimiento hacia el otro, más allá del respeto y la tolerancia. Concretamente, los estudiantes de la muestra manifiestan *actitudes moderadas* de respeto y tolerancia hacia las diferencias culturales de otras personas con las que se relacionan y de confianza y disfrute durante la interacción, sin embargo, evidencian *carencias* respecto al compromiso y participación durante la interacción, así como un menor esfuerzo por entender lo que está ocurriendo durante la comunicación intercultural.

Resultados sobre la actitud del profesorado ante la diversidad cultural

Estos resultados se organizan en torno a dos categorías temáticas: *concepto de diversidad cultural* y *actitudes hacia la diversidad cultural* como dimensiones cognitivas y afectivas que constituyen el discurso del profesorado.

Categoría1: Concepto de diversidad cultural

De acuerdo a lo expresado por el profesorado de la escuela en el grupo de discusión, estos conceptualizan la diversidad cultural como un hecho que es reconocido desde las diferencias culturales y en torno a componentes culturales tales como costumbres, valores, arte e identidad asociada a la autoconciencia cultural, como puede apreciarse en la gráfica 2:



Gráfica 2

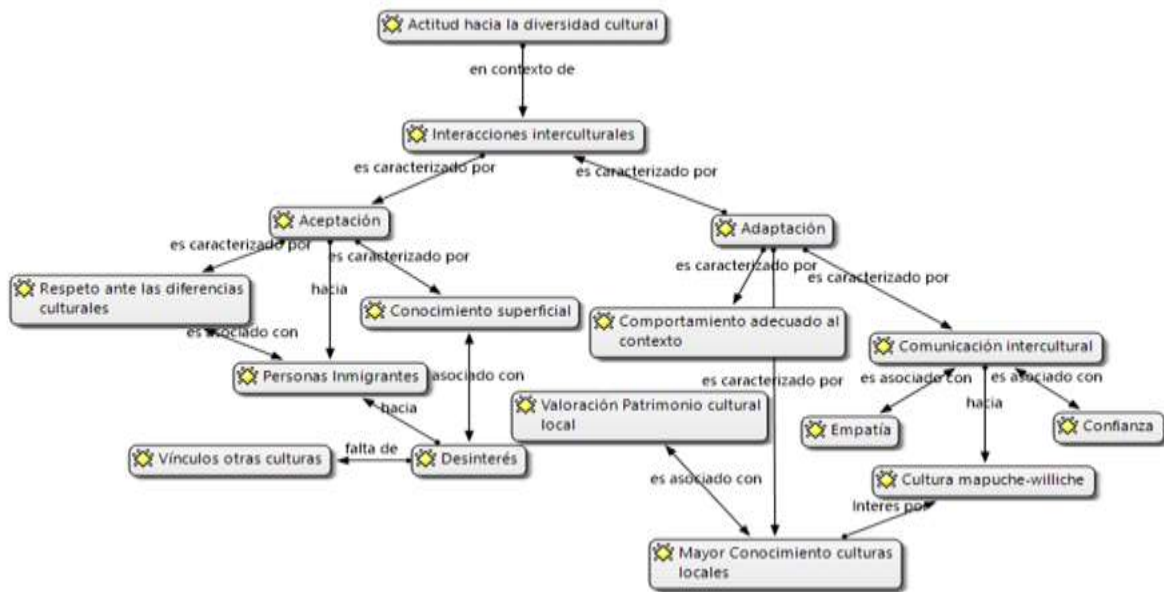
Red codificación axial categoría: Concepto de diversidad cultural

Fuente: elaboración propia de los autores con uso del software ATLAS.ti versión 7.5 con base en la información recolectada en el grupo de discusión

Asimismo, en la conceptualización de la diversidad cultural, los profesores enfatizan la distinción entre las características de la diversidad cultural en el medio rural y la que observan en el urbano. La primera se relaciona con el proceso de migración interna desde las islas del Archipiélago de Chiloé y desde la Patagonia Austral, además de la presencia de alumnado de ascendencia williche y en menor medida con el fenómeno de la llegada de personas inmigrantes procedentes de países latinoamericanos y centroamericanos que caracteriza la diversidad cultural del medio urbano. Más adelante se advierte que esta distinción es relevante en el análisis de las actitudes de los docentes ante un mundo diverso.

Categoría 2: Actitud hacia la diversidad cultural

De acuerdo a lo expresado por los profesores en el grupo de discusión, sus actitudes hacia la diversidad cultural están mediadas por el grado de conocimientos y vínculo entre grupos culturales. Concretamente, existe una actitud de aceptación y constatación de la existencia de grupos culturales diversos, fundamentalmente asociada a personas provenientes de otros países (Gráfica 3).



Gráfica 3

Red codificación axial categoría: Actitud del profesorado hacia la diversidad cultural
 Fuente: elaboración propia de los autores con uso del software ATLAS.ti versión 7.5 con base en la información recolectada en el grupo de discusión

En efecto, los profesores fundamentan esta actitud en el desconocimiento de otras culturas foráneas y carencia de vínculos con estos grupos culturales, lo que genera falta de interés, atención e implicación en la interacción comunicativa con personas de otras culturas.

Esta predisposición y actuación se contradice con la actitud que el profesorado tiene respecto a culturas locales, como el pueblo williche, con el que expresan mayor valoración, respeto y enriquecimiento mutuo.

En otras palabras, la actitud de los profesores ante la diversidad cultural, encuentra sus límites entre la valoración y defensa de las culturas locales, el desconocimiento y falta de vínculos con las culturas inmigrantes. Ello implica que la valoración y enriquecimiento patrimonio territorial, asociados a la cultura williche, no se traduce en actitudes positivas, mayor apertura y empatía hacia otros grupos culturales.

Discusión de los resultados

Desde los hallazgos del estudio se interpreta que el alumnado de la escuela ha comenzado a formarse en la comprensión y respeto a los pueblos, sus culturas, civilizaciones, valores y formas de vida, comprendidas las culturas indígenas como las culturas de otras naciones.³⁴

Al respecto, Chen y Starosta³⁵ indican que el primer paso en el desarrollo de la sensibilidad intercultural es conocer los propios referentes culturales para desarrollar el conocimiento de uno mismo como un ser cultural.

En efecto, los resultados señalan que estos estudiantes que han tenido experiencias de formación escolar en lengua o cultura indígena, a través del Programa de Educación intercultural bilingüe, tienen mayores habilidades afectivas para enfrentar con éxito la comunicación intercultural. En otras palabras, las oportunidades de conocimiento de la propia cultura, así como de otros referentes culturales en la escuela, permiten afianzar la identidad cultural de los estudiantes como un componente clave en la comprensión de cómo las culturas varían y cómo esta variación afecta la forma en que las personas piensan, actúan, sienten y se comunican.

De forma alentadora, los resultados muestran que producto del desafío de desarrollar una mayor sensibilidad intercultural en el alumnado, se aprecian oportunidades en el nivel de desarrollo de componentes tales como la *confianza*, el *respeto* y *disfrutar* de la interacción con personas de otras culturas.

Efectivamente, existe consenso entre los autores e investigadores que el conocimiento y respeto de la propia cultura es lo que permite tener apertura, mostrar respeto por el otro y sus diferencias, ya que reconocer las propias raíces facilita la capacidad para empatizar y conocer el apego y respeto que el otro tiene a su propia cultura.³⁶

Igualmente, diversos estudios sugieren otras características personales que influyen en la sensibilidad intercultural, entre las que se encuentran: el grado de confianza asociado a una autoestima alta, la identidad, la posición de igualdad y el respeto de las diferencias.³⁷

³⁴ Guo-Ming Chen y Willam Starosta, "The development..."; Luis Sepúlveda y Miquel Rodrigo, "Interculturalidad frente a... y Ruth Vilà, "Los aspectos..."

³⁵ Guo-Ming Chen y William Starosta, "Communication among cultural..."

³⁶ Teresa Aguado y Patricia Mata, El enfoque intercultural en Educación. Educación Intercultural. (Madrid: editorial Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2017); Milton Bennett, Basic Concepts...; Mitchell Hammer; Milton Bennety y Richard Wiseman, "Measuring intercultural...; Koester y Lustig, "Intercultural; Ruth Vilà, "Los aspectos..."

³⁷ Guo-Ming Chen y William Starosta, "Communication among cultural..."; Juan Leiva, "Estilos de aprendizaje... y Alfred Presbitero y Hooman Attar, "Intercultural..."

Asimismo, los trabajos de Chen y Starosta³⁸ y Sepúlveda y Rodrigo³⁹ identifican los rudimentos claves para el desarrollo de la comunicación intercultural, incluida la motivación e interés que surge por comunicarse a partir de experiencias positivas de disfrute y enriquecimiento mutuo en la interacción con personas de otras culturas.

Siguiendo esta perspectiva, entre los hallazgos del estudio destaca la distinción que los profesores realizan entre la diversidad cultural de las zonas rurales con respecto a la observada en el medio urbano y cómo esta se relaciona con la actitud que manifiestan hacia la diversidad cultural en ambos sectores, lo que refrenda la concurrencia de procesos cognitivos y emociones en la manifestación de la actitud, así como su incidencia en los hábitos.⁴⁰

Particularmente, los resultados evidencian que los profesores describen sus experiencias en relaciones interculturales, entre actitudes de aceptación y adaptación a las diferencias culturales. Según Bennett⁴¹, en aceptación, las personas manifiestan respeto ante las diferencias culturales, aunque poseen un conocimiento insuficiente sobre la otra cultura que no les permite adaptar el comportamiento a diferentes contextos culturales. Mientras que, en adaptación, mediante una comprensión más compleja sobre las diferencias culturales con otro grupo cultural, se evidencia mayor empatía y una participación más auténtica dentro de una cultura diferente.

Específicamente, el profesorado señala tener una actitud positiva de valoración y enriquecimiento mutuo hacia el pueblo williche, coincidente con el estadio de adaptación, en cambio, se distingue una actitud de aceptación hacia la diversidad cultural en el medio urbano asociado a grupos de inmigrantes de la que reconocen tener menos conocimiento. De acuerdo con Turra, Catriquir y Valdés es imprescindible reconocer el valor de la diversidad cultural y para este cometido es relevante “[...] la presencia de un profesorado reflexivo quien [...] permita un abordaje pedagógico de las tensiones de las sociedades en contacto y de la propia sociedad chilena”.⁴²

Desde el modelo de desarrollo de la sensibilidad cultural propuesto por Bennett⁴³ y Hammer, Bennett y Wiseman⁴⁴, se plantea que en la medida que las personas organizan la percepción de la diferencia cultural de forma más compleja, la experiencia de la cultura se vuelve más sofisticada y aumenta el potencial para ejercer la competencia en las relaciones interculturales. Lo anterior implica que al reconocer la forma en que se organiza la percepción de la diferencia cultural, es posible predecir la efectividad de la comunicación intercultural, es decir, la habilidad para ejecutar conductas comunicativas eficaces.⁴⁵

³⁸ Guo-Ming Chen y William Starosta, “Communication among cultural...”

³⁹ Luis Sepúlveda y Miquel Rodrigo, “Interculturalidad frente a...”

⁴⁰ Maura Arnau y Josep Montané, “Aportaciones sobre la relación...; Alice Eagly y Sheilly Chaiken, “The advantages...; Geoffrey Haddock y Gregory Maio, “Contemporary perspectives...; Joseph Montané, “Actitudes, cambio de actitudes...”

⁴¹ Milton Bennett, Basic concepts...

⁴² Omar Turra; Desiderio Catriquir y Mario Valdés, “A identidade negada: história e subalternização cultural a partir de testemunhos escolares Mapuche”, *Cadernos de Pesquisa* Vol: 47 num 163 (2017): 354.

⁴³ Milton Bennett, Basic concepts...

⁴⁴ Mitchell Hammer; Milton Bennett y Richard Wiseman, “Measuring intercultural sensitivity...”

⁴⁵ James Neuliep, “Intercultural communication...; Luis Sepúlveda y Miquel Rodrigo, “Interculturalidad frente a...”

Estos resultados son coincidentes con las investigaciones llevadas a cabo por Bennett; Chen; Chen y Starosta; Hammer, Bennett y Wiseman, y Vilà sobre el desarrollo de la sensibilidad intercultural y la relación entre cognición y actitudes.⁴⁶ Particularmente, el desarrollo de la sensibilidad intercultural representa el proceso de conceptualizar un mundo diverso y las actitudes asociadas a cada etapa de esta progresión.⁴⁷

El análisis de los datos, a la luz de las conclusiones de la literatura científica, nos permite destacar ciertas congruencias entre el nivel de desarrollo de la sensibilidad intercultural del alumnado y la incidencia de las experiencias escolares de formación en Lengua y cultura indígena, tanto en la sensibilidad como en las ideas y opiniones que los profesores manifiestan hacia la diversidad cultural en la escuela.

Los resultados de esta investigación refuerzan conclusiones de estudios que indican que la formación y experiencias previas en prácticas inclusivas o interculturales influyen de forma positiva sobre la dimensión afectiva de la competencia intercultural, considerada en ella, la sensibilidad, actitudes y emociones.⁴⁸

En general, los estudiantes manifiestan actitudes positivas hacia la interacción cultural con personas de otras culturas, mientras que el profesorado subraya la importancia e impacto positivo de la incorporación de la escuela al Programa de Educación Intercultural Bilingüe en la valoración y rescate del patrimonio cultural del territorio, así como en el afianzamiento de la identidad cultural de los niños y niñas de la escuela. Sin embargo, se genera falta de consenso respecto a la percepción y actitud hacia la incorporación de personas inmigrantes a la diversidad cultural de la zona.

Este hecho se puede explicar en que, tanto el desconocimiento como la falta de vínculos con personas de otros grupos culturales incide de forma negativa en las percepciones, actitud y predisposición hacia la interacción con sujetos de otros grupos culturales, reforzando prejuicios y discriminación.⁴⁹

Desde allí la necesidad de un currículo intercultural y la formación del profesorado y alumnado como ciudadanos interculturales que contribuya a superar el reforzamiento de fronteras entre los grupos, a comprender las razones de los flujos migratorios y a reconocer las estructuras sociales, económicas y políticas que están a la base de discriminaciones culturales, étnicas, clasistas y sexistas.

Consideraciones finales

A partir de los resultados se ha logrado conocer algunos factores contextuales que influyen en el desarrollo de la sensibilidad intercultural del alumnado, tales como la formación escolar en *lengua y cultura indígena*, *el nivel de conocimiento y vínculos con personas de otras culturas*.

⁴⁶ Milton Bennett, Basic concepts...; Guo-Ming Chen, "Intercultural communication...; Guo-Ming Chen y William Starosta, "The development...; Hammer, "Measuring intercultural sensitivity...; Ruth Vilà, "Los aspectos...

⁴⁷ Milton Bennett, Basic concepts...; Mitchell Hammer; Milton Bennett y Richrd Wiseman, Measuring intercultural sensitivity...

⁴⁸ Sonia García-Segura, "Interculturalidad e indigenismo...; María Hernández-Amorós et al., "Atención a la diversidad...; Alfred Presbitero y Hooman Attar, "Intercultural communication...

⁴⁹ Jolene Koester y Myron Lustig, "Intercultural communication...; Ruth Vilà, "Intercultural sensitivity...

Esto constituye un primer paso para la sistematización de elementos favorecedores e influyentes en el desarrollo de actitudes positivas hacia las diferencias culturales, cuyo objetivo es diseñar propuestas educativas coherentes con un enfoque pedagógico intercultural y pertinentes con el contexto de diversidad cultural del sur de Chile, caracterizado por la presencia del pueblo williche y la incorporación de la pluralidad de identidades presentes en el territorio a causa de los procesos migratorios de los últimos 10 años.

Estos resultados sugieren que uno de los ejes centrales de un programa de educación intercultural debe ser el desarrollo de la *dimensión emocional y afectiva* de estudiantes y profesorado, como clave en la formación de una ciudadanía interculturalmente competente. Ante ello, es recomendable tener en cuenta la incidencia, reciprocidad e interacción de los componentes cognitivos y afectivos en la manifestación de actitudes hacia la diversidad cultural y, beneficiar el abordaje integral de recursos afectivos y cognitivos.

Dicho esto, creemos que nuevas variables que afectan el desarrollo de la sensibilidad intercultural, podrían ser incluidas en futuras investigaciones. Al respecto, la literatura señala que la identidad y el número de identificaciones culturales son dos de ellas. Asimismo, sería conveniente abordar el rol docente y de las prácticas pedagógicas en el desarrollo de la sensibilidad intercultural del alumnado, así como el estudio de una muestra representativa de este tipo de escuelas que se encuentra en contexto rural y con una diversidad cultural cada vez más enriquecida.

Referencias

Aguado, Teresa y Patricia Mata. El enfoque intercultural en Educación. Educación Intercultural. Madrid: editorial Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). 2017.

Adler, Nancy y Zeynep Aycan. "Cross-cultural interaction: what we know and what we need to know". Annual Review of Organizational Psychology and Organizational Behavior Vol: 5 (2018): 307-333. doi: <https://doi.org/10.1146/annurev-orgpsych-032117-104528>

Arnau, Laura y Josep Montané. "Aportaciones sobre la relación conceptual entre actitud y competencia, desde la teoría del cambio de actitudes". Electronic Journal of Research in Education Psychology Vol: 8 num 3 (2010): 1283-1302. doi: <http://dx.doi.org/10.25115/ejrep.v8i22.1416>

Bennett, Milton. Basic Concepts of Intercultural Communication: Paradigms, Principles & Practices. Boston: Intercultural Press. 2013.

Bohner, Gerd y Michaela Wänke. Attitudes and Attitude Change: Social Psychology. New York: Psychology Press Ltd. 2002.

Coffey, Heather; Susan Harden; Erik Byker; Amy Good y Larry Fisher. "Developing Self- and Cultural-Awareness Through Introductory Education Courses: The "Me" Semester". En Innovative Practices in Teacher Preparation and Graduate-Level Teacher Education Programs, editado por Drew Polly; Michael Putman; Teresa Petty y Amy Good. Pensilvania: IGI Global. 2018. 67-86. doi: <http://dx.doi.org/10.4018/978-1-5225-3068-8>

Comboni, Sonia y José Juárez. “La interculturalidad, un diálogo crítico en la diversidad. Una mirada desde la educación”. *Ciencia desde el Occidente* Vol: 1 num 1 (2014): 13-24. Recuperado de: <http://udo.mx/sitio/images/archivos/cienciadesdeeloccidente/2016/vol1-1/2%20La%20Interculturalidad,%20un%20di%C3%A1logo%20cr%C3%ADtico%20en%20a%20diversidad.pdf>

Cubo, Sixto; Beatriz Martín y José Ramos. *Métodos de investigación y análisis de datos en ciencias sociales y de la salud*. Madrid: Pirámide. 2011.

Chen, Guo-Ming. “The impact of intercultural sensitivity on ethnocentrism and intercultural communication apprehension”. *Intercultural Communication Studies* Vol: 19 (2010): 1-9. Recuperado de: <https://web.uri.edu/iaics/files/01Guo-MingChen.pdf>

Chen, Guo-Ming. “Intercultural communication competence: Some perspectives of research”. *Howard Journal of Communications* Vol: 2 num 3 (1990): 243-261. doi: <http://dx.doi.org/10.1080/10646179009359718>

Chen, Guo-Ming y William Starosta. “Communication among cultural diversities: A dialogue”. *International and Intercultural Communication Annual* Vol: 27 num 3 (2004): 3-15. doi: <http://dx.doi.org/10.4135/9781452229720>

Chen, Guo-Ming y William Starosta. “The development and validation of the intercultural sensitivity scale”. *Human Communication* Vol: 3 (2000): 1-15. Recuperado de: https://digitalcommons.uri.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com/&httpsredir=1&article=1035&context=com_facpubs

Deardorff, Darla. “Assessing intercultural competence”. *New directions for institutional research* Vol: 2011 num 149 (2011): 65-79. doi: <https://doi.org/10.1002/ir.381>

Eagly, Alice y Shelly Chaiken. “The advantages of an inclusive definition of attitude”. *Social cognition* Vol: 25 num 5 (2007): 582-602. doi: <https://doi.org/10.1521/soco.2007.25.5.582>

Escarbajal, Andrés y Juan José Leiva. “La necesidad de formar en competencias interculturales como fundamento pedagógico: Un Estudio en la Región de Murcia (España)”. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado* Vol: 21 num 1 (2017): 281-293. Recuperado de: <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/47491/58063-172220-1-SM%2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Flickinger, Hans-Georg. “Educação e alteridade em contexto de sociedade multicultural”. *Cadernos de Pesquisa* Vol: 48 num 167 (2018): 136-149. doi: <https://doi.org/10.1590/198053144688>

García, Lorena y María Arroyo. “La formación del profesorado en Educación Intercultural: un repaso sobre su formación inicial y permanente”. *Revista de Educación Inclusiva* Vol: 7 num 2 (2014): 127-142. Recuperado de: <http://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/153/147>

García-Segura, Sonia. "Interculturalidad e indigenismo: retos de las políticas educativas ante la diversidad cultural en México y en Perú". *MODULEMA* Vol: 2 (2018): 49-70. doi: <https://doi.org/10.30827/modulema.v2i0.7350>

Haddock, Geoffrey y Gregory Maio. *Contemporary perspectives on the psychology of attitudes*. New York: Psychology Press. 2004.

Hammer, Mitchell; Milton Bennett y Richard Wiseman. "Measuring intercultural sensitivity: The intercultural development inventory". *International journal of intercultural relations* Vol: 27 num 4 (2003): 421-443. doi: [https://doi.org/10.1016/S0147-1767\(03\)00032-4](https://doi.org/10.1016/S0147-1767(03)00032-4)

Hernández-Amorós, María; María Urrea; Aitana Fernández-Sogorb y Pilar Aparicio. "Atención a la diversidad y escuela inclusiva: las actitudes del futuro profesorado". *International Journal of Developmental and Educational Psychology* Vol: 3 num 1 (2018): 147-156. doi: <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2018.n1.v3.1244>

Idol, Lorna. "Toward inclusion of special education students in general education: A program evaluation of eight schools". *Remedial and Special education* Vol: 27 num 2 (2006): 77-94. doi: <https://doi.org/10.1177/07419325060270020601>

Koester, Jolene y Myron Lustig. "Intercultural communication competence: Theory, measurement, and application". *International Journal of Intercultural Relations* Vol: 48 (2015): 20-21. doi: <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2015.03.006>

Leiva, Juan. "Estilos de aprendizaje y educación intercultural en la escuela". *Tendencias Pedagógicas* Vol: 29 (2017): 211-228. doi: <http://dx.doi.org/10.15366/tp2017.29.009>

Leiva, Juan. "Presentación del Monográfico: Interculturalidad, comunidad y escuela". *Tendencias Pedagógicas* Vol: 33 (2019): 3-4. doi: <http://dx.doi.org/10.15366/tp2019.33>

Martin, Judith. "Revisiting intercultural communication competence: Where to go from here". *International Journal of Intercultural Relations* Vol: 48 (2015): 6-8. doi: <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2015.03.008>

Mellado, María y Adriana Huaiquimil. "An Intercultural Education: Teaching Reading in a Mapuche Context". *International Education Studies* Vol: 8 num 10 (2015): 28-39. doi: <http://dx.doi.org/10.5539/ies.v8n10p28>

Montané, Josep; Mercè Jariot y Montserrat Rodríguez. *Actitudes, Cambio de Actitudes y Conducción segura: Un enfoque crítico aplicado a la reducción de accidentes*. Barcelona: Laertes Publishing. 2007.

Micó-Cebrián, Paula; María-Jesús Cava y Sofía Buelga. "Sensibilidad intercultural y satisfacción con la vida en alumnado autóctono e inmigrante". *Educación* Vol: 55 num 1 (2019): 39-57. doi: <https://doi.org/10.5565/rev/educar.965>

Neuliep, James. *Intercultural communication: A contextual approach*. California: Sage Publications. 2017.

Presbitero, Alfred y Hooman Attar. "Intercultural communication effectiveness, cultural intelligence and knowledge sharing: Extending anxiety-uncertainty management theory". *International Journal of Intercultural Relations* Vol: 67 (2018): 35-43. doi: <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2018.08.004>

Ríos, Francisco; Mar Moledo y Miguel Rego. "Diversidad cultural y escenarios migratorios. Un estudio sobre formación de profesores". *Educación* Vol: 55 num 1 (2019): 19-37. doi: <https://doi.org/10.5565/rev/educar.961>

Riquelme, Enrique; Daniel Quilaqueo; Segundo Quintriqueo y Elisa Loncón. "Predominancia de la educación emocional occidental en contexto indígena: necesidad de una educación culturalmente pertinente". *Revista Psicología Escolar e Educacional* Vol: 20 num 3 (2016): 523-532. doi: <http://dx.doi.org/10.1590/2175-3539/2015/02031038>

Sepúlveda, Luis y Miquel Rodrigo. "Interculturalidad frente a la multiculturalidad". En *Los nuevos escenarios de la cultura en la era digital*, editado por Jordi Busquet. Cataluña: Editorial UOC. (2017). 105-118.

Srivastava, Meenakshi; Anke De Boer y Sip Jan Pijl. "Preparing for the inclusive classroom: changing teachers' attitudes and knowledge". *Teacher Development* Vol: 21 num 4 (2017): 561-579. doi: <https://doi.org/10.1080/13664530.2017.1279681>

Turra, Omar; Desiderio Catriquir y Mario Valdés. "A identidade negada: história e subalternização cultural a partir de testemunhos escolares Mapuche". *Cadernos de Pesquisa* Vol: 47 num 163 (2017): 342-356. doi: <http://dx.doi.org/10.1590/198053143644>

Vilà, Ruth. "Los aspectos no verbales en la comunicación intercultural". *Ra Ximhai* Vol: 8 num 2 (2012): 223-239. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46123366010>

Vilà, Ruth. *Comunicación intercultural: materiales para secundaria*. Madrid: Narcea Ediciones. 2007.

Vilà, Ruth. "Intercultural Sensitivity of Teenagers: A Study of Educational Necessities in Catalonia". *Intercultural Communication Studies* Vol: 15 num 2 (2006): 16-22. Recuperado de: <https://web.uri.edu/iaics/files/02-Ruth-Vila-Banos.pdf>

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.