

Volumen 6 - Número 4 - Octubre/Diciembre 2019

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

Homenaje a

Oscar Ortega Arango

MIEMBRO DE HONOR COMITÉ INTERNACIONAL

REVISTA INCLUSIONES

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

CUERPO DIRECTIVO

Directores

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Dr. Francisco Ganga Contreras

Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectores

Mg © Carolina Cabezas Cáceres

Universidad de Las Américas, Chile

Dr. Andrea Mutolo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Brasil

Drdo. Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva

Universidade da Pernambuco, Brasil

Editor Europa del Este

Dr. Alekzandar Ivanov Katrandhiev

Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía
Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu
Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo
Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia
Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar
Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau
Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez
Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire
Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre
Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández
Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango
Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut
Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa
Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudos Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el
Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Rosario Castro López

Universidad de Córdoba, España

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

**REVISTA
INCLUSIONES**
REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Per

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia

Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

**CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL**

Dra. Jaqueline Vassallo

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques

Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez

Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec

Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía

Santiago – Chile

Representante Legal

Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





REX



UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN



Universidad de Concepción



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

**NARRATIVAS DE IDOSAS E APRENDIZAGEM INTERGERACIONAL:
DA ESCUTA RASCUNHO AS PALAVRAS CUNHADAS EM TEXTOS**

**NARRATIVAS DE MAYORES Y APRENDIZAJE INTERGENERACIONAL:
DE LA ESCUCHA HASTA LAS PALABRAS LEÍDAS EN TEXTOS**

Dra. Zélia Maria de Arruda Santiago

Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

zeliasantiago@yahoo.com.br

Lic. Daiane da Silva Xavier

Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

daianesxavier@hotmail.com

Lic. Jéssica Barbosa Pereira

Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

jessicabarbosa082@gmail.com

Fecha de Recepción: 25 de julio de 2019 – **Fecha Revisión:** 30 de julio de 2019

Fecha de Aceptación: 30 de agosto de 2019 – **Fecha de Publicación:** 08 de septiembre de 2019

Resumo

Este trabalho discute narrativas de idosas e aprendizagens intergeracionais geradas em atividades do projeto de pesquisa “Narrativas de idosas e aprendizagem intergeracional: Da escuta rascunho as palavras cunhadas em textos”, ao enfatizar o diálogo intergeracional construído nas interações interlocucionais entre crianças-idosas no Grupo de Convivência Clube de Mãe. Esta pesquisa norteia-se pela abordagem qualitativa interpretativa ao considerar como material de análise a construção do texto carta pessoal procedente de narrativas intergeracionais com a temática “brinquedos e brincadeiras” antigas e atuais. As narrativas intergeracionais revelam aprendizagens de práticas lúdicas infantis inseridas em diferentes épocas. Tais informações foram compiladas em uma cartilha impressa como material didático-pedagógico não apenas destinado ao ensino da língua, mas como um acervo sociocultural da memória coletiva legado as novas gerações. As narrativas compartilhadas entre idosas-crianças demonstram maior proximidade entre Universidade-Comunidade-Escola.

Palavras-Chave

Narrativas – Idosas-crianças – Aprendizagem Intergeracional

Resumen

Este trabajo discute narrativas de adultos mayores y aprendizajes intergeneracionales generados en actividades del proyecto de investigación “Narrativas de adultos mayores y aprendizaje intergeneracional De la escucha hasta las palabras escuchadas en textos”, al enfatizar el dialogo intergeneracional construyendo en las interacciones entre niños y adultos mayores en el Grupo de

Narrativas de idosas e aprendizagem intergeracional: Da escuta rascunho as palavras cunhadas em textos pág. 244

Convivencia Club de la Madre. Este estudio se basa en el abordaje cualitativo interpretativo al considerar como material de análisis la construcción del texto carta personal procedente de narrativas intergeneracionales con el tema “juegos y juguetes” antiguos y actuales. Las narrativas intergeneracionales revelan aprendizajes de prácticas lúdicas e infantiles ubicadas en distintas épocas. Estas informaciones fueron recopiladas en un folleto como material didáctico-pedagógico no solamente destinado a la enseñanza de la lengua, pero como un acervo sociocultural de la memoria colectiva para las nuevas generaciones. Las narrativas compartidas entre niños y adultos mayores demuestran una mayor proximidad entre Universidad-Comunidad-Escuela.

Palabras Claves

Para Citar este Artículo:

Santiago, Zélia Maria de Arruda; Xavier, Daiane da Silva y Pereira, Jéssica Barbosa. Narrativas de idosas e aprendizagem intergeracional: Da escuta rascunho as palavras cunhadas em textos. Revista Inclusiones Vol: 6 num 4 (2019): 243-263.

Introdução

A discussão em torno da temática “narrativas de idosas e aprendizagem intergeracional” enfatiza o diálogo intergeracional construído nas interações interlocucionais entre mulheres idosas, frequentadoras do Grupo de Convivência “Clube de Mães” e, alunos do 5º ano, estudantes de uma Escola Pública Municipal. A referida discussão considera como material de análise a produção do gênero textual carta pessoal, procedente de narrativas intergeracionais acerca de “brinquedos e brincadeiras” existentes em diferentes épocas e compartilhadas entre diferentes gerações. As narrativas intergeracionais foram consideradas fontes informacionais à produção de textos entre crianças-idosas, tendo-os como material didático-pedagógico não apenas destinado a refacção textual quanto ao ensino de língua com as crianças¹, mas como um acervo sociocultural da memória coletiva de quem a protagonizou².

Esta discussão pauta-se nas contribuições teórico-metodológicas da pedagogia freireana ao considerar saberes prévios dos atores sociais³, os quais norteadores do processo ensino-aprendizagem formal e informal significados em narrativas subjetivas⁴ na discussão do diálogo problematizador. Procedimento que compreende atores sociais não apenas inseridos nas práticas dos letramentos oral/escrita, mas saberes da convivência intergeracional⁵ construídos no respeito mútuo⁶. Foco de pesquisa que demanda uma análise qualitativa interpretativa⁷ das narrativas intergeracionais construídas por quinze mulheres idosas participantes de atividades socioeducacionais no referido “Clube de Mães”⁸, juntamente com vinte e três crianças, alunos(as) do 5º ano da Educação Básica de uma Escola da Rede Pública Municipal⁹. No Clube de Mães alternam-se encontros intergeracionais conforme a organização funcional das atividades realizadas com mulheres idosas, crianças e jovens universitários, igualmente, mobilizando saberes acadêmicos na comunidade. As narrativas compartilhadas entre idosas-crianças demonstram maior proximidade entre Universidade-Comunidade-Escola, pois marcada pela escuta interacional dos saberes acadêmicos e cotidianos veiculados em textos empíricos reveladores de expectativas e perspectivas de aprendizagens intergeracionais¹⁰.

¹ Brasil, Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa (Brasília: 1997).

² Maurice Halbwachs, A memória coletiva (São Paulo: Vértice, 1990).

³ Paulo Freire, À sombra desta mangueira (São Paulo. Olho d'Água, 1996).

⁴ Eclea Bosi, O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social (São Paulo. Ateliê, 2003).

⁵ Vitória Kachar, Longevidade: um novo desafio para a educação (São Paulo. Cortez, 2001) e Jaqueline Ferraz da Costa Marangoni. Meu tempo e seu tempo: possibilidades de coeducação no relacionamento humano entre avós e netos (Curitiba, Paraná: CRV, 2011).

⁶ Xesús R. Jares, Pedagogia da convivência (São Paulo: Palas, 2008).

⁷ Stella Maria Bortoni-Ricardo, O professor pesquisador: Introdução à pesquisa qualitativa (São Paulo: Parábola Editorial, 2006) e Paulo Luiz Moita-Lopes, “Pesquisa interpretativista em Linguística Aplicada: A linguagem como condição e solução”, Delta Vol: 10 num 2 (1994): 329-338.

⁸ Espaço de convivência que reúne cerca de trinta mulheres idosas em encontros semanais para socialização de projetos socioeducacionais (Campina Grande-PB), junto às instituições sociais, como a Universidade.

⁹ Escola Pública Municipal (cidade Campina Grande-PB) onde funcionam as séries iniciais da Educação Básica (1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª) nos turnos manhã e tarde, prédio vizinho ao espaço de Convivência Clube de Mães.

¹⁰ Jaqueline Ferraz Costa Marangoni, Meu tempo e seu tempo: possibilidades de coeducação no relacionamento humano entre avós e netos (Curitiba, Paraná: CRV, 2011).

As aprendizagens dos participantes no projeto são retratadas não apenas na (re)elaboração de textos escritos, mas reconhecidas enquanto um acervo socioeducacional intergeracional de orientação didático-pedagógica à formação de sujeitos ouvintes, interativos, falantes, leitores e escritores no espaço escolar. Compreensão inscrita nas contribuições da Educação Intergeracional¹¹ reconhecida no Estatuto do Idoso - Lei nº 10.741/2003-, sobretudo no “Artigo 21” ao referenciar o direito de os idosos acessarem a educação formal, nesta contendo propostas com “currículo, metodologia e material didático”, adequadas a “programas educacionais a eles destinados”. Neste sentido, entende-se que programas gerontológicos avançam como metas sociais inclusivas direcionadas a este público etário, quando enfatizam a participação dos idosos nas “comemorações culturais”, a fim de transmitir-lhes “conhecimentos e vivências às demais gerações”, igualmente, preservando a “memória” social e “identidades culturais” (Art. 21, § 2º). Este artigo sustenta a compreensão de que os idosos(as) ao narrarem histórias e experiências de vida nas relações intergeracionais produzem conhecimentos capazes de eliminarem preconceitos socioculturais reforçadores de estigmas contra a pessoa idosa na sociedade.

Este enfoque legislativo exige dos cursos de licenciaturas propostas didático-pedagógicas fundadas nas áreas da Andragogia e Gerontagogia, ventiladas no campo da Educação Gerontológica como metas orientadoras da formação do educador, pois muitos professores atuam em turmas multietárias na Educação de Jovens de Adultos (EJA). As turmas da EJA ofertadas na rede pública do ensino brasileiro estão reconfiguradas com a presença de educandos(as) jovens, adultos jovens, adultos maduros (acima 50 anos) e idosos (acima de 60 anos)¹², pois este público multietário ao retornar a escola para concluir a formação básica¹³ ou, continuar estudando, demanda conteúdos adequados e profissionais capazes para enfrentarem esta realidade. Percebem-se situações antagônicas quanto à garantia de conteúdos educacionais adequados ao público multietário na EJA e profissionais capacitados para enfrentarem esta realidade emergencial frente aos limites de oportunidades educacionais no sistema educacional brasileiro. Nesta realidade muitos idosos(as) buscam oportunidades educacionais nos espaços informais da sociedade, a exemplo dos grupos de convivência, associações de bairros, universidade aberta, etc, a fim de continuarem aprendendo e participando na sociedade. Buscam alternativas de aprendizagem em projetos proporcionados por diversas instituições sociais, a exemplo das Universidades Públicas e Privadas. Neste trabalho tem-se o projeto de inclusão social por meio do convívio intergeracional, a exemplo do espaço extraescolar no Grupo de Convivência “Clube de Mães”. Neste sentido, as idosas vivenciaram atividades socioeducacionais desenvolvidas no Projeto “Narrativas de idosas e aprendizagem intergeracional: da escuta rascunho as palavras cunhadas em textos”, o qual prioriza a escuta de diferentes narrativas intergeracionais consideradas fontes imaterial da memória social em forma de textos empíricos à produção textual intergeracional. As informações empíricas foram geradas em torno da temática “brinquedos e brincadeiras” discutida conforme interesses e expectativas de aprendizagens das mulheres idosas, através das quais manifestaram registros das suas temporalidades socioculturais nas relações intergeracionais.

¹¹ Meire Cachioni, Quem educa os idosos: Um estudo sobre professores de universidades da terceira idade. (Campinas, São Paulo: Alínea, 2003).

¹² Mônica de Ávila Todaro, Vovô vai à escola: a velhice como tema transversal no ensino fundamental (Campinas, São Paulo: Papirus, 2009).

¹³ Mônica de Ávila Todaro, Vovô vai à escola: a velhice...

Metodologia

Esta pesquisa se inscreve numa abordagem qualitativa de campo com análise interpretativa¹⁴ dos resultados empíricos materializados em textos escritos produzidos entre idosas frequentadoras do Grupo Convivência “Clube de Mães” e alunos do 5º ano de uma Escola Pública Municipal. Como proposta de análise tem-se a língua falada e escrita como instrumentos de interação intergeracional se constituindo nos diálogos multietários baseados em relatos de experiências narradas entre idosas-crianças-crianças-idosas na comunidade. Focalizam-se marcas linguísticas e discursivas construídas nas relações intergeracionais evidenciadas no rascunho do texto empírico¹⁵ resultantes da escuta e fala coletiva sinalizada com intervenções, expressividades, indagações e significados de memória gerados nas interações interlocucionais.

Nas atividades intergeracionais realizadas com textos falados e escritos consideraram-se os diferentes tempos etários, afetivo-emocionais, cognitivos e interativos dos participantes, aspectos metodológicos condicionantes do diálogo construído entre interlocutores ensinantes e aprendentes (idosas-crianças/crianças-idosos). Para estes fins alguns critérios práticos nortearam a realização dos encontros intergeracionais envolvendo etapas da sondagem, observação, planejamento e intervenção, sequencialmente, tendo-se (i) o contato com as idosas-crianças; (ii) a sondagem das temáticas geradas nas discussões e narrativas intergeracionais; (iii) os registros das informações tematizadas; (iv) textos escritos por crianças e idosos (lista e relatos); (v) a escrita intergeracional crianças-idosos ao produzirem o gênero textual carta pessoal; (vi) socialização dos resultados em encontros Comunidade-Escola-Universidade. Dentre as expectativas de aprendizagens mapeadas pelas idosas consideraram-se narrativas sobre “brinquedos e brincadeiras” antigas e atuais rememoradas na escuta dialógica e simbolizadas na escrita intergeracional, cujo material orientou o planejamento das atividades didático-pedagógicas desenvolvidas no projeto. O diálogo contextualizador acerca da referida temática entre crianças-idosos orientou as interações intergeracionais sinalizadas por textos falados diferenciados, mediados com perguntas-respostas geradoras das intervenções interlocucionais. Nestas intervenções identificam-se não apenas sua contextualização protagonizada pelos participantes, mas sua caracterização (descrição dos brinquedos e brincadeiras), significação (ludicidade), representação (desenhos), dramatização (encenação) e produção textual intergeracional (escrita). Quanto à escrita, crianças e idosas elaboraram o gênero textual lista manuscrita expondo os brinquedos e as brincadeiras existentes em diferentes épocas, este material sendo digitado pela equipe do projeto e socializado entre os participantes, por meio de *slides* com subseqüentes discussões intergeracionais desde a etapa contextualizadora a produção textual intergeracional (carta pessoal). O gênero textual carta pessoal foi submetida a intervenções pedagógicas de retextualização realizadas pelos monitores licenciandos do projeto em sala de aula na escola da educação básica¹⁶, cuja atividade envolveu a retomada de conteúdos do programa curricular programático (verbo, ortografia, plural, concordância verbal e nominal, segmentação linguística de palavras, frases e parágrafos), conforme problemas identificados nas produções.

¹⁴ Stella Maria Bortoni-Ricardo, O professor pesquisador: Introdução à pesquisa qualitativa (São Paulo: Parábola Editorial, 2008); Luiz Paulo Moita-Lopes, Pesquisa interpretativista em Linguística Aplicada: A linguagem como condição e solução. DELTA. Vol.10, nº. 2, 1994 (329-338).

¹⁵ Ingedore Villaça Koch, O texto e a construção dos sentidos (São Paulo: Contexto, 1997) e Dino Preti. A linguagem dos idosos (São Paulo: Contexto, 1991).

¹⁶ A referida escola situa-se ao lado do Grupo de Convivência “Clube de Mães”, cidade Campina Grande, Estado da Paraíba-Brasil.

Na lista produzida pelas idosas verificam-se tipos de brinquedos, como “*boneca de milho, boneca de pano, boneca de sabugo, boneca de melancia, boneca de tijolo, boi de bucha, boi de sabugo, bola de gude, cavalo de pau, carrinho de lata, cavalo de maxixe, peteca e telefone de lata*”. As brincadeiras identificadas foram “*academia (amarelinha), anel, balanço, baleada, barra bandeira, cabra-cega, casinha, cantigas de rodas, esconde-esconde, grilo e quebra panela*”, algumas delas, além de serem narradas pelas idosas foram dramatizadas com as crianças, a exemplo das brincadeiras: cantigas de roda¹⁷, amarelinha¹⁸ e o grilo¹⁹. Na lista produzida pelas crianças identificaram-se brinquedos, como “*pião, bambolê, carro, boneca, panelinha, peteca, barbie, boneco, carro de controle remoto*”. As brincadeiras por elas enumeradas foram “*toca alto, toca parede, toca saia, toca-toca, toca fruta, toca ajuda, toca corrente, esconde longe, esconde-esconde, baleada, barra bandeira, vôlei, polícia ladrão, cabra cega, bola de fogo, basquete, futebol, ciranda, babalú, pé com pé, estátua, vivo ou morto, roda-roda, cuscuz, passa anel, jogo da velha*”. Nesta experiência intergeracional têm-se textos produzidos por idosas (lista) e crianças (lista e relato) enquanto autores individuais e texto produzido por crianças-idosas em co-autoria, a exemplo da carta intergeracional construída nas trocas intergeracionais no Grupo de Convivência “Clube de Mães²⁰”.

As atividades do projeto objetivaram inserir a criança na escuta intergeracional por meio da linguagem falada ao empregar estratégias linguístico-discursivas nas interações interlocucionais sobre a temática brinquedo/brincadeira (narrar, descrever, explicar, exemplificar, opinar, concordar, argumentar, etc). Conforme mencionado os textos empíricos pautaram-se por sinalizadores linguísticos (Pergunta-Resposta/Marcadores Conversacionais-MCs-Turnos de fala, etc), ampliando a capacidade de elaboração e organização do texto falado construídos intergeracionalmente entre diferentes falantes etários, desconstruindo preconceitos psicossociais contra as pessoas idosas na sociedade (silenciamento, isolamento, desvalorização, etc). Igualmente, potencializando discussões temáticas geradas na escuta interativa e participativa entre crianças-idosas, por meio das narrativas sobre brinquedos e brincadeiras, tendo-se atores/autores vivenciando as condições de aquisição da língua oral e produção da escrita. Para além dos aspectos linguístico-

¹⁷ Tipo de canção popular relacionadas às brincadeiras de roda de tradição folclórica oral, incorporando elementos das culturas africana, europeia (portuguesa e espanhola) e índia. Na matriz cultural brasileira elas têm autoria coletiva (ou anônima) por serem passadas de geração a geração, através se conhece costumes cotidianos das pessoas, festas típicas locais, comidas típicas, brincadeiras, paisagens, crenças, etc. Consistem em formar um grupo com várias crianças (ou adultos), dar as mãos e cantar, conforme cultura local. http://www.mma.gov.br/estruturas/pda/_arquivos/cartilha_reencantando_a_infancia_com_cantigas_51.pdf.

¹⁸ A brincadeira amarelinha consiste em jogar uma pedrinha ou outro objeto em uma das casas numeradas e, a seguir, percorrer, pulando com uma perna só, todo o caminho traçado sem pisar na casa marcada, e recolher a pedrinha na volta. Não se pode pisar nas linhas ou se esquecer de retirar sua pedrinha do lugar. <https://www.omo.com.br/se-sujar-faz-bem/brincadeiras/brincando-de-amarelinha-conheca-a-historia.html>.

¹⁹ Nesta brincadeira forma-se uma fila com as crianças, uma delas escolhida aleatoriamente, fica à frente da fila e pergunta: - Cadê o grilo? A criança primeira da fila responde. -Está lá atrás que corre a pegar a última da fila. Ela sai a correr atrás da criança que está no final da fila com voltas ao redor da fila, até que a última criança se coloca no início da fila, repetindo-se a mesmas perguntas até quando a criança que está a correr conseguir pegar ou não a última criança da fila: o grilo que se tenta pegar. <http://www.ebah.com.br/content/ABAAAHHj8AK/brincadeiras>.

²⁰ As crianças do 5º ano da Educação Básica se deslocavam da escola ao “Clube de Mães” acompanhadas da professora e monitores(as) do projeto.

discursivos as atividades proporcionaram o convívio entre crianças-idosas em momentos de reconhecimento dos saberes-fazeres narrados, considerados não apenas como fonte de informações socioculturais sustentáveis as gerações, mas como um acervo didático-pedagógico da memória social intergeracional.

Idoso na sociedade: Demandas educacionais

As mudanças socioculturais provenientes do envelhecimento populacional no contexto brasileiro demandam ampliação de estudos multidisciplinares com divulgação científica e propostas de ações afirmativas, desenvolvidas por profissionais qualificados em resposta as necessidades sociais das pessoas idosas. Os enfrentamentos desta realidade interferem nas buscas da educação continuada pelas pessoas idosas, pois a veem como um direito subtraído das suas trajetórias de vida, agravando-se pela falta de acesso nas instâncias públicas e privadas, além de que nem sempre preparadas para atender seus interesses de aprendizagens. Apesar de a sociedade brasileira apresentar políticas socioeducacionais para os idosos, este empreendimento não acompanha os avanços técnico-científicos em consonância às suas demandas socioculturais, pois enfrentam limitações de acesso aos serviços de saúde, educação, moradia, transporte, lazer, cultura, respeito, convivência, cuidado, etc, conforme trata o Estatuto do Idoso (Lei nº 10741/2003)²¹.

Evidentemente, a negação destes direitos potencializa o desengajamento social dos idosos, minimizando a capacidade de continuarem aprendentes e ensinantes na sociedade, pois as demandas da aprendizagem continuada surgem com as mudanças sociais e, conforme contribuições de Minayo, reconhece-se que, atualmente, se “vive à era do conhecimento técnico-científico”²², perspectiva desafiante as políticas de inclusão educacional. Perspectiva educacional polarizada de exclusão e inclusão frente às demandas inclusivas reconfiguradas na atual sociedade, haja vista que a percepção da velhice sempre esteve relacionada a lembranças passadas distante de decisões contundente no presente²³, vertente sustentadora de estereótipos negativos acerca da velhice. Estudos da Geriatria e Gerontologia Educacional reconhecem a velhice como à última fase da vida no desenvolvimento humano marcada por mutações físico-mentais da concepção a morte²⁴, mas entendem que neste processo coexistem fases variadas do desenvolvimento humano²⁵, expressadas nas experiências individualizadas em diferentes épocas, realidades etárias e contextos culturais, nas quais se imbricam temporalidades mentais e históricas de quem as protagonizou²⁶.

Perspectiva que influencia pesquisas noutras áreas do saber como Biologia, Psicologia, Antropologia e Sociologia, a fim de melhor entender o envelhecimento humano

²¹ <https://presrepublica.jusbrasil.com.br/legislacao/98301/estatuto-do-idoso-lei-10741-03>.

²² Maria Cecília Souza Minayo, *Visão antropológica do envelhecimento humano* (São Paulo: SESC, 2006).

²³ Simone Beauvoir, *A velhice* (Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2007).

²⁴ Matheus Papaléo-Netto, *O estudo da velhice no século XX: Histórico, definição do campo e termos básicos*. In: Freitas, L. E. et al. *Tratado de Geriatria e Gerontologia* (Rio de Janeiro: Guanabara, 2002).

²⁵ Maria Eliane Catunda Siqueira. *Teorias sociológicas do envelhecimento*. In: Freitas, L. E. et al. *Tratado de Geriatria...*; Anita Liberalesso Neri. *O curso do desenvolvimento intelectual na vida adulta e na velhice*. In: Freitas...; Guita Debert, *A reinvenção da velhice: socialização e processos de reprivatização do envelhecimento* (São Paulo: EDUSP, 2004).

²⁶ Eclea Bosi, *O tempo vivo da memória...*

em suas “diferentes fases da velhice”²⁷ e fundamentar a concepção de educação ao longo da vida não restrita ao aspecto biológico. O desenvolvimento humano inserido num processo sociohistórico se realizando nas diferentes fases da velhice social²⁸, através das quais o ser humano ressignifica experiências biopsicossociais e multiculturais na continuidade da vida²⁹. Nesta compreensão consideram-se diversas aprendizagens se recompondo nas diferentes fases da velhice, pondo-se em questão indicadores sociais da “cronologização etária”³⁰ como fatores determinantes ao acesso da educação e aprendizagem dos saberes escolares. Destas colocações surgem questionamentos sobre a “desconstrução no curso da vida”³¹ na lógica da etariedade “institucionalizada” na sociedade que corrobora propostas educacionais quanto ao acesso e conclusão da formação escolar. A etariedade social demarca o desempenho sociocognitivo de sujeitos aptos a frequentarem a escola, validando aprendizagens conforme propostas escolares institucionais, mas desvalorizando aprendizagens não institucionalizadas.

Neste sentido, como entender as circularidades das aprendizagens intergeracionais se realizando no espaço extraescolar? Que aprendizagens ocorrem nas trocas intergeracionais? Qual seria tempo certo para se aprender e continuar aprendendo na vida? Será que as pessoas idosas inseridas numa sociedade em constantes mudanças, não são capazes de aprender? Será que a sociedade aprende com os idosos? Estas questões se opõem ao “inacabado”³², desenvolvimento multidimensional humano por se compreender que o avançar da idade não significa, necessariamente, o isolamento social do idoso³³. As aprendizagens no curso da vida dizem respeito a diversas experiências relacionadas às transições etárias, mudanças psicológicas, temporalidades históricas, práticas educacionais, relações familiares e intergeracionais, trabalho, profissão, multiculturalismo presentes na sociedade. Estas experiências não se limitam aos tempos biológicos e cronológicos pré-determinantes a continuidade de aprendizagem dos idosos, mas se ampliam conforme mudanças sociais na sociedade, por isso, a necessidade de os idosos adquirirem outras aprendizagens, reelaborando-as nas diferentes idades da vida em diversos contextos sociais nas interações discursivas com os outros³⁴.

Tem-se que as aprendizagens da vida ocorrem nas intersubjetividades dos sujeitos etários compartilhadas nas interações intergeracionais, mais presentes nos espaços educacionais informais além da escola, se realizando na família, rua, igreja, praça, parque, bairro, ônibus, clube, trabalho, conversas de amigos e vizinhos, etc. No espaço escolar a aprendizagem intergeracional se distancia dessas práticas cotidianas, por isso, não contempladas em propostas didático-pedagógicas ao desconsiderar conteúdos sistematizados sobre o envelhecimento e velhice humana. Mas, considerar o compartilhamento destas aprendizagens em uma sociedade longeva torna-se uma meta

²⁷A gostinho Both, Longevidade e educação: Fundamentos e práticas. In: Freitas....

²⁸Guita Debert, A reinvenção da velhice: socialização....

²⁹Peter Alheit & Betina Dausien, En el curso de la vida (Valência: Denes, 2007).

³⁰Paulo Freire, Pedagogia do oprimido. (Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987).

³⁰Alda Britto da Motta, Sociabilidades possíveis: idosos e tempo geracional. In: Freitas...

³⁰Paulo Freire, Pedagogia do Oprimido...

³¹Alda Britto da Motta, Sociabilidades possíveis: idosos e tempo geracional. In: Freitas...

³²Paulo Freire, Pedagogia do Oprimido...

³³Alda Britto da Motta, Sociabilidades possíveis: idosos e tempo geracional. In: Freitas...; Altair Lahud. Terceira idade: ideologia, cultura, amor e morte (Brasília: UnB. 2004).

³⁴Adriana Aubert; Montserrat Fisas Ollé; M. Rosa Vallas y Elena Duque, Dialogar y transformar: Pedagogía crítica del siglo XXI (Barcelona: Graó, 2004).

social fundante, pois a realidade do crescimento da população idosa e a diminuição da natalidade, a educação intergeracional surge como um meio de garantir a transmissão de vivências necessárias à preservação do patrimônio material e imaterial, através das “narrativas sociais” intergeracionais³⁵. Este aspecto discursivo reforça a função educacional escolar em termos da educação intergeracional ao referenciar práticas curriculares de preservação dos saberes e fazeres dos idosos como educadores sociais respeitados e valorizados entre gerações, independente dos dispositivos legais prescritos no estatuto do idoso.

O sentido da educação intergeracional se impõe como proposta de educabilidade sustentável dos relacionamentos macrossociais entre gerações, sobretudo no fortalecimento dos vínculos afetivo-emocionais intergeracionais na aprendizagem escolar e extraescolar. Pretensão vivenciada no diálogo intergeracional promovido na convivência multietária idosos-crianças como forma de minimizar a solidão e o silenciamento do idoso na sociedade, por isso, neste projeto de pesquisa, a ênfase das aprendizagens adquiridas nas relações intergeracionais na escuta interativa, discussões temáticas, leituras compartilhadas, produção textual individual e coletiva como forma de aproximar gerações. Atividades norteadas nas contribuições teórico-metodológicas da pedagogia freireana que considera saberes-fazeres vivenciados por educadores-educandos³⁶ expressados em narrativas subjetivas e sociais³⁷ e discutidas nas interlocuções intergeracionais³⁸, ampliando saberes da língua oral/escrita aplicada às práticas sociais cotidianas na convivência familiar, escolar e comunitária.

Narrativas intergeracionais: Aprendizagem continuada

Neste tópico busca-se entender o idoso numa formação educacional inacabada com expectativas de “aprender a conhecer”, “aprender a fazer”, “aprender a viver juntos” e “aprender a ser”³⁹, sempre descobrindo formas inclusivas de aprendizagens em respostas as mudanças sociais refletidas na sua cotidianidade. Conforme as contribuições de Delors o ser humano deseja aprender em toda sua vida, não importando o contexto social, por isso, entendendo-se que os saberes etários compartilhados, lembrados, recontados, narrados, tematizados e problematizados nos espaços educativos formais ou informais significam aprendizagens entre gerações, necessárias à continuidade da formação cidadã. Especificamente, tem-se como material de análise transcrições de narrativas intergeracionais, construídas na escuta dialógica interacional crianças-idosas-idosas-crianças e, a produção de uma carta pessoal, construída nas interações intergeracionais, nestas, destacando-se aprendizagens socioculturais sobre brinquedos e brincadeiras existentes em diferentes épocas. As cartas foram compiladas em cartilhas impressas⁴⁰ entregues na escola, igualmente ofertadas às idosas e as crianças como resultado das atividades realizadas no projeto, consideradas como um recurso didático-pedagógico aos

³⁵ Eclea Bosi, *O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social* (São Paulo. Ateliê, 2003).

³⁶ Paulo Freire, *Á sombra desta mangueira* (São Paulo: Olho d'Água, 1995).

³⁷ Eclea Bosi, *O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social...*

³⁸ Vitória Kachar, *Longevidade: um novo desafio para a educação* (São Paulo: Cortez, 2001); Jaqueline Ferraz Costa Marangoni, *Meu tempo e seu tempo: possibilidades de coeducação no relacionamento humano entre avós e netos* (Curitiba, Paraná: CRV, 2011).

³⁹ Jacques Delors, et al. *Educação: um tesouro a descobrir* (SP: Cortez, 2003).

⁴⁰ Título da cartilha: “BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS: Brincando com as lembranças, aprendendo com o presente”, autoras: Profa. Dra. Zélia Maria de Arruda Santiago (UEPB-Coordenadora), Daiane da Silva Xavier, Jéssica Barbosa Pereira, Rosimary (UEPB-Colaboradoras) e Roque de Aquino (Professora da Rede Municipal do Ensino Público - Colaboradora).

conteúdos escolares. Neste foco verificam-se situações de aprendizagens intergeracionais evidenciadas nos trechos narrativos em que os participantes caracterizam os brinquedos e as brincadeiras antigos e atuais, destacando-se aqueles/aquelas que despertaram curiosidades entre interlocutores, sobretudo as crianças, evidenciados nos exemplos de 01 a 05, sinalizados com as sucessivas legendas (Criança: Cr., Idosa: Id. 1, Monitor: Mn).

Ex: 01

Cr.1- como se brinca de boi de bucha?

Id. 1- boi de bucha... pega a bucha... quatro pauzinhos para fazer as perna... outro o rabinho... outro pauzinho curto para fazer a cabeça que ia na bucha... amarra um cordãozinho e puxa....

Ex: 02

Cr.3-como se brinca de boneca de milho?

Id.1- boneca de milho... é a boneca que já vinha na espiguinha do milho assim que...cria o milho ela já é uma boneca...tem um cabelinho aí a pessoa tira do pé de milho e segura ela... se quiser enrolar no paninho em uma folhinha diferente...nela já é boneca... tem umas que têm o cabelo mais escuro têm umas com cabelo bem cacheado e colorido...

Ex: 03

Cr.2- como é boneca de tijolo?

Id.3- boneca de tijolo... pegava-se um tijolo e um tecido... aí fazíamos uma saia ou então pegava um giz branco e desenhava uma roupa... mais eu não gostava de brincar por que ficava pesada....

Id.2- essa questão da criança admirada... da/da boneca de/de tijolo que ela fala ((idosas)) é porque ANTES:... os pais era pobre demais... ANTES as meninas também brincava de boneca... NÉ::? todo mundo gosta de brincar de boneca... HOJE nós temos as loja que nos oferece bonequinhas já PROOONTAS... né? já vem da fabrica prontinha com sua roupinha... MAS:... antigamente isso não acontecía... não tinha boneca... aí o que era que a gente fazia... a gente pensava em brincar de boneca... então a gente arrumava qualquer coisa... ENTÃO... o que é que a gente fazia... pegava um TIJO::LO enrolava um paninho e botava nos braços... canta::va ah::... ah::... ah::... e fazia o que vocês HOOJE:: fazem com as bonecas que já tá pronta que vem de FÁBRICA...antigamente a gente construía nossos brinquedos... ho::je é tudo comprado...

Lembranças de brinquedos e brincadeiras narradas por idosas remetentes à sua infância e contexto social quando criavam brinquedos e vivenciavam brincadeiras socializadas nas trocas intergeracionais, verificando-se segmentos de fala sinalizados com pistas linguísticas e prosódicas no texto falado⁴¹ ao interagirem com crianças⁴². No texto falado intergeracional as subjetividades lúdicas das idosas são registradas na escuta

⁴¹ Dino Preti, A linguagem dos idosos (São Paulo: Contexto, 1991).

⁴² Alunos(as) do 5º ano da Educação Básica, turno tarde.

interacional por meio das pausas, hesitações, alongamentos, ênfases e repetições, além dos recursos linguisticamente lexicalizados (pronomes, verbos, substantivos, conjunções, etc), sinalizadores organizacionais das intervenções interlocucionais (idosas-crianças). Neste diálogo sobressai o sentido do texto narrativo construído face a face esculpido no próprio rascunho com diferentes autores etários, sendo possível resgatar saberes da memória passada (re)significados na escuta interacional com crianças. Nestas narrativas as crianças conheceram brinquedos antigos, porque dialogaram, perguntaram, escutaram, interagiram, expressaram opiniões, esclareceram dúvidas acerca de como eram os brinquedos e as brincadeiras, pois conversaram com os protagonistas que inventaram os brinquedos e experienciaram as brincadeiras.

Além de narrarem às idosas expuseram peças de brinquedos pertencentes ao arquivo pessoal, remetentes as suas temporalidades de criança (boneca de pano, boneca de bucha, boneca de porcelana, panelinha de barro, cama, sofá, berço, mesa, rede, bola de gude, pião, peteca, carrinho de lata, etc). Nos encontros dramatizaram e confeccionaram réplicas de brinquedos com as crianças para melhor socializá-los na discussão dialógica, a exemplo de bonecas de milho, melancia e sabugo, peteca, cavalo de pau, boi de bucha, cinco marias, móveis com caixa de fósforos, telefone de lata, pula corda, pega o grilo, anel e cantiga de roda, etc, constatando-se o resgate da memória lúdica das idosas nas interações intergeracionais. As crianças conheceram os brinquedos antigos quando as idosas os caracterizaram na fala interacional (Exemplos 01-05), destacando-se a “boneca de tijolo” que despertou curiosidade entre as crianças, portanto, surgindo discussões acerca da realidade socioeconômica brasileira demarcada pela ausência da indústria de brinquedos no tempo social das idosas. As idosas lembram a época das suas temporalidades infantis e curiosidades lúdicas (Ex: 05) ao narrarem que, para brincar “a gente arrumava qualquer coisa...”, enfatizando que, antigamente, “as meninas **TAMBÉM** brincava de boneca...”, apesar da ausência de brinquedos industrializados conforme recorte sociocultural vivenciado pelas idosas, por isso muitos brinquedos artesanais⁴³.

Na confecção manual dos brinquedos antigos as crianças participaram junto às idosas aprendendo e ensinando saberes da memória lúdico-infantil de épocas passadas ao construírem peças com material reciclável (embalagens, latas, caixas de fósforos, retalhos de tecidos, tampas de recipientes, garrafas de plástico, etc). Os encontros proporcionaram a exposição da produção dos brinquedos e dramatização das brincadeiras com o público intergeracional Universidade-Comunidade-Escola, no qual as idosas narraram experiências de quando crianças tendo-se narrativas lúdicas do passado sendo (re)contextualizadas, rediscutidas, reproduzidas e compartilhadas num encontro de narrativas infantis. Além disso, os encontros intergeracionais fluíram em textos narrativos acerca das brincadeiras, algumas delas não decorrentes dos brinquedos citados, produzidos e socializados entre as crianças, identificadas como “*academia* (hoje amarelinha), *anel*, *balanço*, *baleada*, *barra bandeira*, *cabra-cega*, *casinha*, *cantigas de rodas*, *esconde-esconde*, *pega o grilo*, *quebra panela*”, estas, não apenas narradas, mas dramatizadas (*academia*, *anel*, *cabra-cega*, *cantigas de rodas*, *grilo* e *quebra cabeça*). Iguamente, destacam-se narrativas das brincadeiras que despertaram curiosidades entre as crianças, a exemplo: “*pega o grilo*” e “*passar de anel*” nos exemplos 04 e 05.

⁴³ Paulo de Salles Oliveira, Brinquedo e indústria cultural (Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1986)

Narrativas de idosas e aprendizagem intergeracional: Da escuta rascunho as palavras cunhadas em textos pág. 254

Ex: 04

Cr.4- como é que se brinca de grilo?

Id. 1- faz uma fila.. aí pergunta ao primeiro da fila...“cadê o grilo?” ai ele responde “tá lá atrás” aí o que lhe respondeu corre lá pra trás pra pegar o outro... só::: que::: o outro tem que correr pra frente/ rente senão apanha...

Ex: 05

Cr.1- como se brinca de anel?

Id. 2- anel? pega o anel... coloca na mão... faz uma fila... as crianças todas sentadas e passa o anel na mão... passa o anel... vai passando...um por um... aí... primeiramente... mentaliza uma pessoa...que fica com o anel... aí vai passar:: ((pergunta)) quem tá com o anel? para alguém adivinhar quem ficou com o anel... sem que aquela pessoa que perguntou saiba...

Estas brincadeiras de movimento despertaram mais curiosidades entre as crianças, após as idosas explicarem suas experiências, as crianças desejaram participar destas brincadeiras mui distantes ou quase ausentes de suas práticas lúdicas, talvez vivenciadas em eventos escolares ou compartilhadas com idosos na família e comunidade. As idosas expuseram os comandos procedimentais constituintes das brincadeiras (“*pega o grilo*” e “*passar de anel*”), contextualizando-as com explicação e dramatização. As crianças experienciaram um pouco da memória lúdica das idosas no espaço extraescolar em contato face a face com as protagonistas, transmitindo saberes e fazeres da memória cultural as novas gerações ao explicaram tipos de brinquedos e maneiras de brincar nas diferentes linguagens, popularizando expressões da cultura lúdica de épocas passadas. No diálogo intergeracional as crianças transmitiram experiências lúdicas em respostas as curiosidades das idosas sobre brinquedos e brincadeiras atuais, presentes no cotidiano familiar, escolar e comunitário. Na lista dos brinquedos produzida pelas crianças constatam-se o “*pião, bambolê, carro, boneca, panelinha, peteca, barbie, boneco, carro de controle remoto*” nos exemplos 06 e 07.

Ex: 06

Id. 2- como você brinca de boneca? qual é a sua boneca de hoje? atualmente.... Cr.7- é ::... de plástico e::: a gente brinca... pega a caminha... pega a roupinha... dá banho e::: dá comida e ::::: coloca pra dormir:::

Ex: 07

Id. 1- como é que você brinca de carro de controle remoto?

Cr.1- você pega um carro...

Id. 2-fale alto...

Cr.1-você pega um carro... que vem com controle... você tem que mexer na máquina pra ele ir andando :::

Mn1-ele anda sozinho com o controle é? (Monitora 1)

Narrativas de idosas e aprendizagem intergeracional: Da escuta rascunho as palavras cunhadas em textos pág. 255

Cr.1- é:...

Cr.5- é você que comanda ele...

Id. 2- e esse controle já vem com pilha?

Cr.2- vem não...

Cr.3- vem sim...

Estes trechos narratórios as idosas indagam as crianças sobre seus brinquedos e brincadeiras, observando-se diferenças entre brinquedos artesanais (contexto das idosas) e industriais (contexto atual), a exemplo das bonecas e carros eletrônicos resultantes do desenvolvimento tecnológico. Apesar das diferentes realidades sociais os desejos lúdicos infantis se assemelham na história dos participantes, neste sentido, a idosa indaga como a criança “*brinca de boneca?*”, interessada em saber as características da “*boneca de hoje?*”, ouvindo das crianças que as bonecas de hoje são de plástico. Nas trocas intergeracionais tanto idosas quanto crianças percebem diferenças entre bonecas antigas (melancia, pano, bucha, milho, sabugo, tijolo, etc) e, atuais, pois ao brincarem com a boneca de plástico as crianças as colocam na “*caminha...*”, vestem sua “*roupinha...*” depois do “*banho e:.. dá comida e:..*”, colocando “*pra dormi:..*”. O brinquedo com controle remoto despertou curiosidade das idosas ao perguntarem como a criança “*brinca de carro de controle remoto*”, verificando-se mais intensidade nas intervenções das crianças, ao explicarem características desse brinquedo e a maneira de brincar, tendo-se até falas superpostas entre crianças (Cr.2 e Cr.3). Pelo fato de as crianças protagonizarem brinquedos a pilha ou eletrônico elas participaram com mais intenção comunicativa, ainda que não dominassem a coerência dos encadeamentos tópicos, mas perceptível às diferenças entre brinquedos antigos e atuais. Quanto às brincadeiras listadas pelas crianças aparecem ampliadas caracterizadas pelo movimento entre os participantes, portanto, remetentes as práticas narradas pelas idosas, como por exemplo: “*toca alto, toca parede, toca saia, toca-toca, toca fruta, toca ajuda, toca corrente, esconde longe, esconde-esconde, baleada, barra bandeira, vôlei, polícia ladrão, bola de fogo, basquete, futebol, ciranda, babalú, pé com pé, estátua, vivo ou morto, roda-roda, cuscu, jogo da velha*”. Muitas delas, certamente desconhecidas pelas idosas, por isso buscam o seu significado narrado pelas crianças, registrando-se algumas delas conforme texto dos protagonistas, no exemplo 08 (“*toca fruta*”, “*pé com pé*”, “*toca parede*”).

Ex: 08

Id.2- como é que você brinca de toca de fruta?

Cr.6- toca fruta é tipo toca toca... aí tem o toca e várias outras pessoas... se a pessoa tocar ela:.. ela vai ser o toca... mas antes tem que dizer o nome da fruta e se baixar...

Id.2- tem que dizer o nome da fruta é?

Cr.6- ÉÉ:.... se baixar...

Id.1- como se brinca de pisa no pé?

Cr.8- a pessoa faz uma roda e: pega na mão uma da outra e:.. quem deixar o pé parado... e pisa no pé dela... mas se ela não deixar:.... ela que tem que pisar no meu pé....

Id.5- toca parede?

Cr.4- EU::..

Cr.7- toca parede é assim::.. uma pessoa tem que ser o toca aí a outra pessoa que não é o toca tem que ficar na parede... aí tipo se uma pessoa sair e o toca tocar é a pessoa que tocou...

Neste diálogo intergeracional crianças e idosas são autores do seu texto empírico gerado nas próprias experiências, expondo, espontaneamente, saberes e fazeres de vivências lúdicas em temporalidades socioetárias diferenciadas, os tempos do passado e do presente se encontram pelos fios das memórias etárias. Assim, compartilham experiências reconstruídas nas diferentes linguagens redesenhadas nos movimentos das brincadeiras dramatizadas intergeracionalmente. Pelos registros das crianças percebe-se que as brincadeiras de movimento praticadas na escola e na comunidade, segundo suas narrativas, aparecem ampliadas com mais opções lúdicas em relação às brincadeiras das idosas. Registra-se que nesta experiência de caracterização dos brinquedos e brincadeiras atuais, constatou-se maior evidência das brincadeiras de movimento em relação aos brinquedos e brincadeiras de cunho eletrônico entre as crianças, prevalecendo brincadeira coletiva com intensa movimentação entre os participantes. Os encontros dialógicos foram preparatórios à produção do gênero textual carta pessoal produzida entre idosas-crianças, tendo-se mais um encontro intergeracional na interação face a face, ocorrido no Clube de Mães. Este gênero textual pautou-se nos registros das atividades realizadas nos encontros intergeracionais em torno da temática “brinquedos e brincadeiras antigas e atuais” pautadas tanto na escuta quanto na escrita intergeracional. Esta carta foi endereçada a avós/avôs das crianças, entregues ao destinatário em um encontro alusivo ao idoso aberto ao público Comunidade-Universidade-Escola, lembrando que a criança poderia endereçá-la a pais ou tutores, verificando-se alguns exemplares manuscritos e digitalizados. Mesmo digitadas um dos objetivos do projeto foi manter a originalidade dos textos para fins didático-pedagógicos na escola, enfatizando-se os registros de memória na formação educacional dos alunos em termos culturais, sobretudo de respeito e convívio com a pessoa idosa, a seguir nas figuras 1, 2 3 e 4.

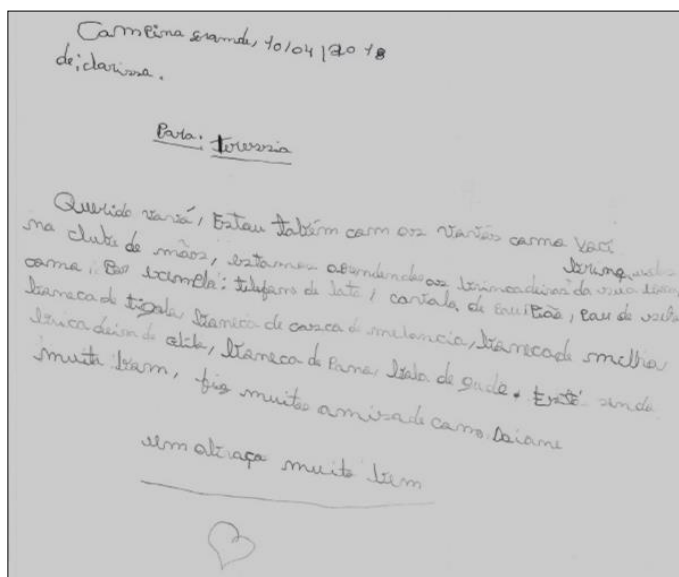


Figura 1
Fonte: Projeto pesquisa (2018)

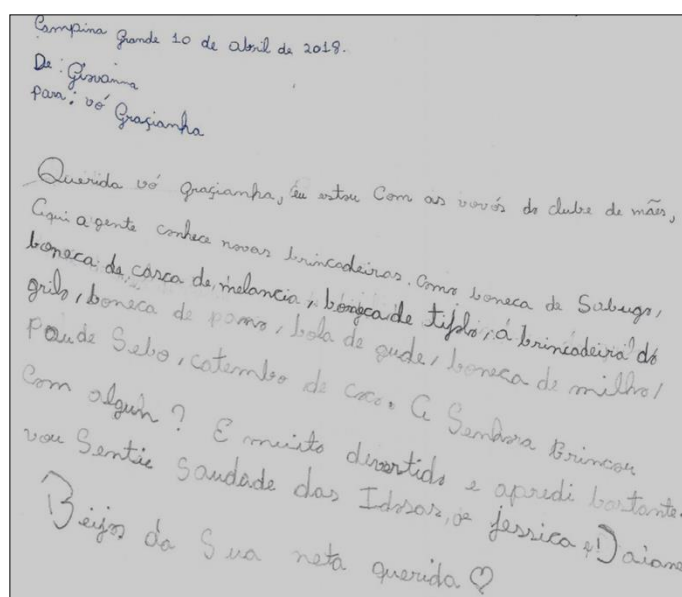
Campina Grande, 10/04/2018

De: Clarissa

Para: Tereza

Querida vovó, estou também com as vovós como você no Clube de Mães, estamos aprendendo as brincadeiras e os brinquedos da sua (época), por exemplo: telefone de lata, cavalo de pau, pião, pau de sebo, boneca de tijolo, boneca de casca de melancia, boneca de milho, brincadeira (...), boneca de pano, bola de gude. Está sendo muito bom, fiz muita amizade como Daiane.

Um abraço muito bem



Campina Grande 10 de abril de 2018.
De: Giovanna
Para: vó Gracinha

Querida vó Gracinha, eu estou com as vovós do clube de mães,
Aqui a gente conhece novas brincadeiras. Como boneca de Sabugo,
boneca de casca de melancia, boneca de tijolo, a brincadeira do
grilo, boneca de pano, bola de gude, boneca de milho,
Pau de Sebo, catemba de côco. A Senhora Brinca
com algum? É muito divertido e aprendi bastante.
vou sentir saudade das Idosas, de Jéssica e Daiane.
Beijos da sua neta querida. ♡

Figura 2

Fonte: Projeto pesquisa (2018)

Campina Grande, 10 de abril de 2018

De: Giovana

Para: Vó Gracinha

Querida vó Gracinha eu estou com as vovós do Clube de Mães. Aqui a gente conhece novas brincadeiras, como boneca de sabugo, boneca de casca de melancia, boneca de tijolo, a brincadeira do grilo, boneca de pano, bola de gude, boneca de milho, pau de sebo, catemba de côco. A senhora brincou com algum? É muito divertido e aprendi bastante, vou sentir saudade das idosas, de Jéssica e Daiane.

Beijos da sua neta querida

Campina Grande, 10/04/2018
De: Elymaura Ferreira da Nóbrega,
Para Minha vó: Nicinha,
As Brincadeiras de antigamente são muito diferentes de agora tipo Boneca
de tijolo e etc. é a Brincadeira que eu mais gostei das Brincadeiras
de antigamente foi a Brincadeira de grilo é foi a que eu achei
a mais divertida foi essa Brincadeira é a mais legal e eu
gostei de todas as Brincadeiras e todas as Brincadeiras do
tempo antigo e tem algumas Brincadeiras do tempo antigo
que são bem parecidas de de agora e eu gostei muito de conhecer
todas as Brincadeiras de antigamente.

Figura 3

Fonte: Projeto de Pesquisa (2018)

Campina Grande, 10/04/2018

De: Elymaura Ferreira da Nóbrega

Para: Minha vó Nicinha

As brincadeiras de antigamente são muito diferentes de agora tipo boneca de tijolo e etc. É a brincadeira que eu mais gostei das brincadeiras de antigamente foi a brincadeira do grilo é foi a que eu achei a mais divertida, foi essa brincadeira é mais legal e eu gostei de todas as brincadeiras e todas as brincadeiras do tempo antigo e tem algumas brincadeiras do tempo antigo que são bem parecidas de de agora e eu gostei muito conhecer todas essas brincadeiras de antigamente.

Campina Grande, 10/04/2018.
De: Ana Beatriz Maciel Cabral.
Para: Vó Nicinha.
Eu aprendi com as idosas do clube de idosas
As brincadeiras antigas: boneca de pano, boneca de milho, pipa, bola de grilo,
pula corda, foga, etc., brincadeira do grilo, corveta de pau, c
corveta, pipa e pau no gato, boneca de tijolo, pipa,
pau de boia, colmeia de ovos, tubete sem fio,
escorrega escorrega, moir e filha, brincadeira de mulheres,
As brincadeiras de hoje: pega pega,
bolinha e lanchete, pula corda, pombinha, bolinha,
cosinho, escorrega, balada, bolota quente, bola de fogo,
mestre mundo, cabra caga,

Figura 4

Fonte: Projeto pesquisa (2018)

Campina Grande, 10/04/2018

De: Ana Beatriz Maciel Cabral

Para: Vovó Luzinete

Eu aprendi com as idosas do clube de mães os brinquedos antigos: bonceas de pano, boneca de milho, pipa, bola de gude, pula corda, passa anel, brincadeira do gripo, cavalo de pau, e ciranda, atirei o pau no gato, boneca de tijolo, peteca, panela de barro, catemba de coco, telefone sem fio, esconde esconde, mãe e filha, brincadeira de médico. Os brinquedos de hoje: pega pega, polícia e ladrões, pula corda, panelina, barbi, casinha, escolinha, baleada, batata quente, bola de fogo, mestre mandou, cabra cega.

Tem-se a carta pessoal em versão manuscrita contendo as marcas subjetivas, linguístico-discursivas, sobretudo, ortográficas dos alunos(as) e, digitada, explicitando a redação com mais visibilidade, cujas marcas foram preservadas para fins didático-pedagógicos na escola quanto a retextualização entre alunos e professor(a). Nesta discussão observa-se o referido texto como um memorial escrito pelos autores com suas experiências narradas e cunhadas em letras, materializando o encontro das memórias do passado e do presente por meio das linguagens intergeracionais. Idosas e crianças narram e escrevem suas memórias como um legado às gerações seguintes, significando um acervo de aprendizagem esculpida nas vozes em textos dos coautores em segmentos, como: “estou também com as vovós como você no Clube de Mães /.../ aprendendo as brincadeiras e os brinquedos da sua (época) /.../ Está sendo muito bom” (Figura 1). Verificam-se aprendizagens sobre valores humanos na convivência intergeracional enquanto crianças-idosas se relacionam para compartilharem experiências de vida fora do espaço de sala de aula, especialmente na comunidade. As informações textuais foram discutidas, previamente, entre idosas e crianças ao registrarem suas experiências lúdicas, sendo possível observar saberes culturais contextualizados no tempo presente, igualmente, (re)significados nas expressões faladas e escritas das crianças no Clube de Mães.

De modo geral no texto-carta pessoal as crianças registam outras maneiras de aprender fora do restrito espaço sala de sala, por isso, através de palavras escritas evidenciam saberes pertencentes a comunidade que protagoniza experiências narradas por diferentes interlocutores. As vozes coletiva das crianças significam outras aprendizagens ao afirmarem que “a gente conhece novas brincadeiras /.../”, percebendo-se vozes endereçadas a vários interlocutores como a escola, a universidade, a comunidade, atores sociais, sobressaindo-se a intenção textual direcionada a pessoa familiar da sua avó ao indagá-la se ela “brincou com algum” desses brinquedos. Além de enfatizar que o encontro com as idosas foi “muito divertido” revela que através deste se aprende “bastante”, confirmando-se a curiosidade das crianças buscarem outras aprendizagens distantes de propostas referenciadas ao espaço escolar. Quanto ao compartilhamento das diferentes aprendizagens entre as crianças uma delas expressa que “eu aprendi com as idosas do clube de mães os brinquedos antigos”, conseguindo estabelecer uma relação de saberes e fazeres entre os “brinquedos de hoje” e as experiências lúdicas vivenciadas pelas idosas. Em coautoria as crianças perceberam que “as brincadeiras de antigamente são muito diferentes de agora”, verificando-se que tal apreciação foi recorrente nas produções textuais construídas em parceria com as idosas. Neste sentido, elas mencionam modalidades lúdicas de épocas passadas interessantes as suas curiosidades, registrando-se dentre tantas um brinquedo natural denominado

“boneca de tijolo”, igualmente a “brincadeira do grilo”, muito enfatizada pelas crianças e, após sua dramatização no Clube de Mães, uma delas assinalando que “foi a que eu achei a mais divertida”.

Entende-se com Bosi⁴⁴ que as narrativas intergeracionais cunhadas em textos escritos exercem um “papel mediador da memória futura construída no passado”, mas segundo a autora esta mediação se fragiliza frente ao apagamento de fontes referenciais do passado, isto ocorrendo “quando as vozes (escritas - grifo nosso) das testemunhas se dispersam e se apagam nós ficamos sem guia para percorrer os caminhos da nossa história mais recente”, mas, se estas vozes e textos socioculturais do passado se apagam indaga a autora, “quem nos conduzirá em suas bifurcações e atalhos?”. As atividades desenvolvidas neste projeto consideram como fontes vivas não apagadas narrativas de saberes e fazeres compartilhados na escuta com os idosos(as), indagando-se o que a sociedade pode aprender com as pessoas idosas? A autora compara o desconhecimento dos registros da história como lacunas socioculturais silenciadas, nas quais contendo bifurcações e atalhos não alcançáveis sem a participação dos narradores memorialistas pertencentes a diferentes épocas e gerações. Nos desencontros e atalhos socioculturais quem (re)contarão histórias lembradas e vivenciadas no passado? Pensam-se nos narradores da escrita institucionalizada, mas pensam-se nos escritos oralizados como fontes vivas documentadas nos fazeres do cotidiano porque compartilhados nas interações face a face.

Quando os escritos narratórios do passado se fragmentam, igualmente com eles sucumbem saberes e fazeres geracionais enraizados à memória coletiva macrossocial, despontando um texto detentor do tempo social na sociedade, dos tempos etários e cronológicos não conectados aos saberes dos idosos(as), para muitos interpretados como irrelevantes à sociedade. Compreende-se que, apesar de os idosos possuírem muitas experiências, mas por enfrentarem padrões etários e capacidades de aprendizagem delimitados na sociedade, eles demonstram que podem continuar aprendendo na vida com as demais gerações. Nesta perspectiva teórica, jurídico e pragmático entende-se a concepção de aprendizagem intergeracional como um meio de valorizar o acervo sociocultural das pessoas idosas, enquanto um legado patrimonial as novas gerações, a educação e a sociedade brasileira. Ressalta-se com Marangoni⁴⁵ que os saberes patrimoniais dos idosos(as) não se perdem nos idos ‘daquele tempo’ ou, mesmo no apagamento das testemunhas memorialistas, conforme Bosi⁴⁶, mas continuam sendo hoje no presente, (re)significados num *continuum* de temporalidades sociohistóricas de forma coletiva entre pretérito e presente, entre as partes e o todo social.

Este entendimento reforça-se nas colocações de Kachar (2001) ao enfatizar que os idosos(as) pelas suas experiências protagonizadas, talvez estejam mais preparados a participarem da coeducação geracional, pois suas vidas não se resumem somente no limite ‘daquele tempo’, mas continuam sendo hoje e suas histórias pessoais se cruzam com histórias socioculturais na sociedade. Segundo esta autora os idosos(as) têm muito a dizer a sociedade, a qual pode continuar aprendendo com eles, pois os critérios de avaliação da idade e capacidade de ensino-aprendizagem não podem se basear no “uso do calendário” conforme contribuições de Freire⁴⁷. Como fontes naturais têm-se

⁴⁴ Eclea Bosi, O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social (São Paulo: Ateliê, 2003).

⁴⁵ Jaqueline Ferraz Costa Marangoni, Meu tempo e seu tempo...

⁴⁶ Eclea Bosi, O tempo vivo da memória...

⁴⁷ Paulo Freire, À sombra desta mangueira...

informações da escuta intergeracional transposicionada para textos escritos construídos entre crianças-idosas, nos quais deixam suas marcas linguístico-discursivas⁴⁸ (título, ortografia, sequenciação e organização das informações, argumentação temática, memória lúdicas, experiências culturais, etc) geradas na discussão temática brinquedos e brincadeiras antigas e atuais, consideradas como um acervo didático-pedagógico na escola e as gerações.

Considerações finais

Esta pesquisa contribui com discussões teórico-metodológicas acerca do envelhecimento e da velhice numa sociedade que demanda mais atenção educacional ao público intergeracional em espaços institucionalizados (escola) e informais (comunidade). Inspira propostas e projetos destinados a valorizar o intercâmbio entre escola, universidade e comunidade com foco intergeracional. Amplia reflexões sobre a educação intergeracional na escola e noutros espaços educativos, contribui com saberes e fazeres cotidianos adotados nas práticas curriculares escolares, tendo em vista a valorização a pessoa idosa e o respeito na convivência etária. Reconhece a capacidade de os idosos continuarem aprendendo e ensinando as novas gerações, as oportunidades de inclusão social continuada do idoso na sociedade, a formação docente embasada no campo teórico da educação gerontológica, principalmente, a valorização da pessoa idosa como fonte de saberes socioculturais sustentáveis à sociedade e convívio intergeracional. Contribui para sensibilizar alunos(as), profissionais da educação, familiares de alunos(as) e moradores(as) da comunidade acerca do fortalecimento das relações intergeracionais, por meio da escuta e diálogo em suas diferentes linguagens, a fim de minimizar a violência contra a pessoa idosa. Potencializar a comunicação intergeracional entre comunidade/escola/família/alunos(as) em prol do convívio com as diversidades etárias, a exemplo de projetos de pesquisa e extensão com propostas de convivência intergeracional e inclusão da pessoa idosa na aprendizagem continuada.

Referências

- Aubert, Adriana, Ollé, Montserrat Fisas, Valls, M. Rosa, Duque, Elena, Dialogar y transformar: Pedagogía crítica del siglo XXI. Barcelona: Graó. 2004.
- Alheit, Peter & Dausien, Bettina. En el curso de la vida. Valência: Denes. 2007.
- Beauvoir, Simone. A velhice. Rio de Janeiro: Nova Fronteira. 2007.
- Bosi, Eclea. O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social. Sao Paulo: Ateliê. 2003.
- Bortoni-Ricardo, Stella Maris. O professor pesquisador: Introdução à pesquisa qualitativa. Sao Paulo: Parábola Editorial. 2008.
- Both, Agostinho. Longevidade e educação: Fundamentos e práticas. In: Freitas, E. E. et al. Tratado de Geriatria e Gerontologia. Rio de Janeiro: Guanabara. 2002.
- Both, Agostinho. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: 1997.

⁴⁸ João Wanderley Geraldi. Portos de passagem. (São Paulo: Martins Fontes, 1997).

Brasil. Estatuto do idoso. Lei nº 10.741/2003.
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.741.htm.

Cachioni, Meire. Quem educa os idosos: Um estudo sobre professores de universidades da terceira idade. Campinas-SP: Alínea. 2003.

Debert, Grin Guita. A reinvenção da velhice: socialização e processos de reprivatização do envelhecimento. Sao Paulo: EDUSP. 2004.

Delors, Jacques et al. Educação: um tesouro a descobrir. Sao Paulo: Cortez. 2003.

Freire, Paulo. Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1987.

Freire, Paulo. Á sombra desta mangueira. Sao Paulo: Olho d'Água. 1995.

Geraldi, João Wanderley. Portos de passagem. Sao Paulo: Martins Fontes. 1997.

Kachar, Vitória. Longevidade: um novo desafio para a educação. Sao Paulo: Corte. 2001.

Koch, Ingedore G. Villaça. O texto e a construção dos sentidos. Sao Paulo: Contexto. 1997.

Jares, Xesús R. Pedagogia da convivência. Sao Paulo: Palas. 2008.

Lahud, Altair. Terceira idade: ideologia, cultura, amor e morte. Brasília: UnB. 2004.

Longworth, Nornam. El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica: transformar la educación en el siglo XXI. Barcelona: Paidós. 2005.

Halbwachs, Maurice. A memória coletiva. Sao Paulo: Vértice. 1990.

Marangoni, Jaqueline Ferraz Costa. Meu tempo e seu tempo: possibilidades de coeducação no relacionamento humano entre avós e netos. Curitiba, Paraná: CRV. 2011.

Mascaro, Sônia Amorim. O que é velhice. Sao Paulo: Brasiliense. 2004.

Mendes, Tania Maria Scuro. Da adolescência à envelhecimento: Convivência entre as gerações na atualidade. Porto Alegre: Editora Mediação. 2012.

Neri, Anita Liberalesso & Debert, Guita. Velhice e Sociedade. Campinas, Sao Paulo: Papirus. 2002.

Neri, Anita Liberalesso, et al (Org.). Cuidar do idoso no contexto da família: questões psicológicas e sociais. Campinas, SP: Alínea. 2001.

Minayo, Maria Cecília Souza. Visão antropológica do envelhecimento humano. Sao Paulo: SESC. 2006.

Motta, Alda Brito da. Sociabilidades possíveis: idosos e tempo geracional. In: Freitas, L. E. et al. Tratado de Geriatria e Gerontologia. Rio de Janeiro: Guanabara. 2004.

Narrativas de idosos e aprendizagem intergeracional: Da escuta rascunho as palavras cunhadas em textos pág. 263

Moita-Lopes, Luiz Paulo. “Pesquisa interpretativista em Linguística Aplicada: A linguagem como condição e solução”. Delta Vol: 10 num 2 (1994): 239-338.

Oliveira, Paulo de Salles. Brinquedo e indústria cultural. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes. 1986.

Papaléo-Netto, M. O estudo da velhice no século XX: Histórico, definição do campo e termos básicos. In: Freitas, L. E. et al. Tratado de Geriatria e Gerontologia. Rio de Janeiro: Guanabara. 2002.

Preti, Dino. A linguagem dos idosos. Sao Paulo: Contexto. 1991.

Soares, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. BH: Autêntica. 1999.

Tfouni, Leda Verdiani. Letramento e alfabetização. Sao Paulo: Cortez. 2005.

Todaro, Mônica. A. Vovô vai à escola: a velhice como tema transversal no ensino fundamental. Campinas, SP: Papyrus. 2009.

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.